

Nintendaze ニンテンドーイズ



Rockin'chair "N" fanbook

side
A

Nintendaze

ニンテンデイズ

- この本は非公式のファンブックです。公式とは一切関わりありません。
- この本のすべて、また一部の転載、複製、複写、再配布、転売を禁止します。発見した場合、特に通告することなく警察等へ通報する場合があります。

side
A

About

こんにちは。ロッキンチェアーのジャジャです。
ロッキンチェアーは、2000年12月30日に創設されました。
一次創作も二次創作も勝手気ままにいろいろ繰り出す、
一貫してふざけたサークルです。
先日そのロッキンチェアーの母体となる
TheYellowPlaceなるテキトーなサイトが
2019年8月24日に20周年を迎えました。
この本はその節目を記念して、
過去発行した任天堂関連の同人誌をまとめたものです。

2冊構成となっており、この「sideA」はまだアナログで
ペン入れをしていた頃、2007年までの作品を収録しています。
すげえガタガタですが、当時の全力です。
肩の力を抜いて、さらさらっとお楽しみください。

Contents

20030815

Eight-beats／ファミコン本

20031228

GREENHORN／レイージ本

20050812

スーパーウルトラサンボマンボマーシャルアーツ／MOTHER本

20051229

WOODLANDPASS.／どうぶつの森本

BIGNEWS／MOTHER本(ゲスト参加)

20060922

継母／MOTHER本

20070817

FlyingSaucer／MOTHER本

20190824

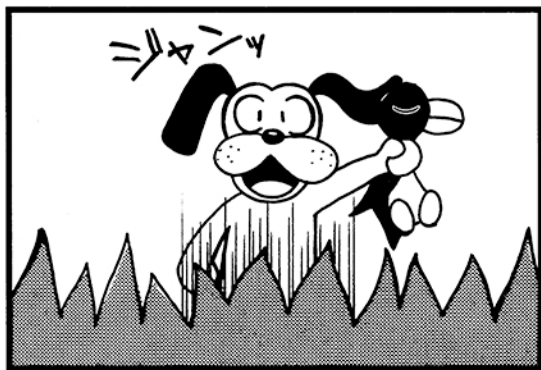
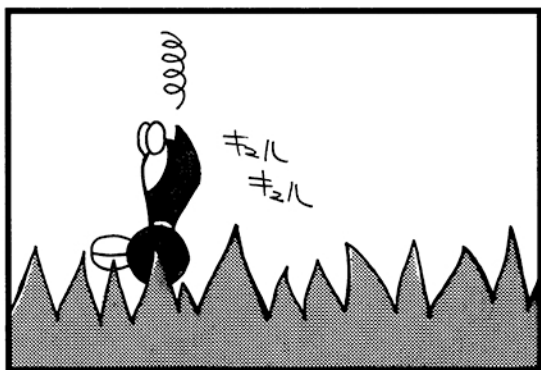
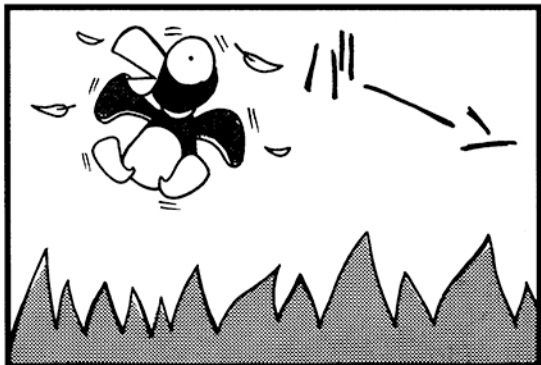
おまけのかきおろし4コマとイラスト、あとがき

Eight-beats



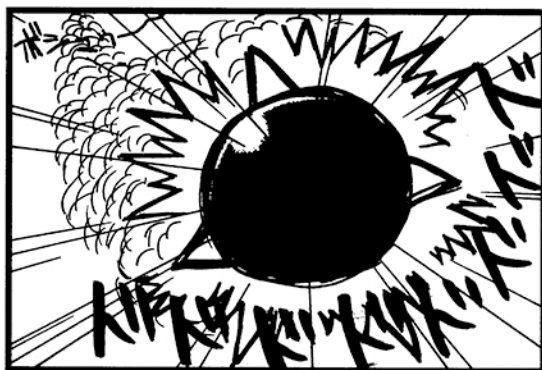
ダックハント

任天堂
1984. 4. 21



MOTHER

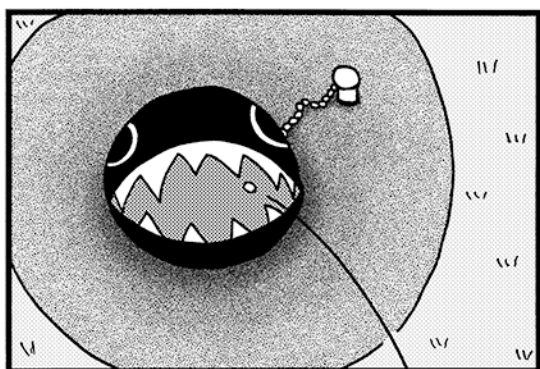
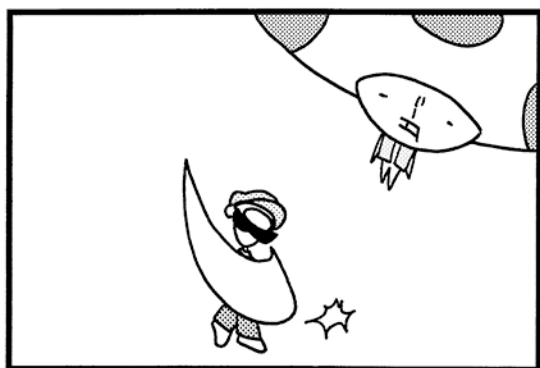
任天堂
1989. 7. 27



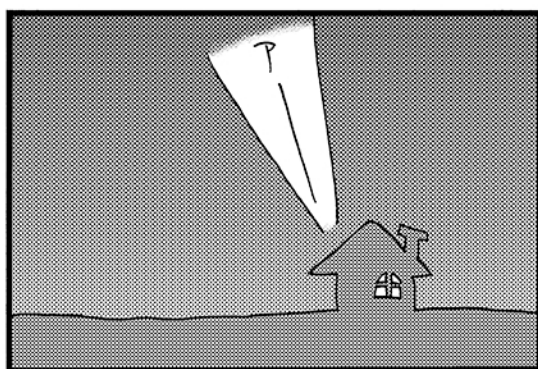
GREEN HORN

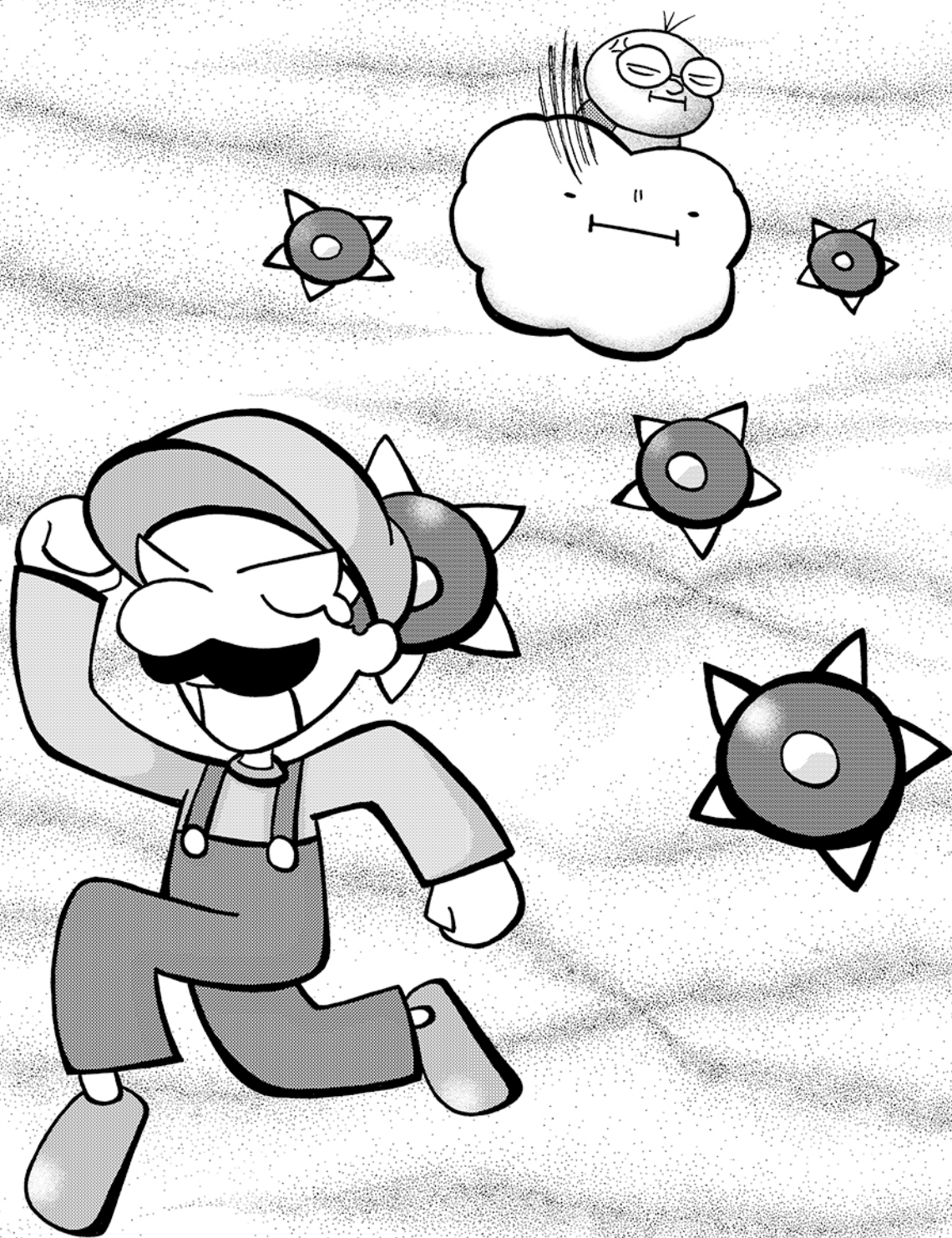


トリプルボギー

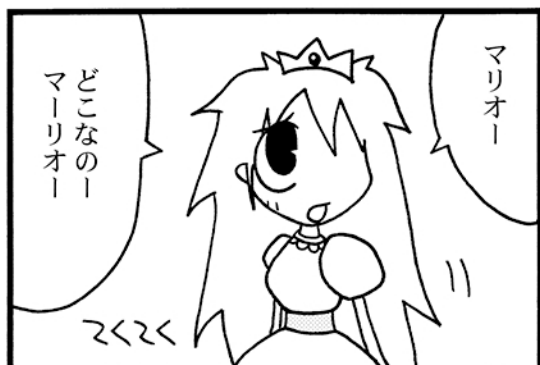


秘密





殺意

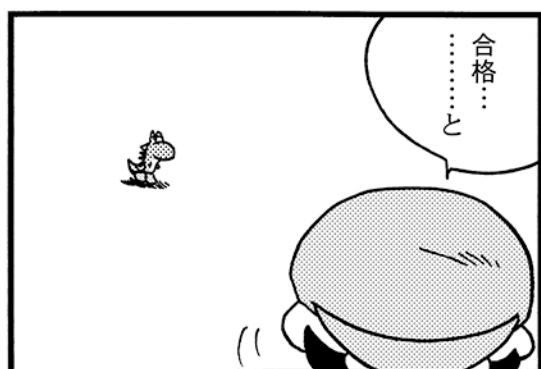
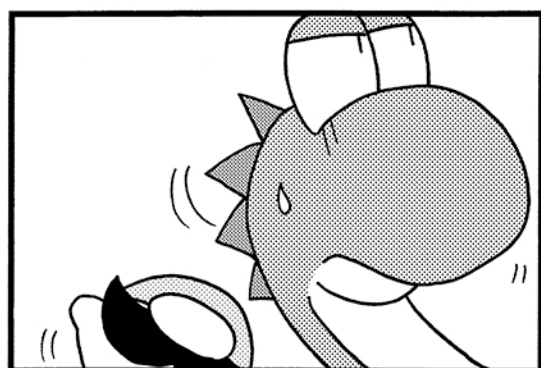
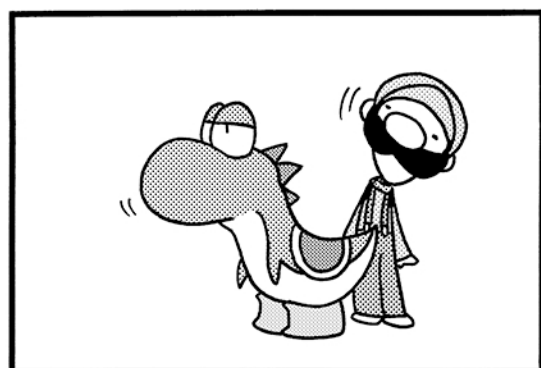


