

Nintendaze

ニンテンデイズ



Rockin'chair "N" fanbook

side
B

Nintendaze ニンテンデイズ

- ・この本は非公式のファンブックです。公式とは一切関わりありません。
- ・この本のすべて、また一部の転載、複製、複写、再配布、転売を禁止します。
発見した場合、特に通告することなく警察等へ通報する場合があります。

side
B

About

こんにちは。ロッキンチェアーのジャジャです。
ロッキンチェアーは、2000年12月30日に創設されました。
一次創作も二次創作も勝手気ままにいろいろ繰り出す、
一貫してふざけたサークルです。
先日そのロッキンチェアーの母体となる
TheYellowPlaceなるテキトーなサイトが
2019年8月24日に20周年を迎えました。
この本はその節目を記念して、
過去発行した任天堂関連の同人誌をまとめたものです。

2冊構成となっており、この「sideB」はフルデジタル移行した
2008年から最後に本を出した2011年迄の内容を収録しています。
大分最近の画力に近いですね。センスも。
肩の関節を外して、ぐにゃぐにゃでお楽しみください。
それじゃあぶないか。まあ、なんでもいいか。

Contents

- 20080816 GOLDENHAMMER／スマブラWii本
- 20081123 ASTROMACHINEGUN／MOTHER本
- 20090815 BAZAR／MOTHER本
- 20100813 MOTHER×MOTHER／MOTHER本
- 20110811 PAULAtheEXPLORER／MOTHER本
- 20190824 おまけのかきおろしイラスト、あとがき



GOLDEN HAMMER

某月某日
すま村のとなりの
ステキ村

よーし
今日こそは

ドスヘラクレスを
つかまえるぞー

無視かよ

どうしたの?
誰かジスティンバー
でもかかったの?

えーと
なになに…