黄泉の階段

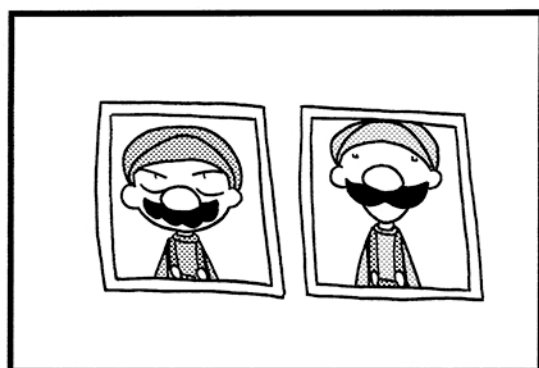




色



ボクのマンション



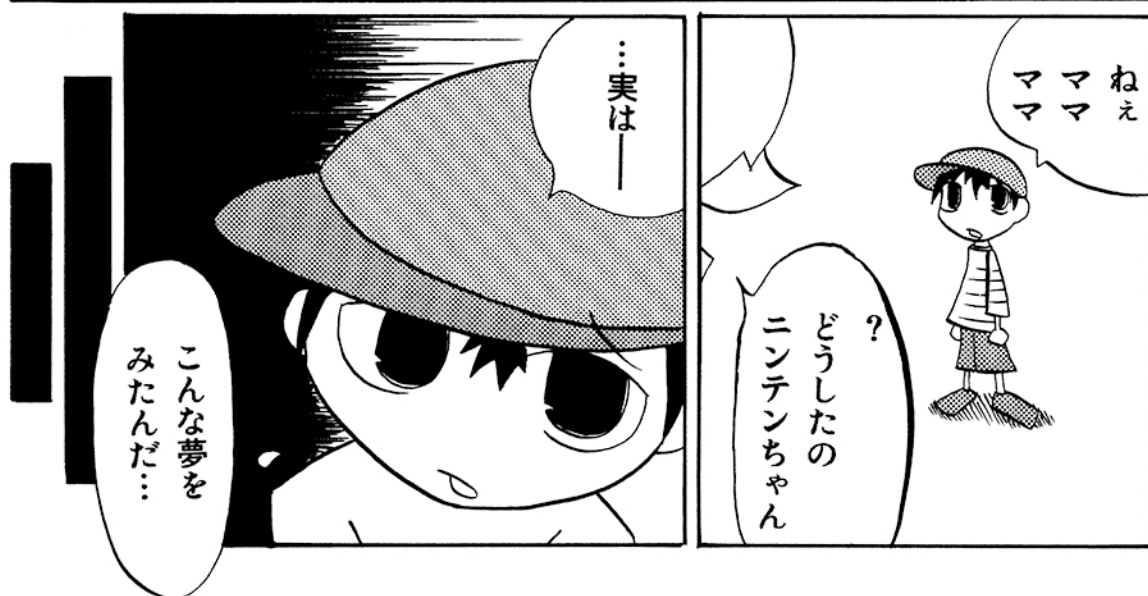
ス・パ・ウ⁰ルトラサ[〃]ノホマ[〃]ノホマ[〃]・シヤルア[〃]ノ



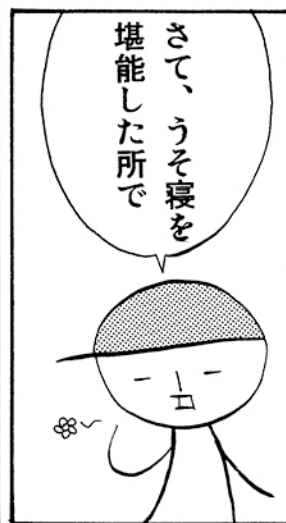
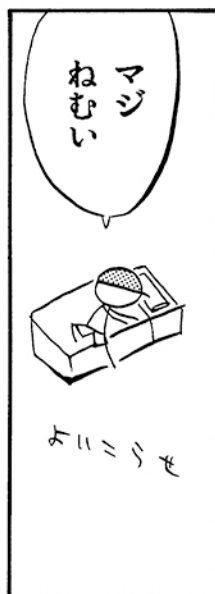
そう、まるで、これから起きる出来事のような…

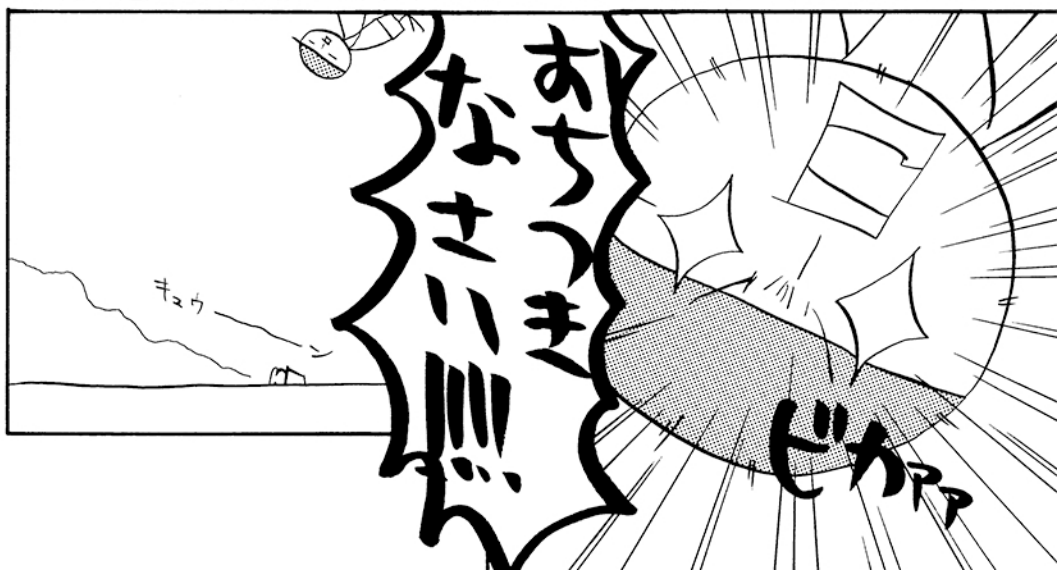
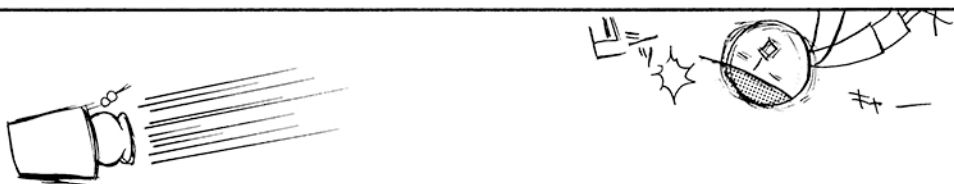
ニンテン さん。

-The first "another" story-

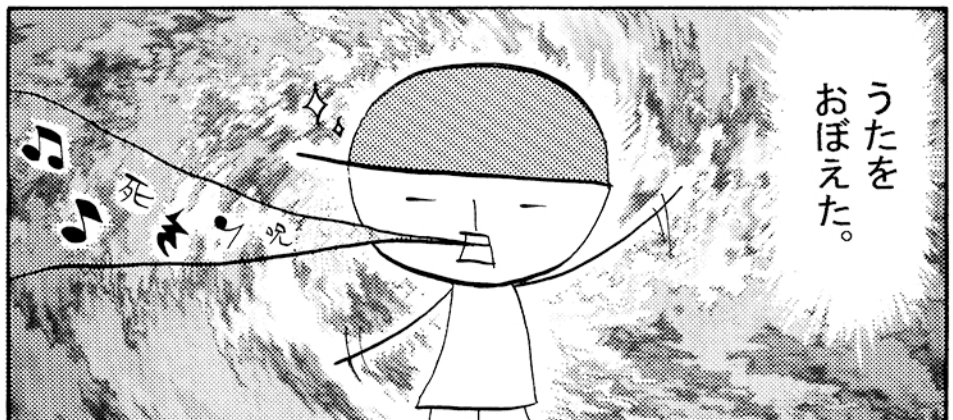
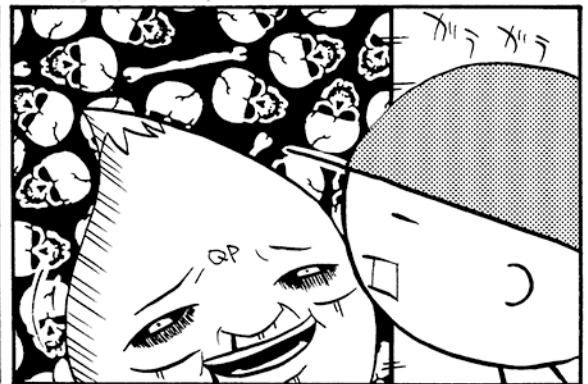
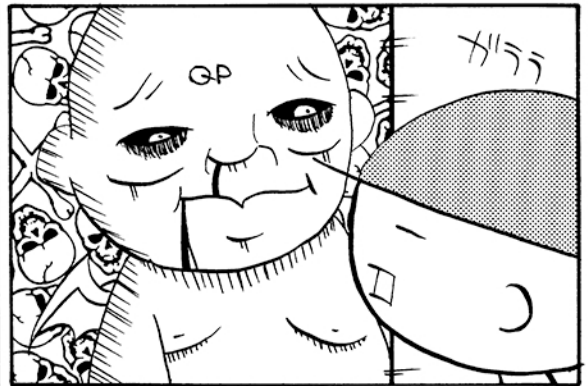
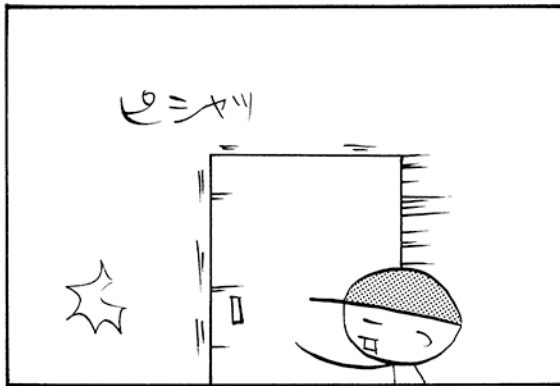
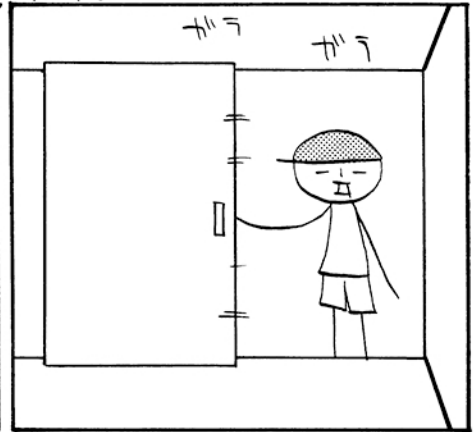
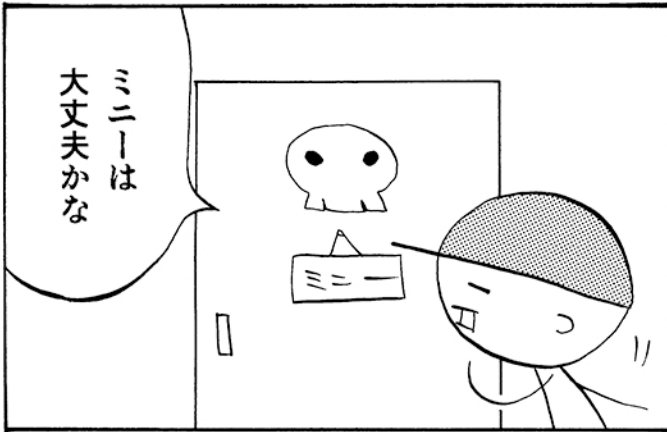


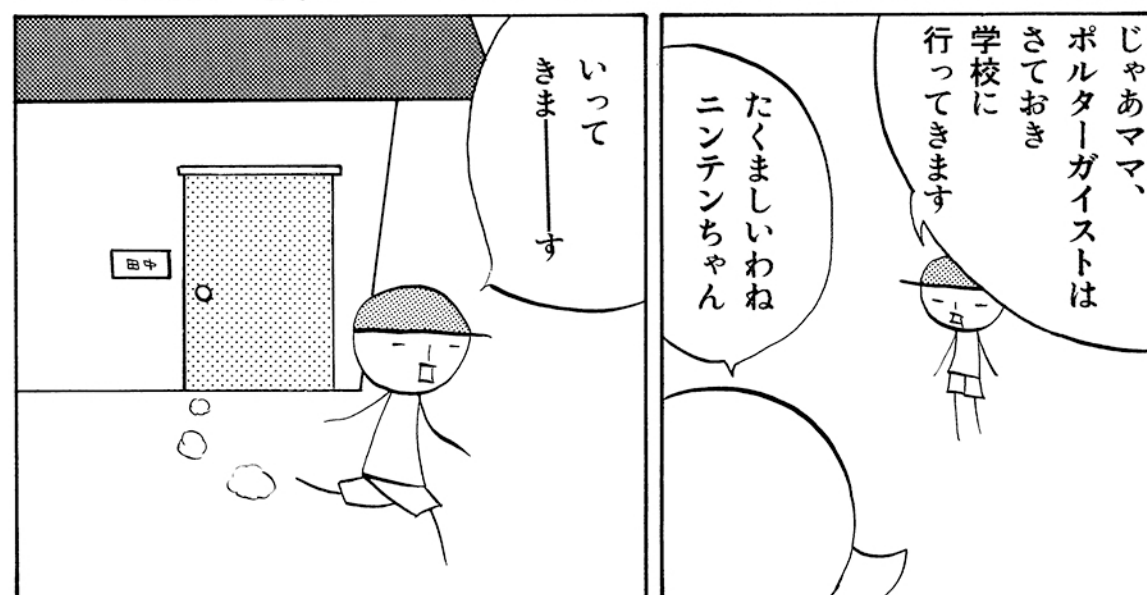
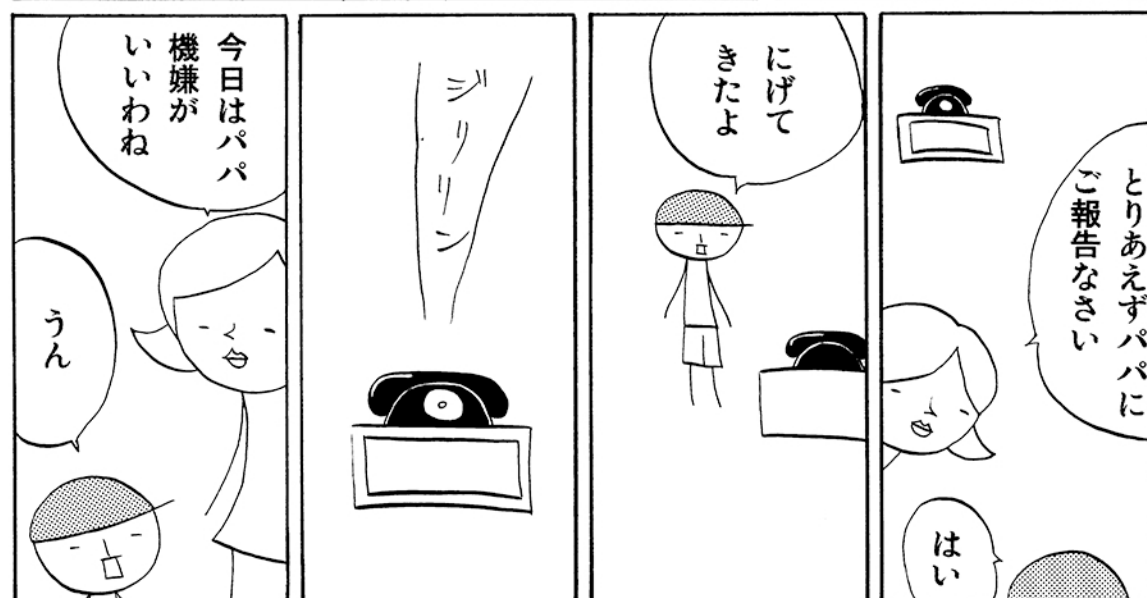
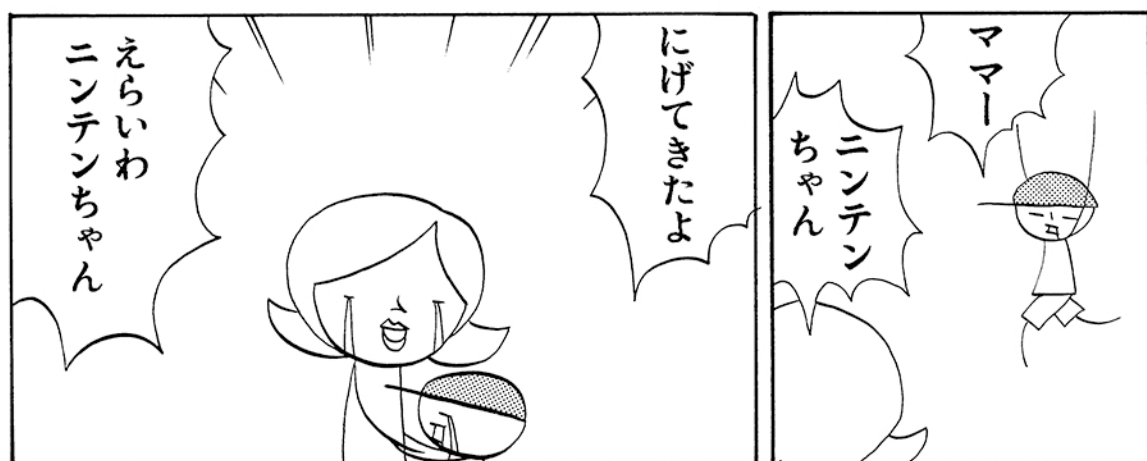
AM5:30

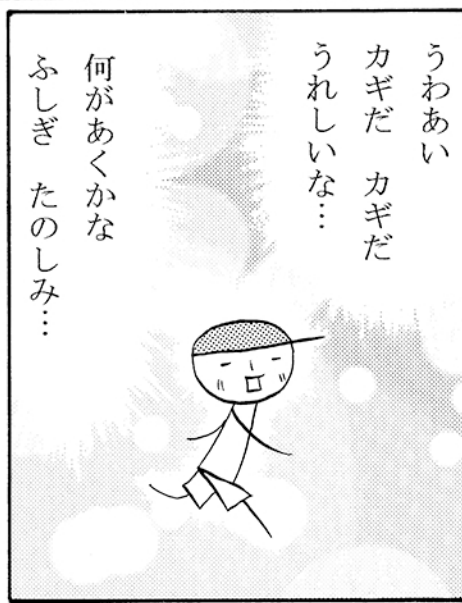
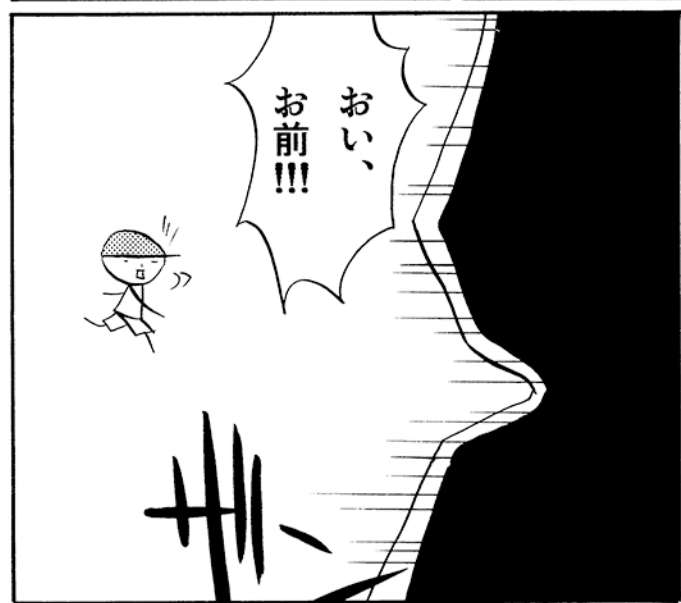
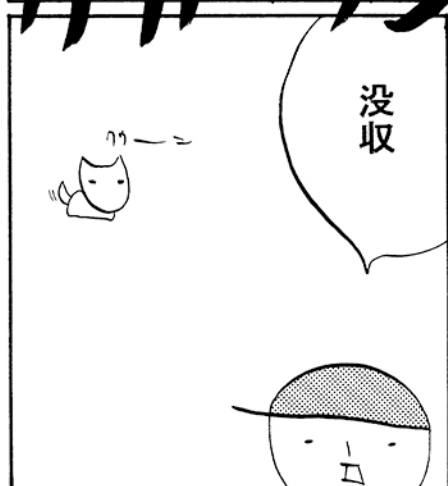
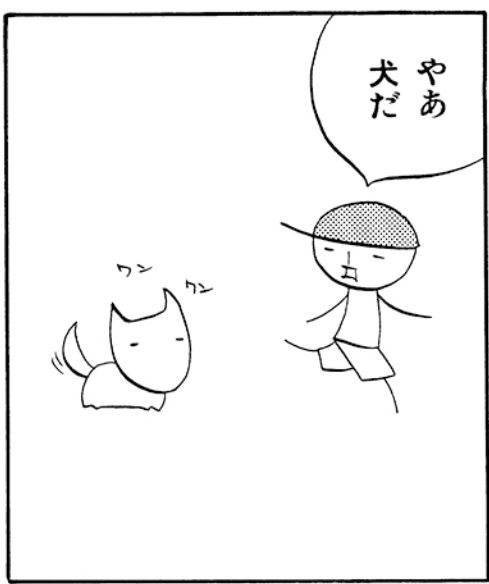
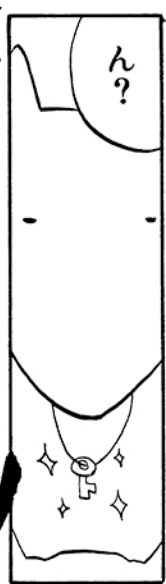




引き戸。

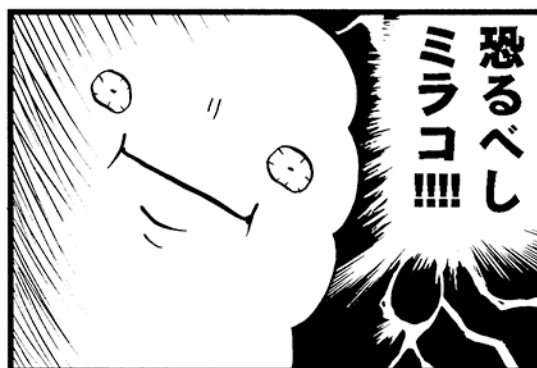
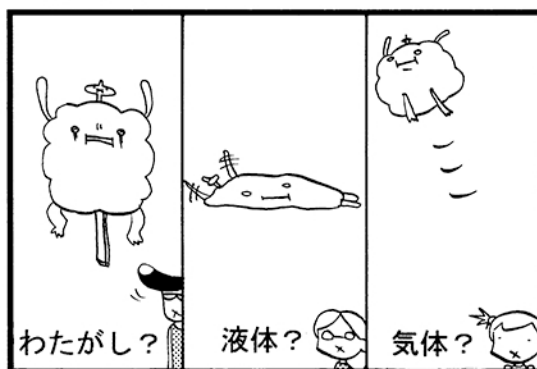








2コマ目がムカつく



WOODLANDPASS.



タクシーに乗って
新しい村に引っ越してきました。

名前はステキ村。
名前とは裏腹に、
不吉な住人ばかり。

さて、
今日はどんなことをしようかな。

のんびり、ガーデニング。



すてきに、レイアウト。

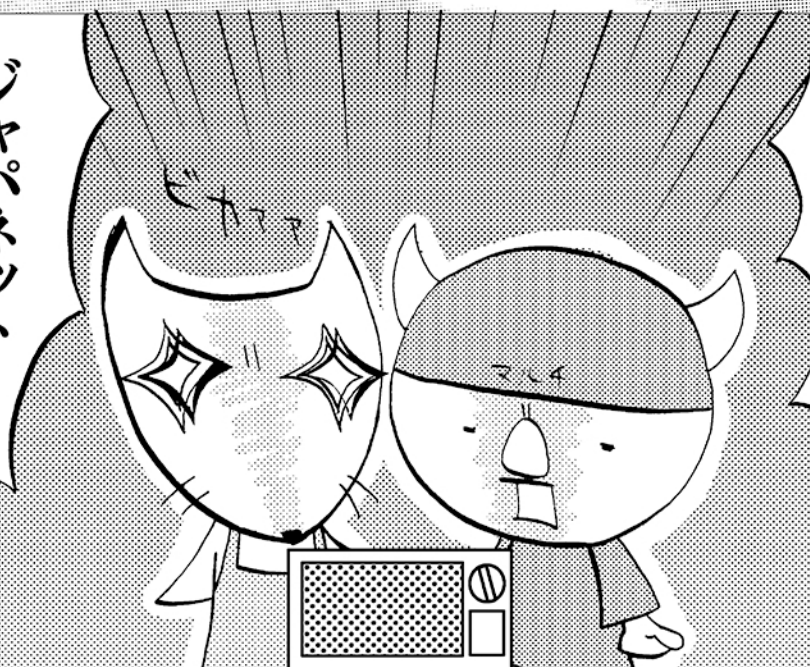


ナゲガコシダサ
サビシイナ...

たのしく、ショッピング。

金利・手数料は

ジャパネット
つねきちが
負担します



扉が開かない電子レンジ
(おしゃれ小鉢付き)

予断を許さない品揃え!!!

アントニオ、イノキ。



ステキ村へ、ようこそ!

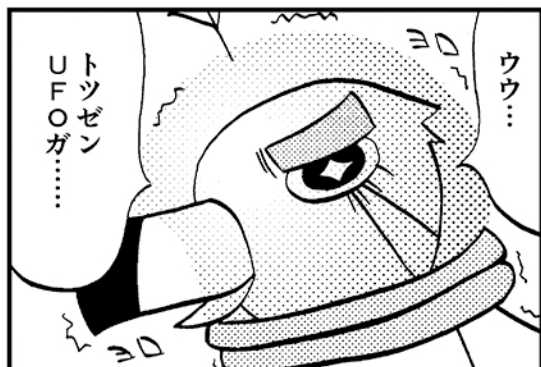
フィッシングパーク



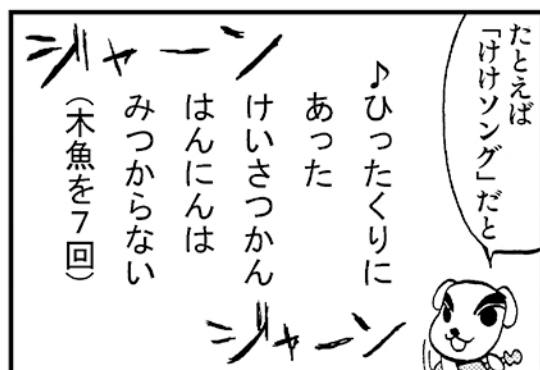
暗黒神



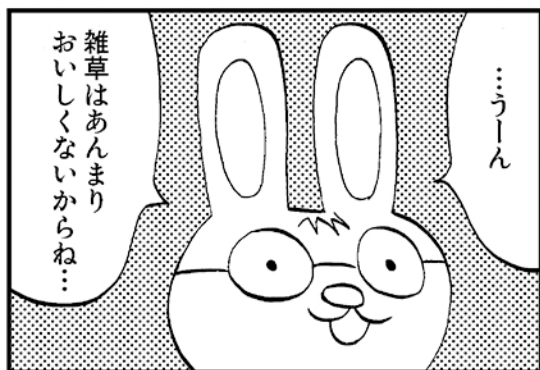
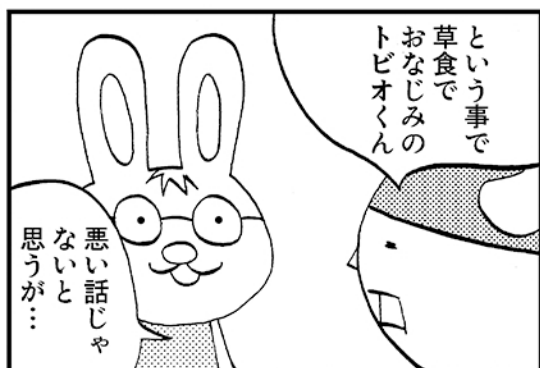
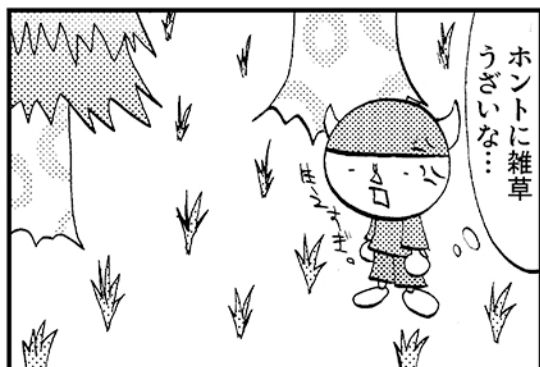
スペースインベーダー



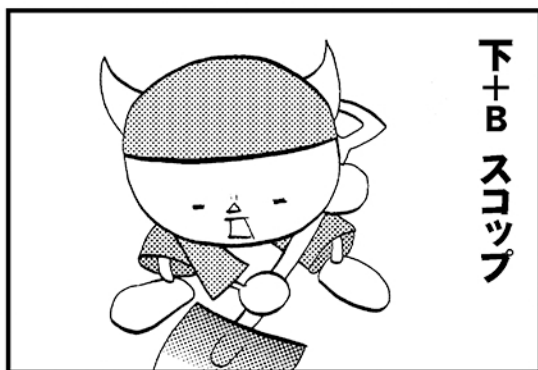
驚愕のストリートライブ



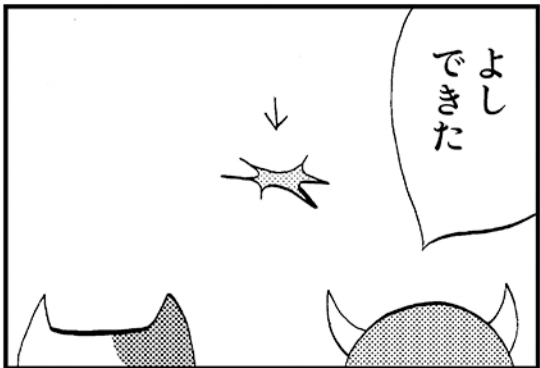
依頼



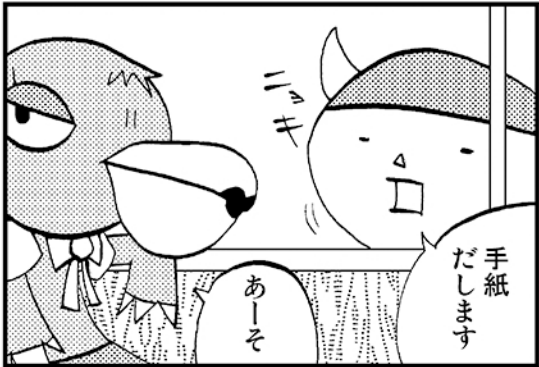
スマッシュしたい



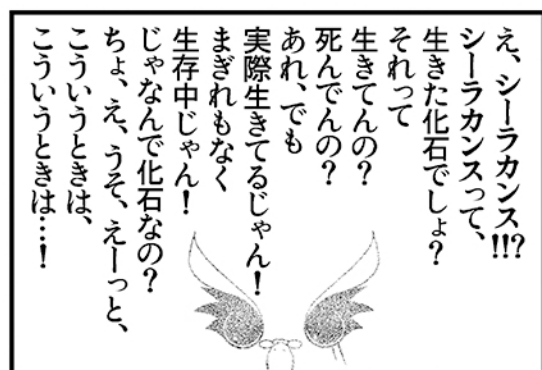
レッツ死に急ぐ



遠まわし



判別不能



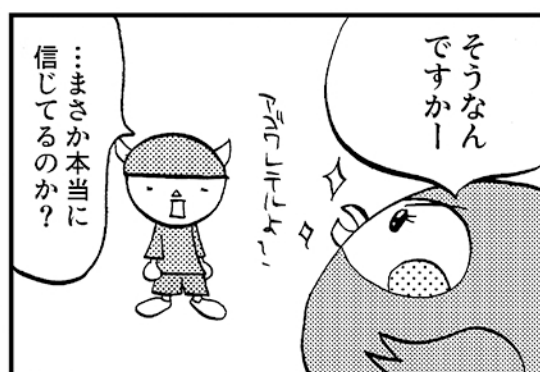
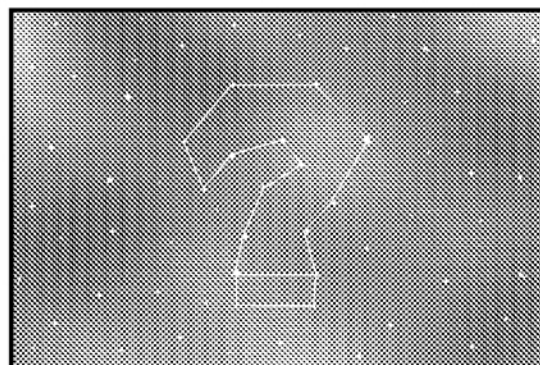
リアクション芸人



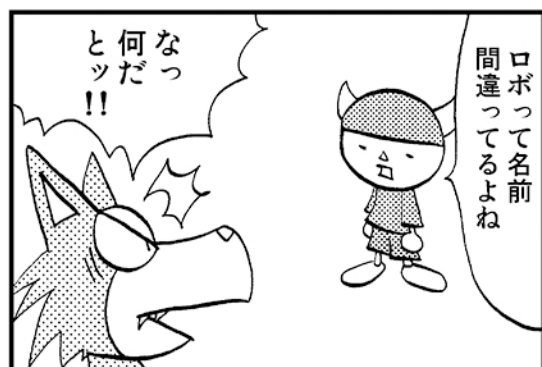
がんばりやさん



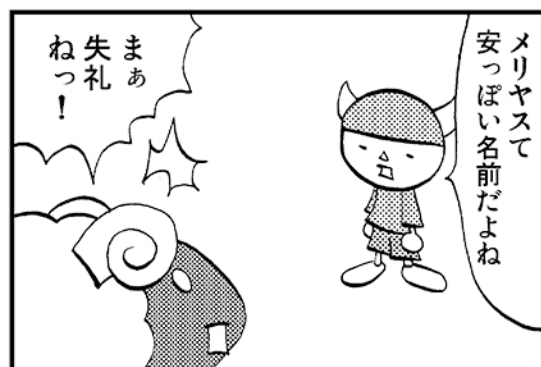
誰それ



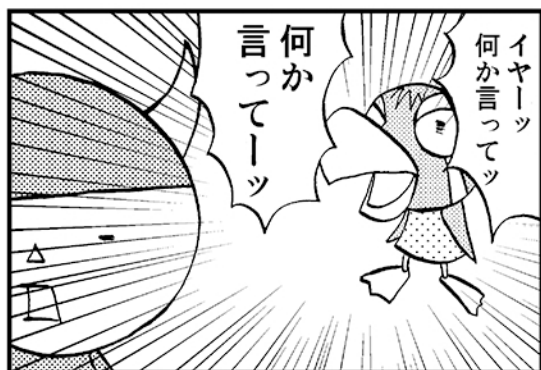
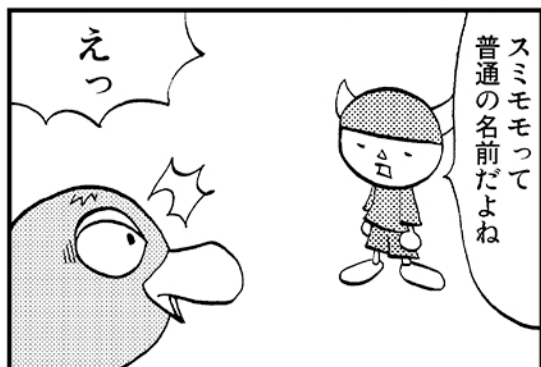
名前2



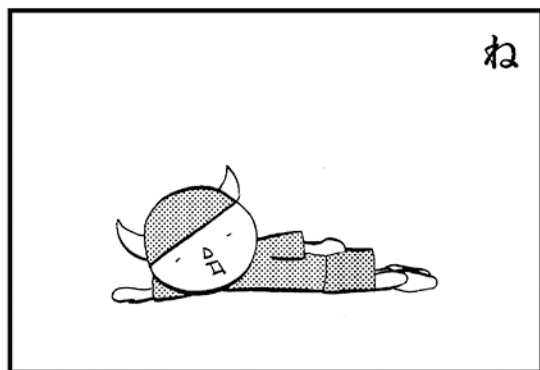
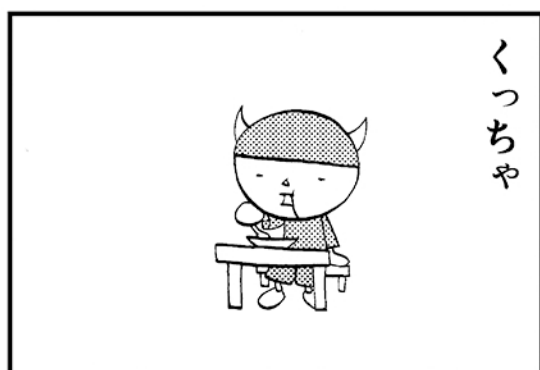
名前1



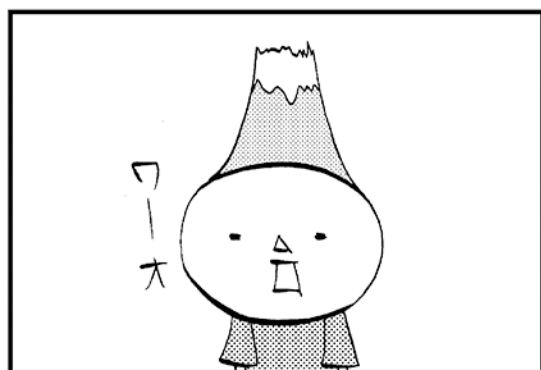
名前4



名前3



エキセントリックカッター



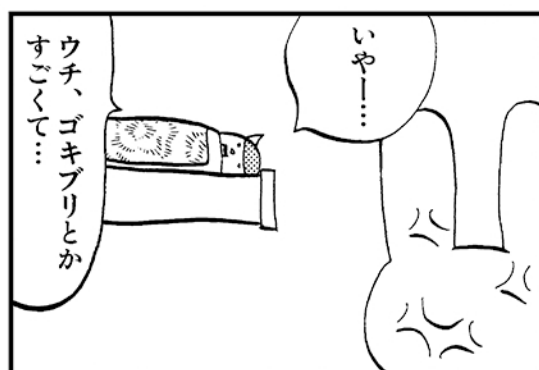
ハトマメ



ジョブチェンジ



バイオハザード

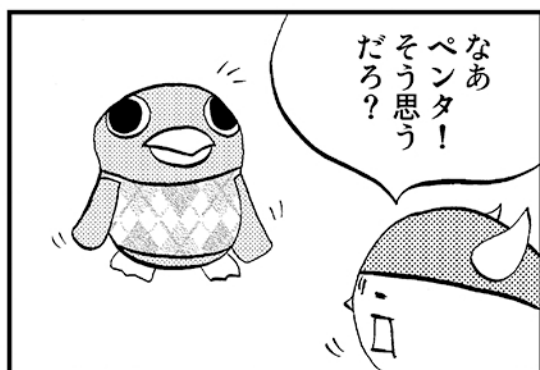


ハッピールームカウンセラー

ハッピールームアカデミーより

センスがあるとかないとかの
問題ではなく、
一度人生を見つめなおしてください。

2ポイント



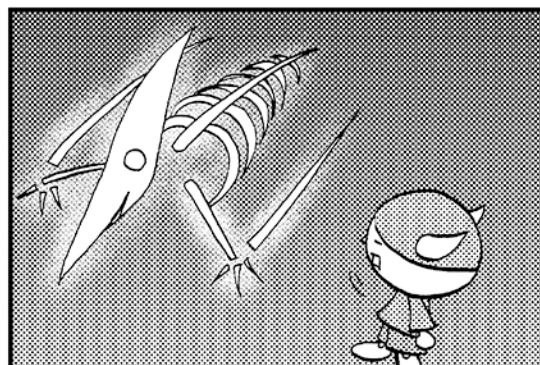
ヘッジホッグ



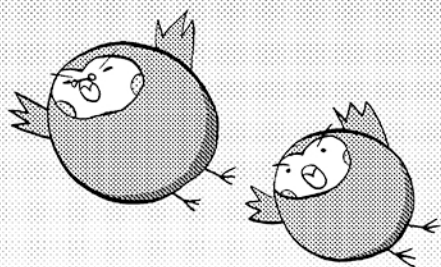
その道のプロ



小さくガッツポーズ

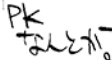
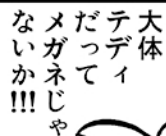
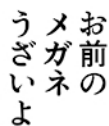


ステキ村へ、また来てね。



BIG NEWS

ジャジャ



ええーっ
その技
初耳ーッッ



※同人誌未掲載謎のボツ絵※

MOTHER
STEP
MOTHER
STEP
MOTHER
STEP
MOTHER
STEP
MOTHER
STEP
MOTHER
STEP
MOTHER
STEP



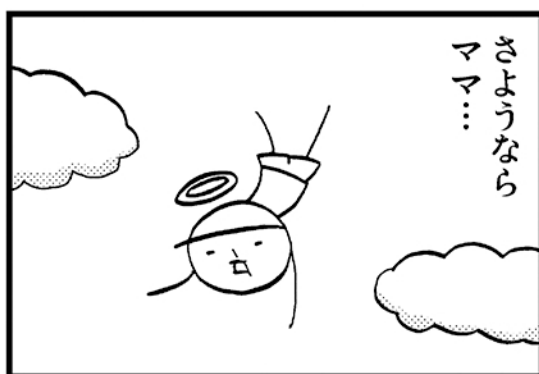
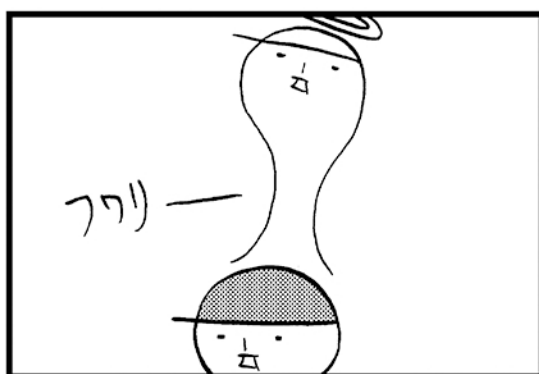
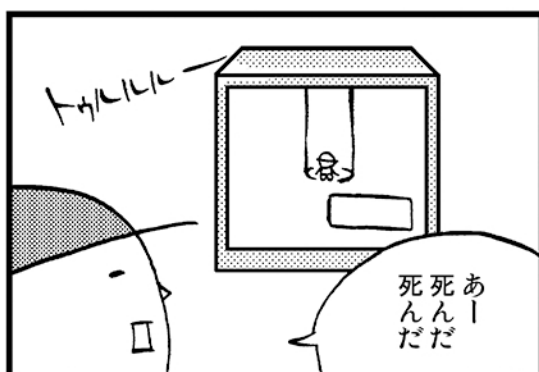
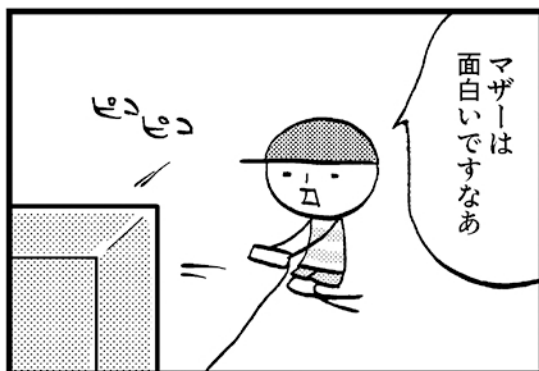


全然関係なく
儿タージ

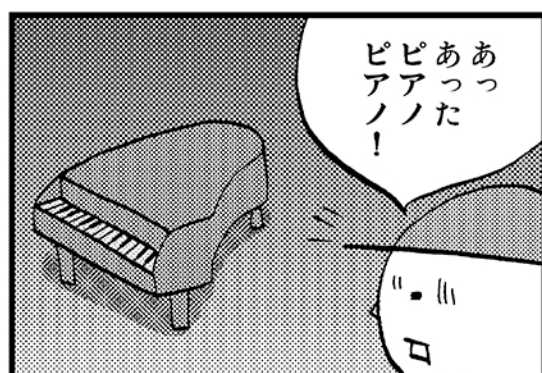
あの歌



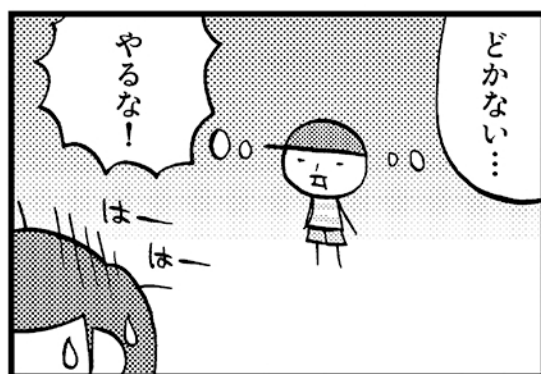
バーチャルリアリティ



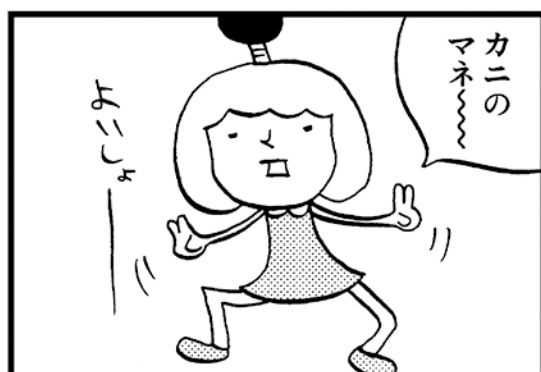
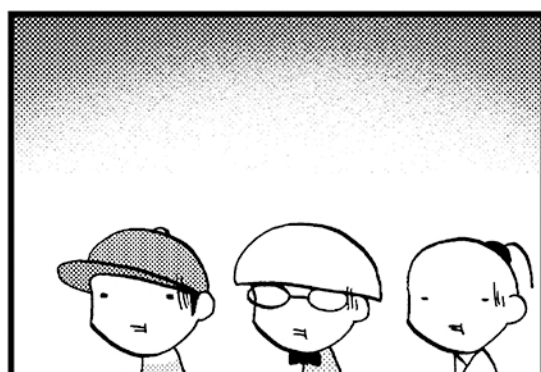
勝手に動くあいつ



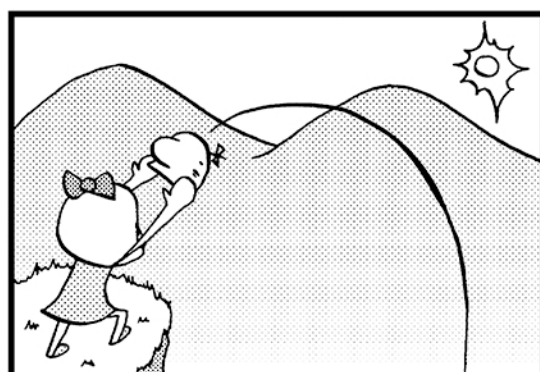
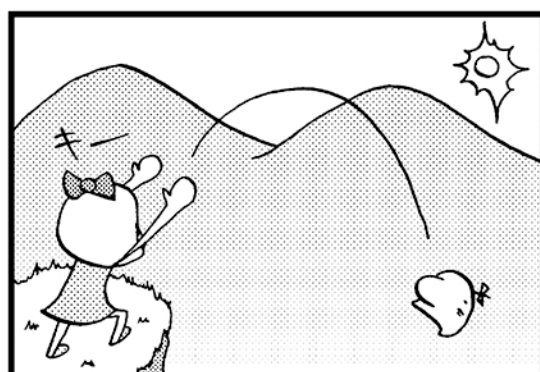
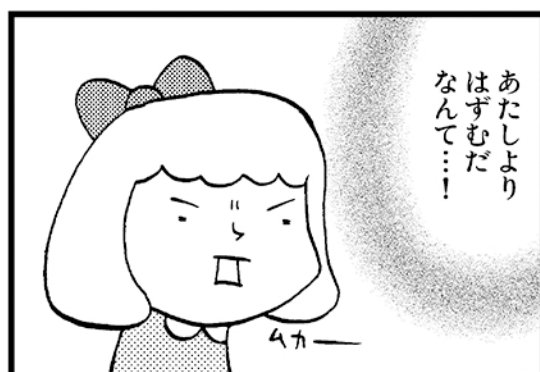
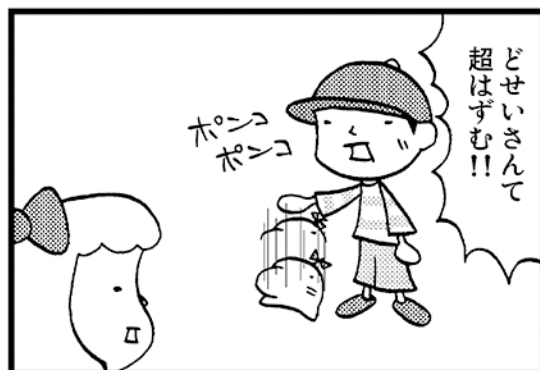
どかし方



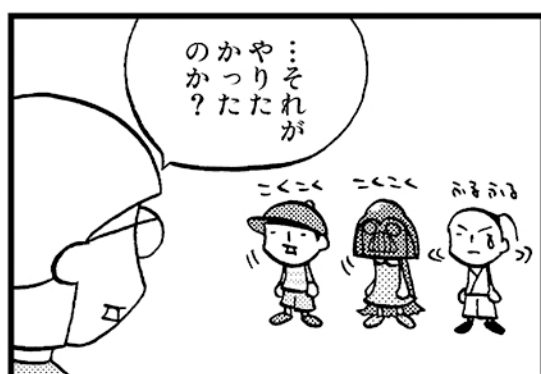
鬼のポーラ



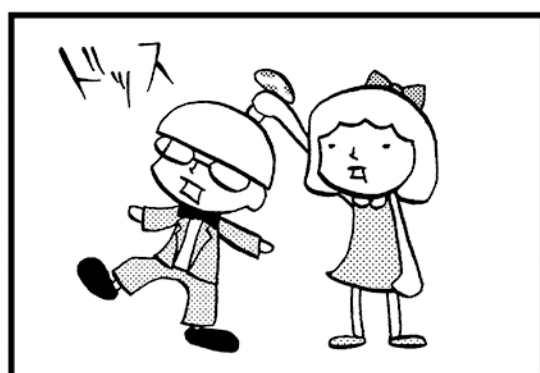
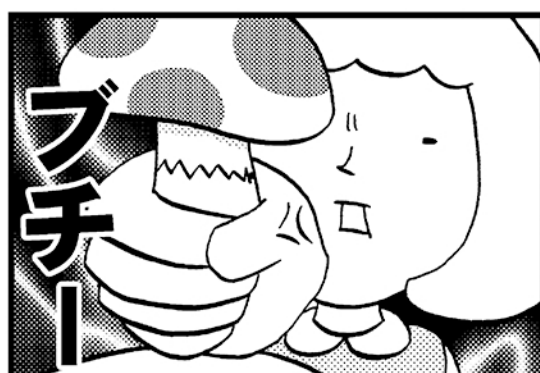
怒りのポーラ



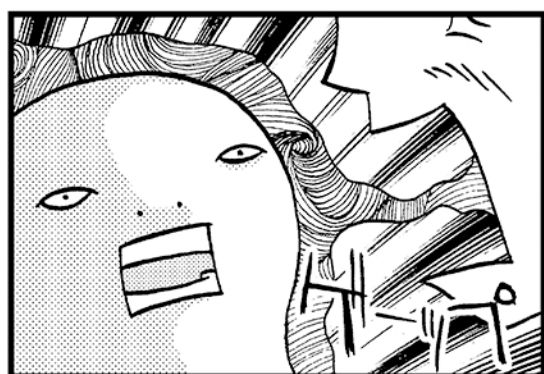
暗黒のポーラ



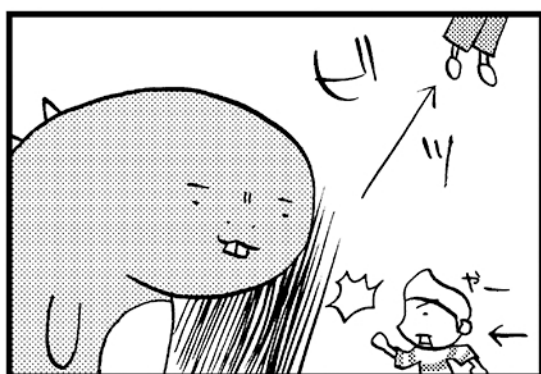
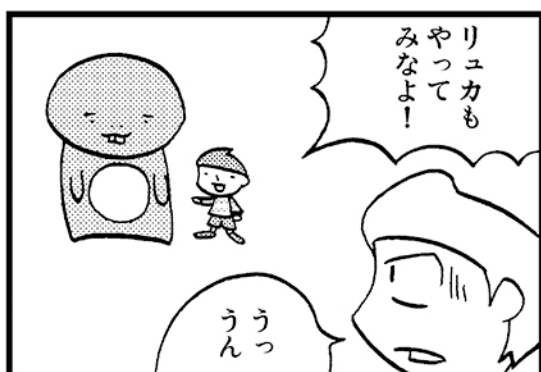
地獄のポーラ



頂上決戦



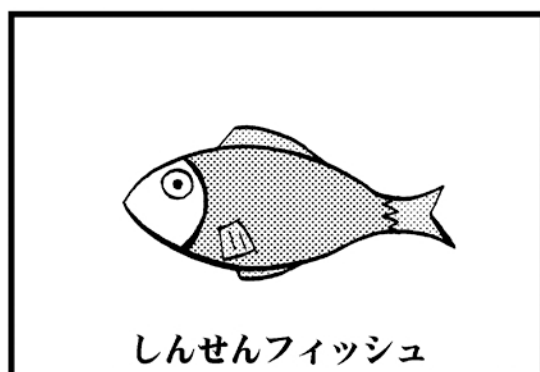
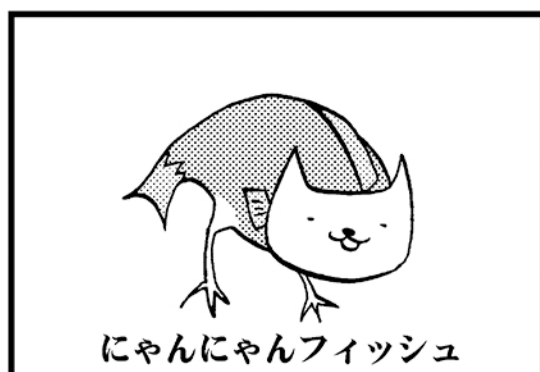
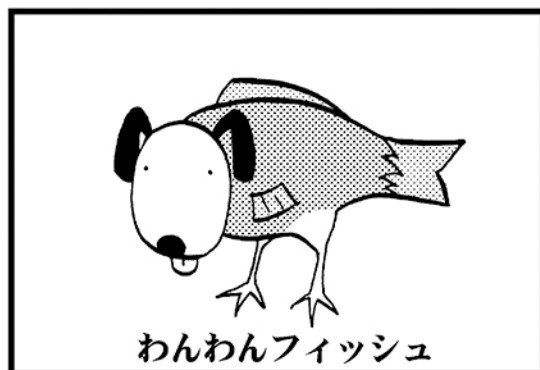
あそび

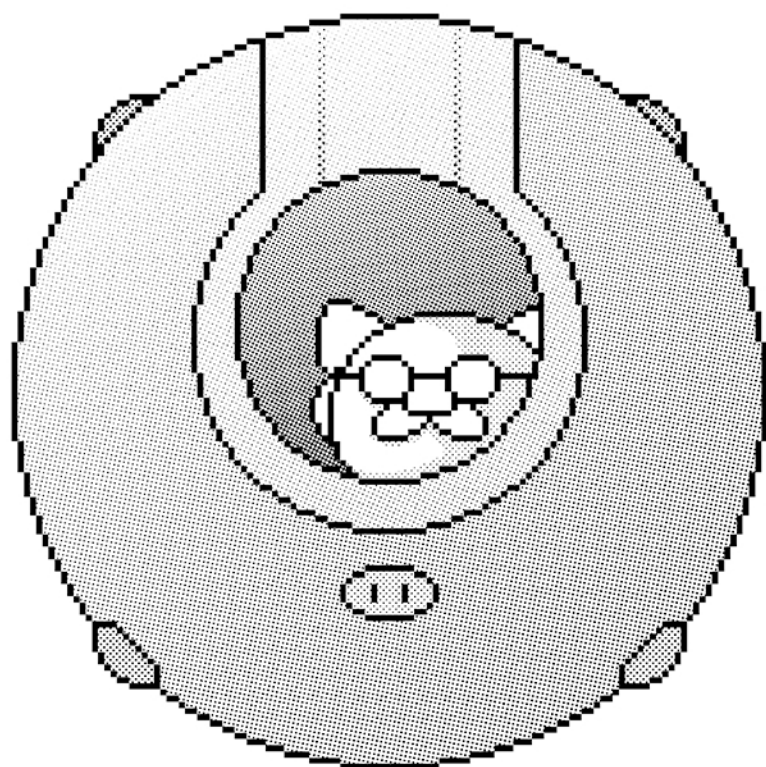


主従関係



試作品



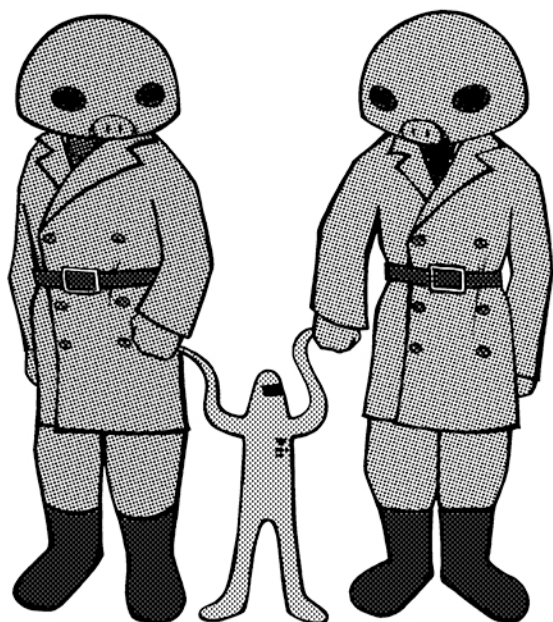


ナハ—
まちがえた



ROCKIN' CHAIR PRESENTS

FLYING SAUCER



なるほど
さうやるんですね
セーブ、て





しょうゆの説明しろよ！
こんにちは ロイドです



あだ名は「しお」です

お前しよっぱいなーと
よく言われるからです



なんでお前
入ってくんだよ

こんにちは
ニンテンです



あだ名は「みそ」です

こんにちは
アナです



あだ名は「しょうゆ」です

オッスオラテディ



あだ名は「とんこつ」ばい

みそが好きだからです
ぬかみそとかね



ぬかみそ
食えないけどね

最初の一杯はビールで
そのあとはホッピーです



プリン体が
少ないからです

九州…？



まあいいや

さてみなさん

ちゅうもくちゅうもく

ナコルル関係ないから

知らないの？
はやってんだよ
これ

なにな

これはなんででしょう？

そうなのよ
にがいけど

なんだろ

あつ！
いちごとうふ！

なんでにがいんだよ

ナコルル

なにそれ

春菊まぜたから



なんでそんなことすんの



ではどうぞ



本当は春菊だけどね



なんとなくね



じゃあこれ欲しい人!

いただきますーす



オゲツプこれ絶対ムリ

春菊ばっかりかよ
ちっともレアじゃないよ



はい



じゃあこれはどうかな



これも欲しい人!



いるんだ
にがいのに



もしかして
マジックハーブ?

マジカントでなきや
とれないんだよね



はい

オゲツプマジムリ



春菊であんま
生で食べたくない？



お前が食わしてん
だろうが



ム
ムリじゃないだろ



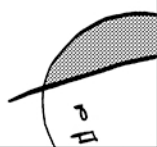
ヨッシャー



じゃあまた今度
いろいろ
持ってきて
あげる



ムリか…



うわ言ってるそばから
もりもり食ってる



…お前もだよ

次は普通の
いちごとうふがいいな



そんなにおちこむな
オレのあげるから



はい
とうふ



男はみんなあさはかね



ムリ言わないで！



普通かよ



end

GO!!!!





なんとなく
太らせて
きました。

一通のチラシが
とどきました。

OPEN!!!!

TWOSON
BURGER

cheap &
Good taste!!

MAP

MANAGER
DAULA

これは...

地獄の ポーラちゃん

TWOSON
BURGER

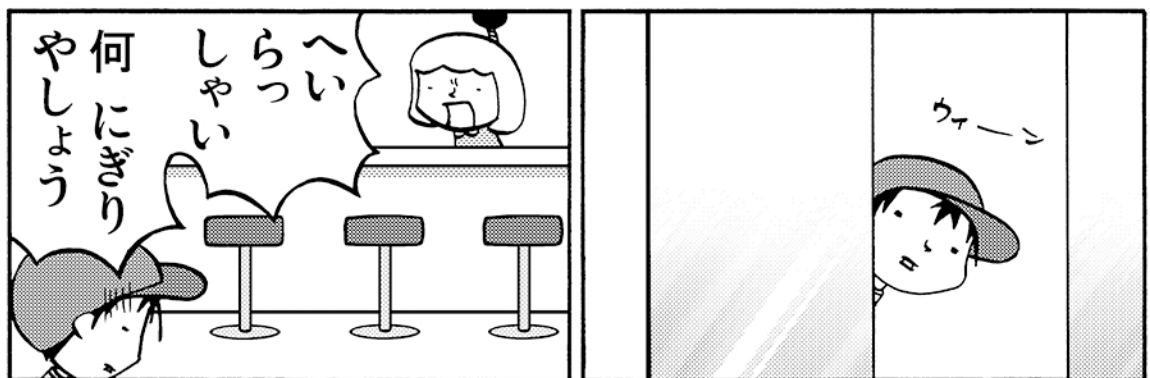
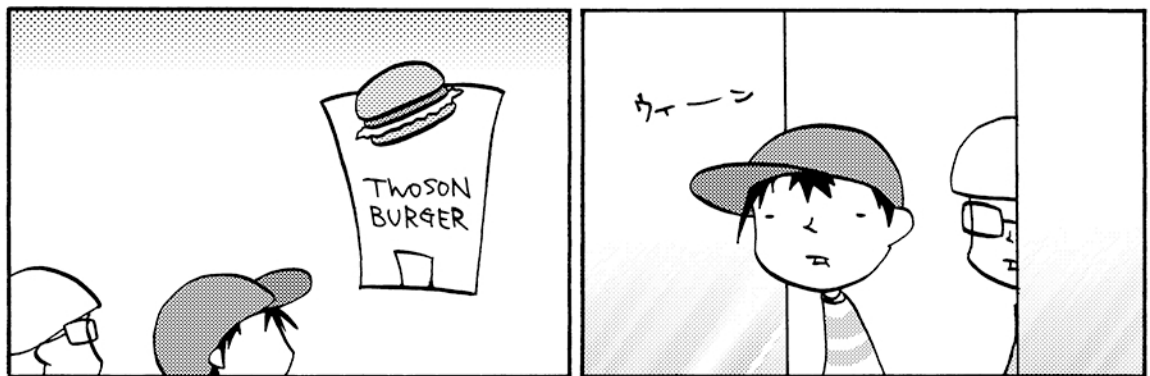
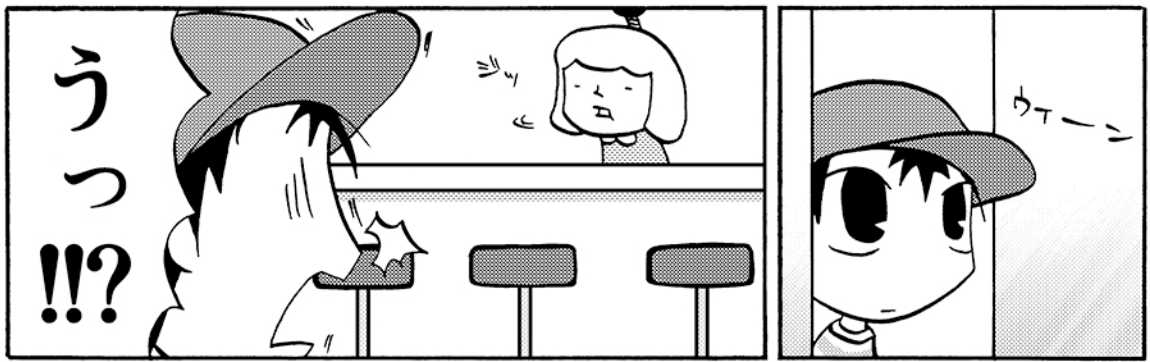
...行くか？

ムシッ。

...いや
ここまで
来たしね

では私は
ムの修行が
あと5回
あるので
この辺で

キッ





そしたら
あのー…

ハンバーガー
を…

ネっ…ネス!!!
ここはスシを
頼むのが
いいんじゃないのか!!!

だって
ハンバーガー
食べたいし

お前
空気
読まないな!

ボウ

ほらネス!
怒ってる!!
怒ってる
から!!

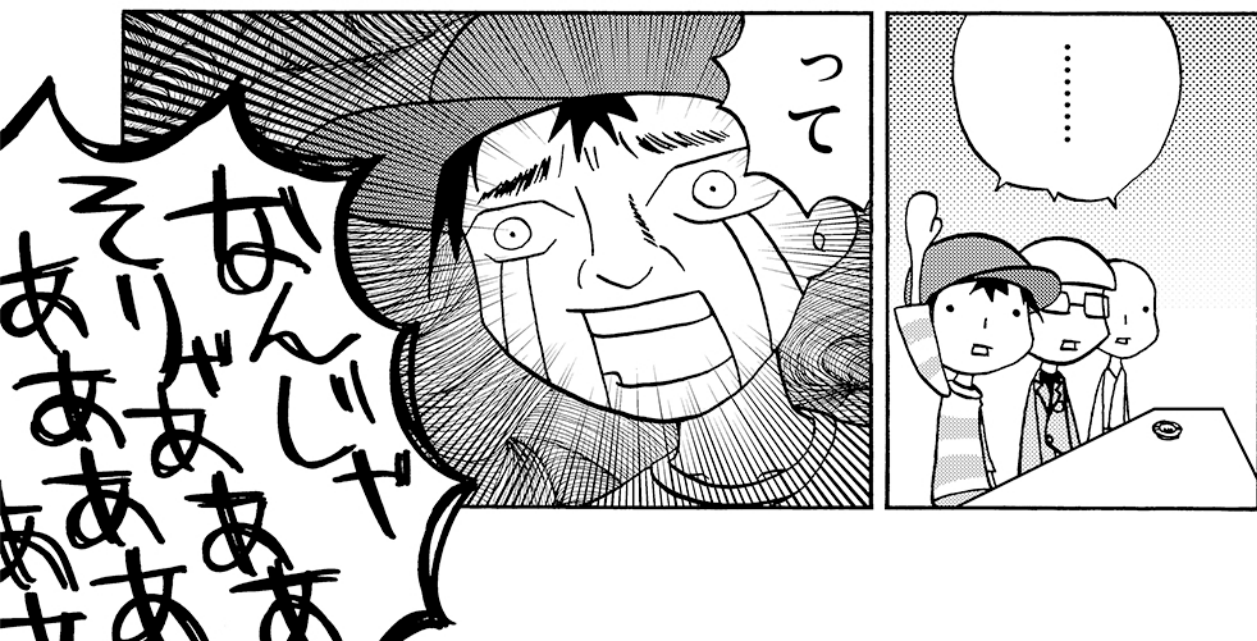
撤回して!
そしてまぐろ
とか言って!!
さあ早く!
今こそ!!

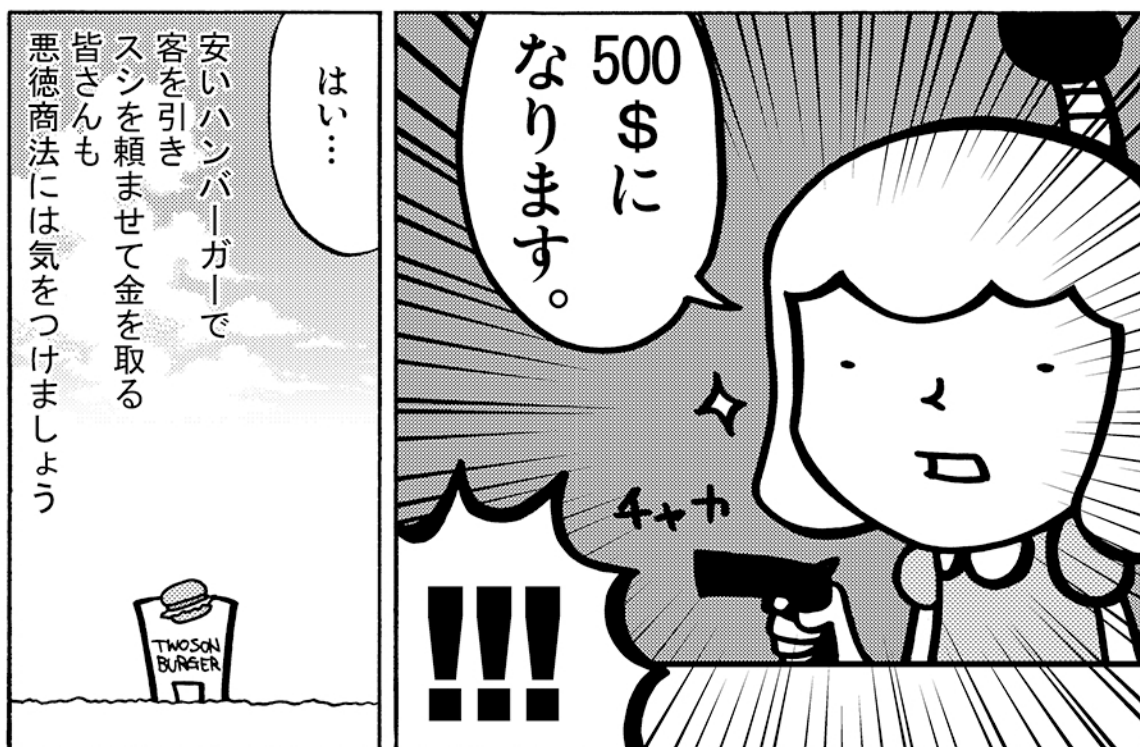
じゃああの、
えーと…

まぐろ
ひとつ…

まぐろ
イツチヨォー

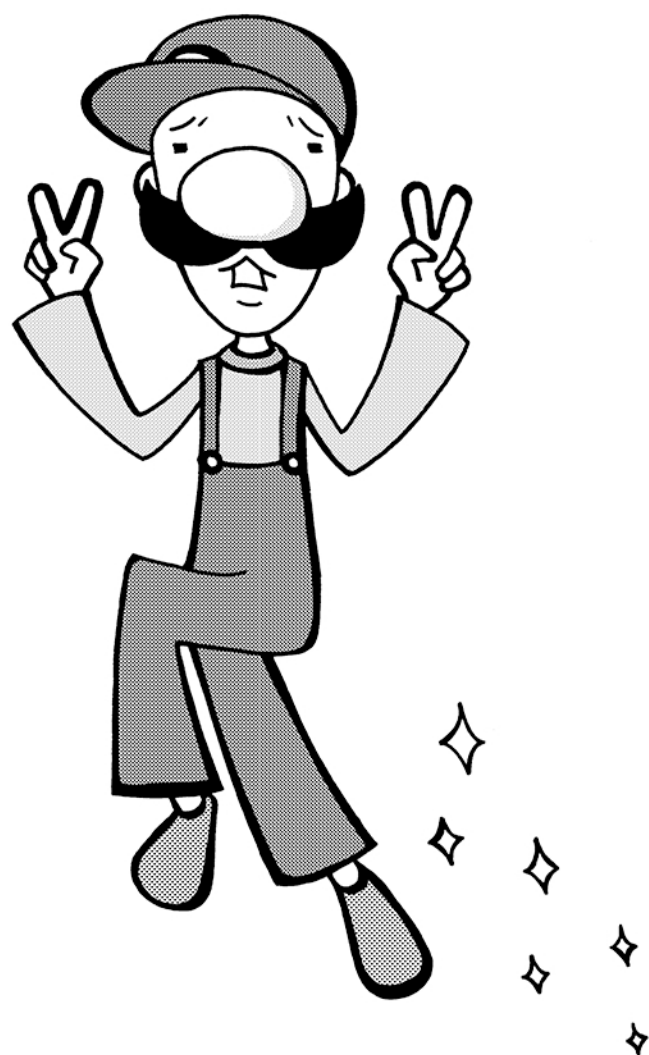
まぐろ!!?



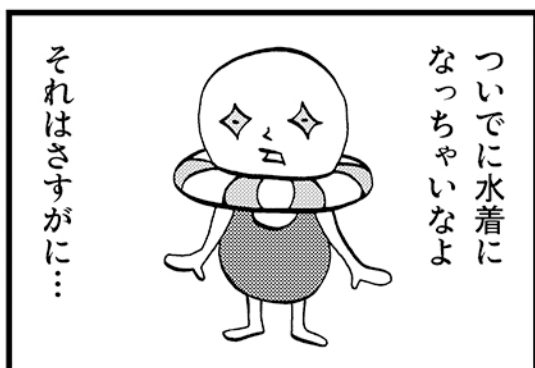


後味悪く終わり

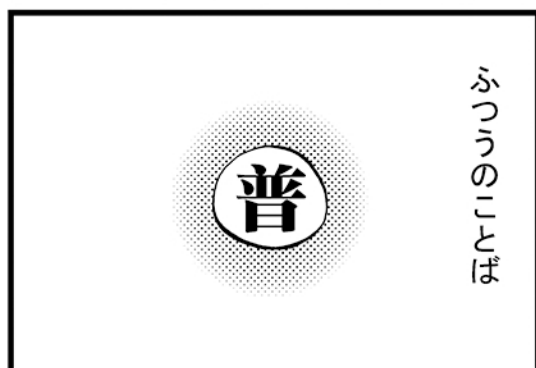
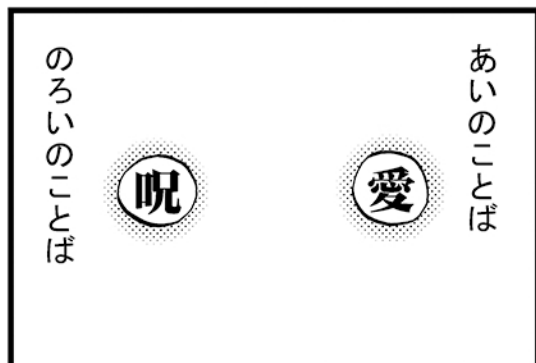
流れとか
関係なく
ルータージ



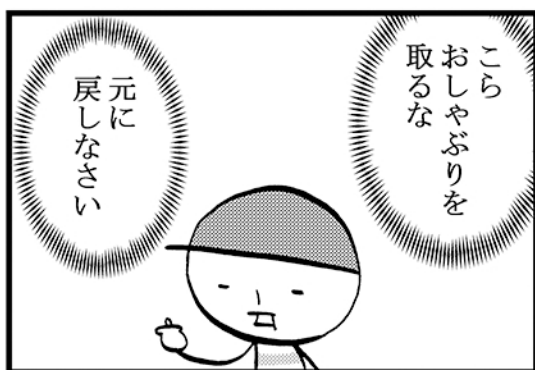
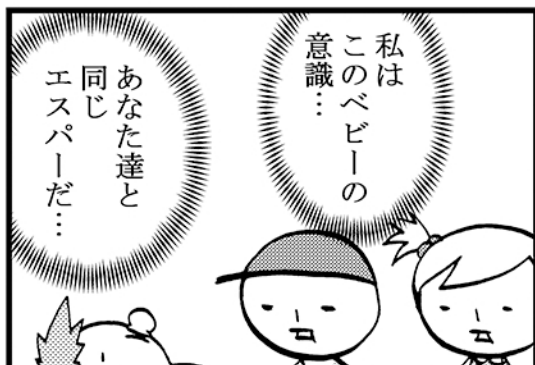
YOU着替えちゃいなよ



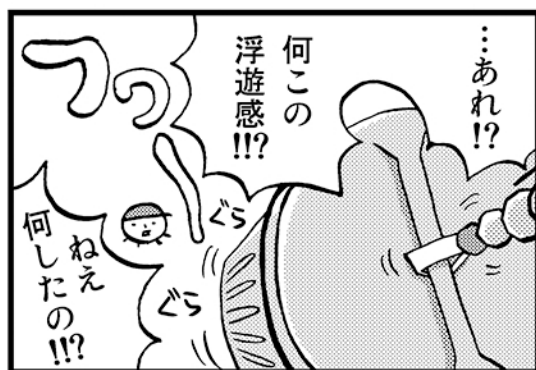
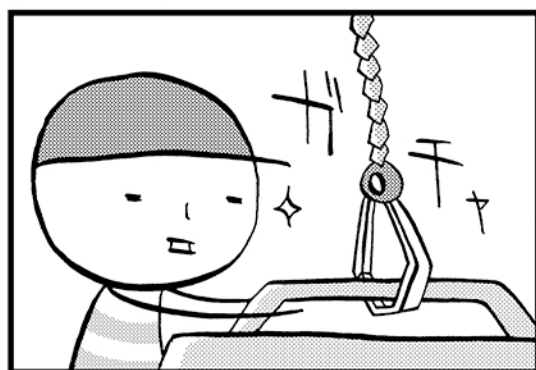
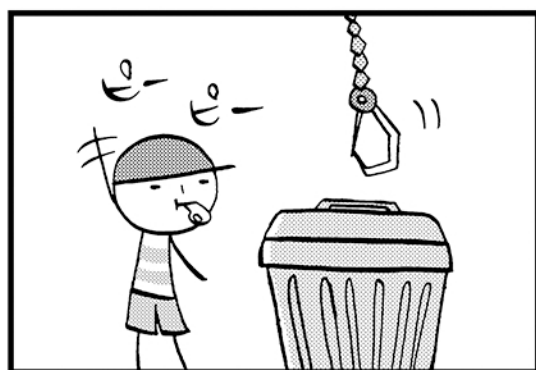
ストレートなことば



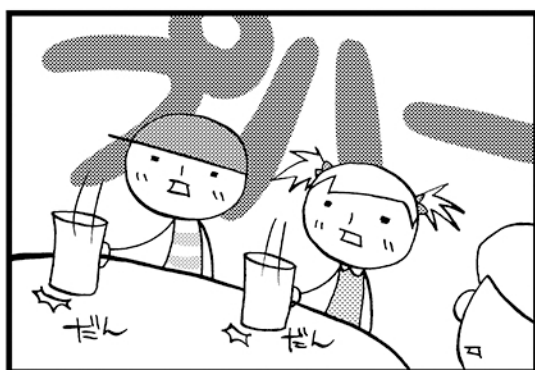
ガリクソン家



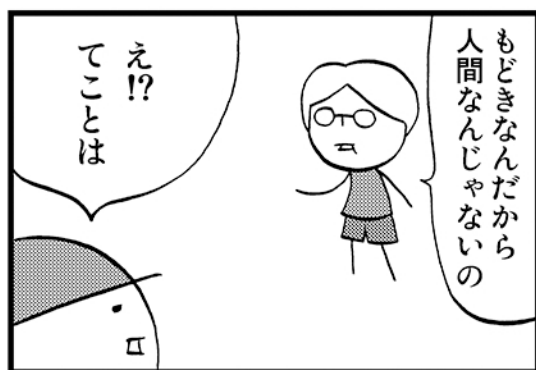
甘えてんじゃねえ



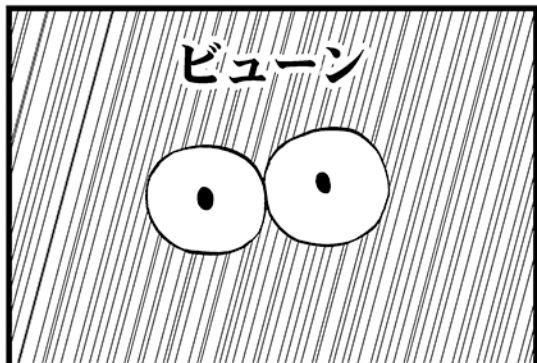
ドランカー



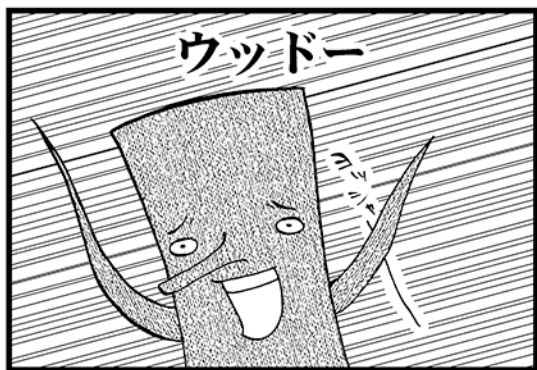
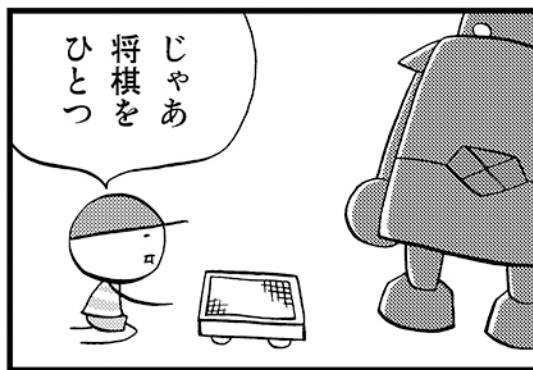
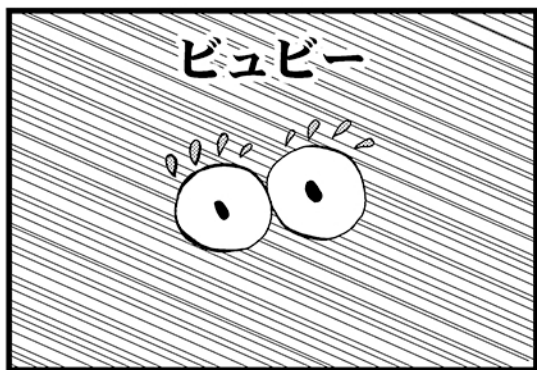
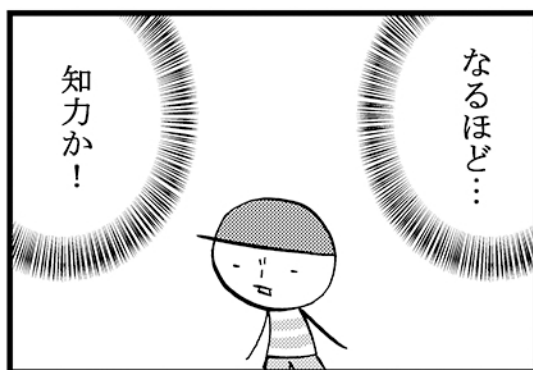
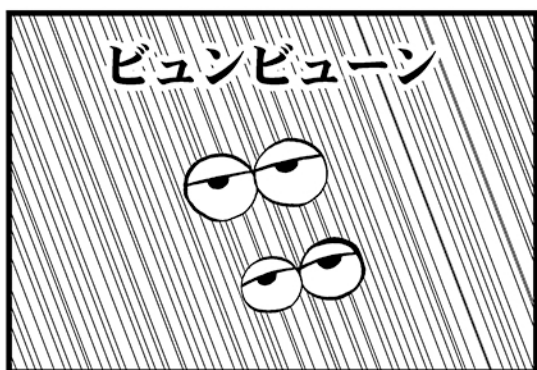
判断基準



ビュンビュン



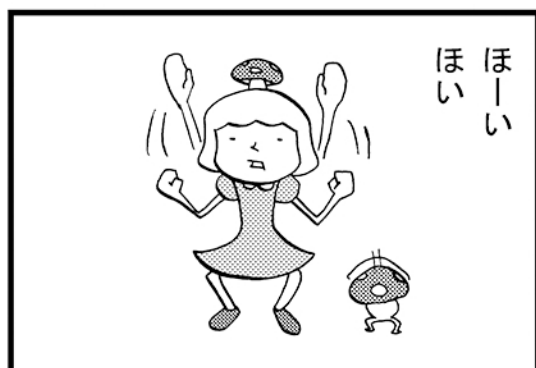
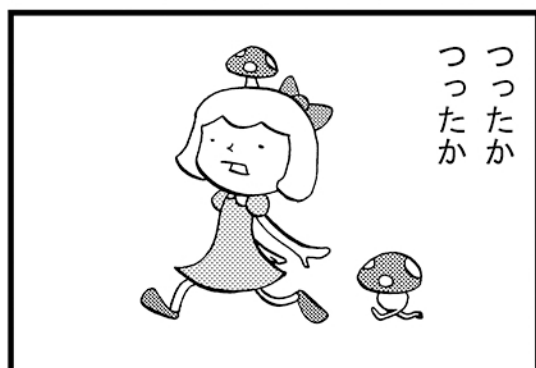
果敢にアタック



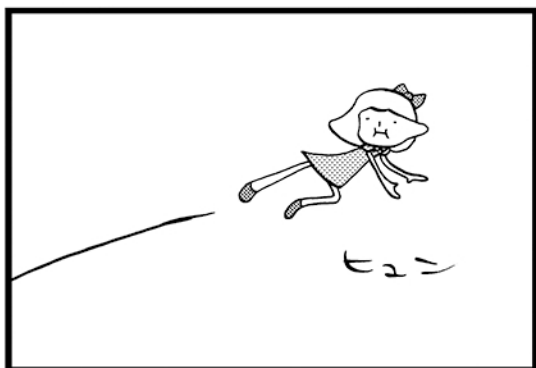
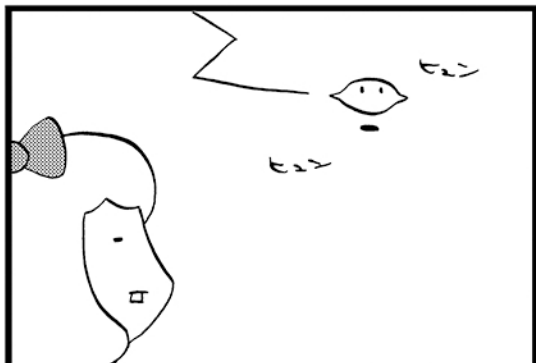
理解者



あるくきのこ



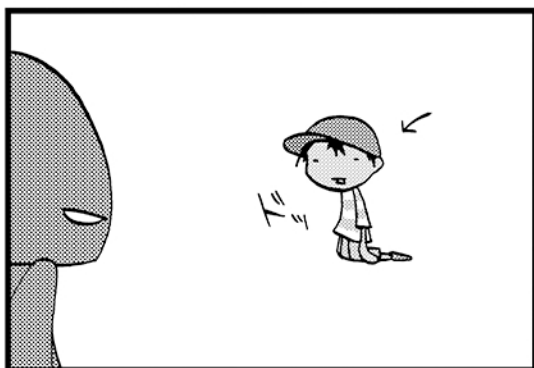
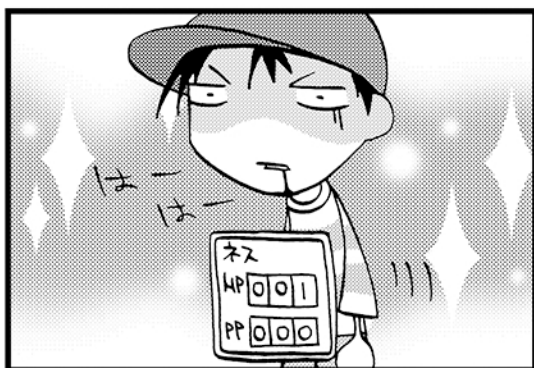
ひとくち



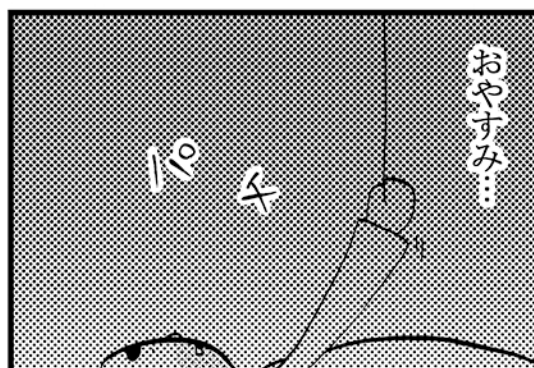
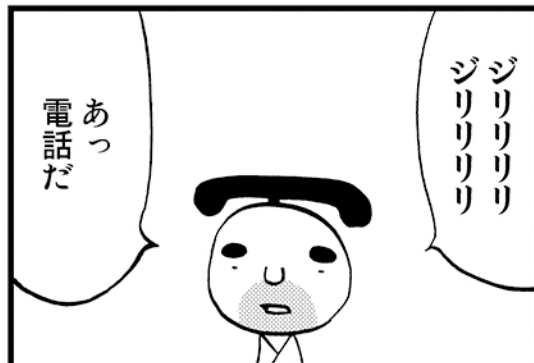
ゾンビホイホイ



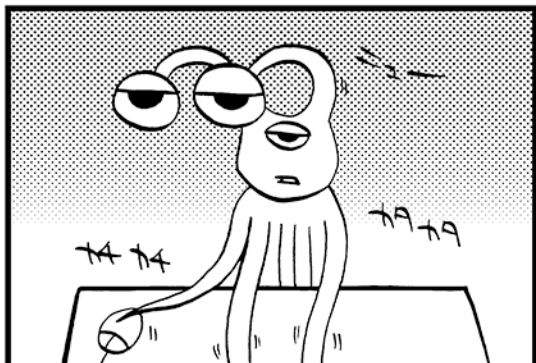
驚きの青さ



ゆめ



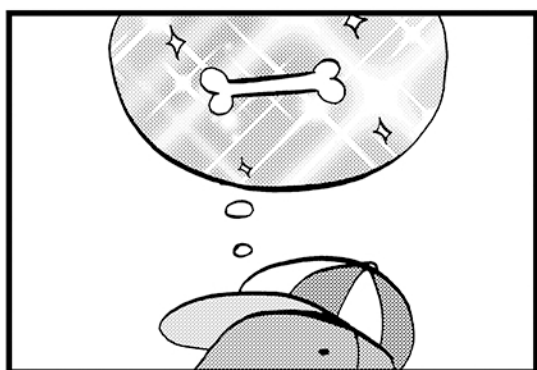
デパートの怪人



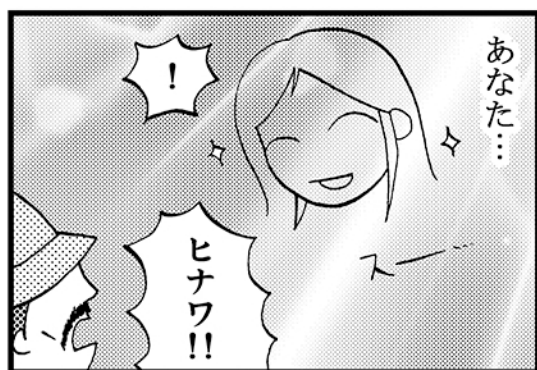
販促キャンペーン



いぬてきなおいさん



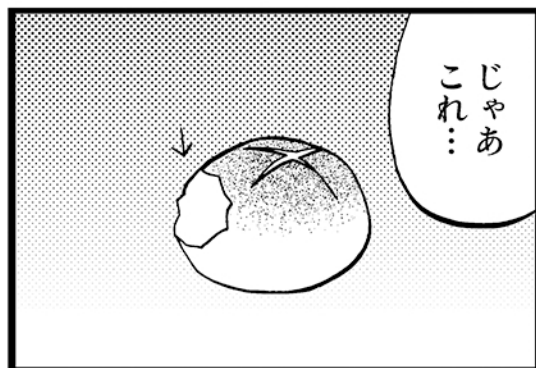
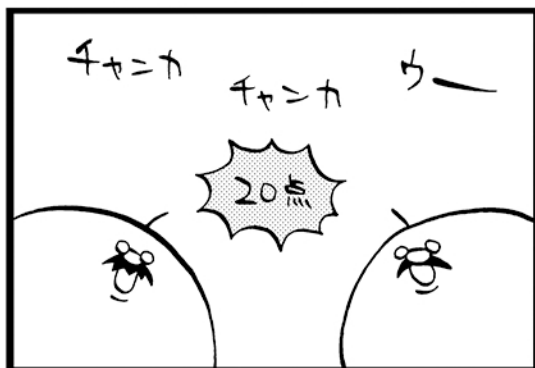
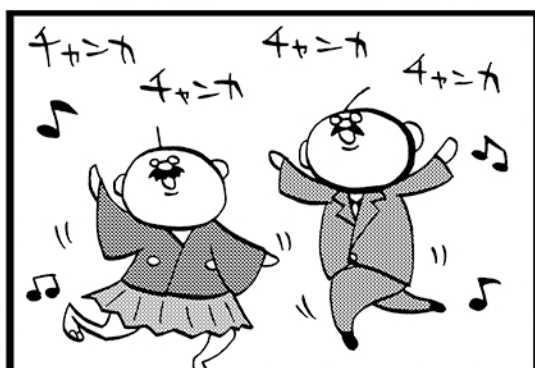
あなたの心の中に



ニューポークゲームセンター



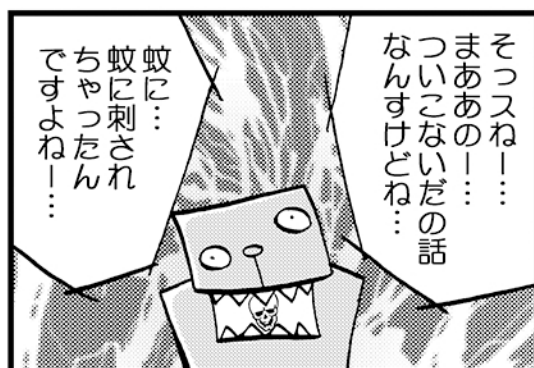
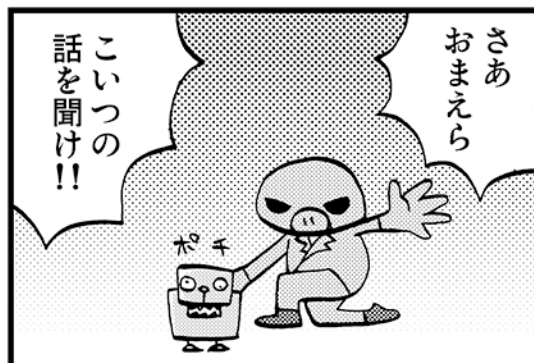
いいじゃないちょっとくらい



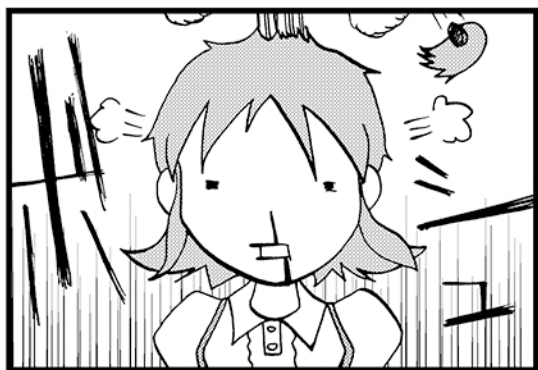
アニアニクッキング



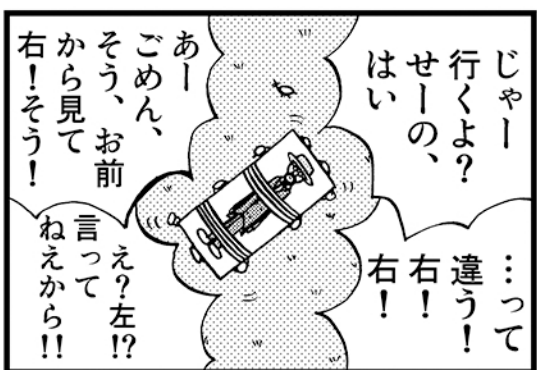
本当にあった怖い話

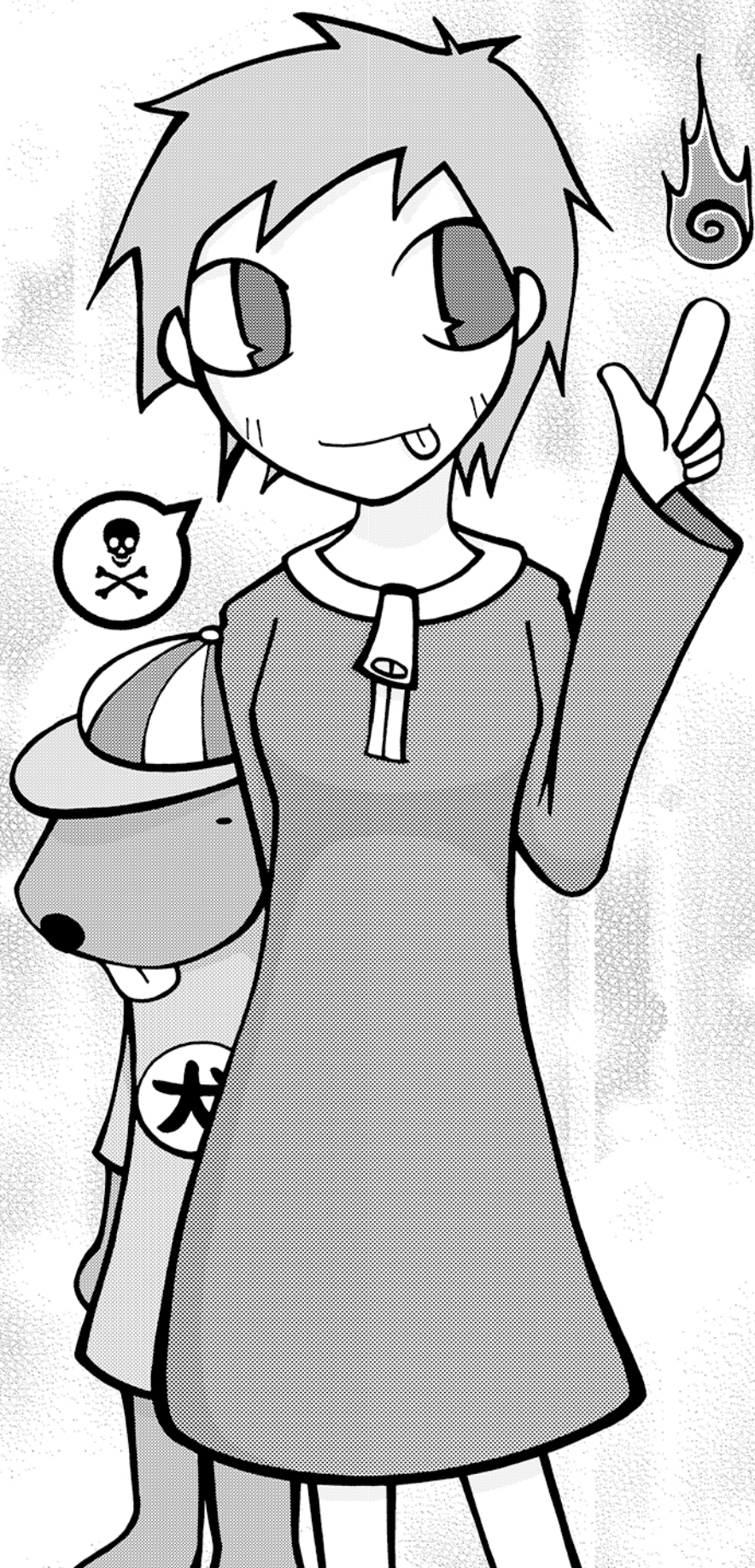


なりたて



運搬



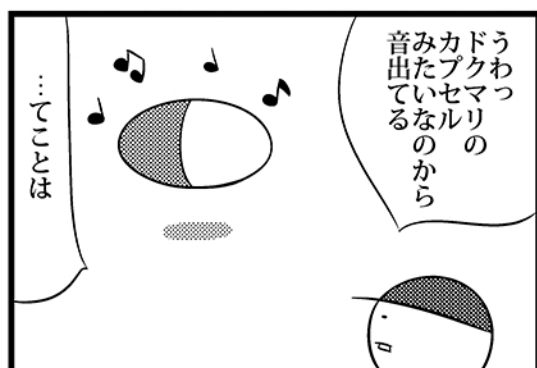




Nintendaze ニンテンデイズ
おまけのかきおろし。

side
A

シュークリーム動物園

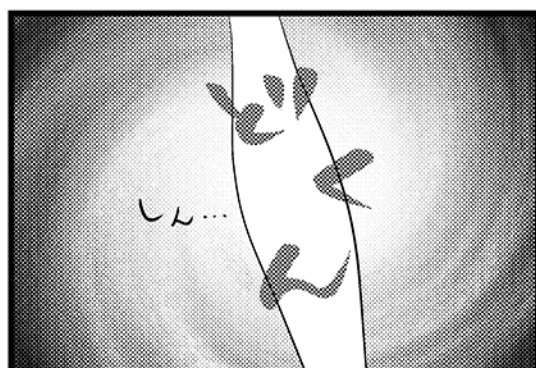
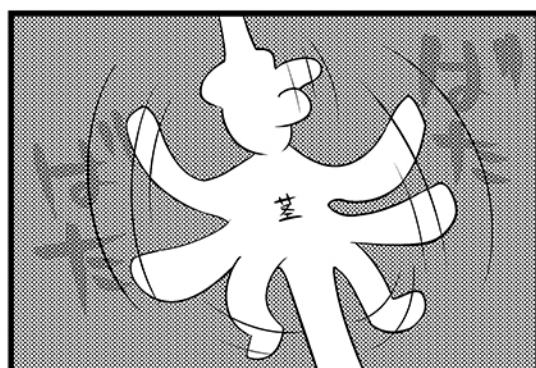
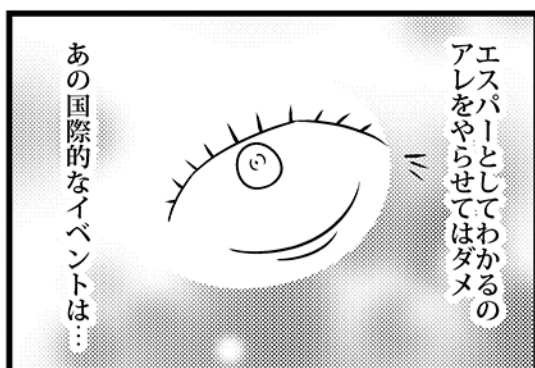
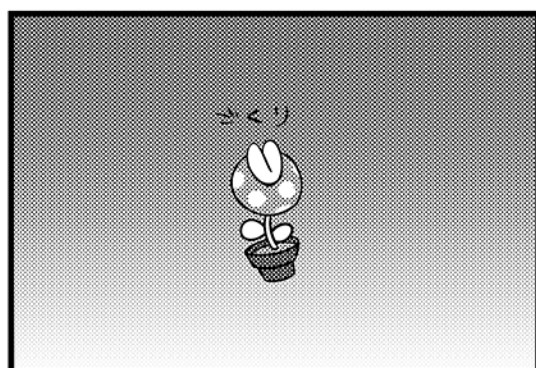


あつまれ



2019-2020

消化試合



Daisy



Switch!



ありがとうございました！

かなり見にくい部分もあったかと思いますが…。
でも黒歴史なんて安易に呼べない。大事な作品たちです。

Eight-beatsの頃はモニタ解像度が1280×1024で。ブラウン管で。
ペンタブもないかな。表紙はマウスで塗ってCDに焼いて入稿、
モノクロ原稿は全部アナログでやって直接入稿ですね。
アナログ原稿…初期はミリペンで、
周りのススめでスーパーウルトラ(略)あたりから
つけペン使い始めたんですよね。
そしたら余計ガタガタ(笑)。わかってたのに使ってたなあ。

GREENHORNの時に、初めてコミックワークスを導入しましたね。
デジタルマンガツール。
アナログでペン入れして、スキャナに読ませて、
トーンはそいつで処理。DELETERのトーンが使えたんですよね。
この頃デジタル化の機運が高まって、
オンライン入稿とかできるようになってきたんですよ。
懐かしい…。

そうそう、同人始めた頃は少部数刷ってくれる Toko 自体が
ホントに少なかったんですが、
WOODLANDPASSの頃、オンデマンド印刷とか出始めて
割安+少部数ってのができるようになりましたね。
今じゃみんな当たり前。すげー世の中だ！

てなカンジで。
よければsideBの方もおたのしみください！

制作者　： ジャジャ <http://typ.cc> [twitter @jaja_rc]
サークル： ロッキンチェアー <http://rc.typ.cc>
発行日　： 2019年8月24日

Contents

20030815

Eightbeats／ファミコン本

20031228

GREENHORN／レイージ本

20050812

スーパーウルトラサンボマンボマーシャルアーツ／MOTHER本

20051229

WOODLANDPASS／どうぶつの森本

BIGNEWS／MOTHER本(ゲスト参加)

20060922

継母／MOTHER本

20070817

FlyingSaucer／MOTHER本

and more..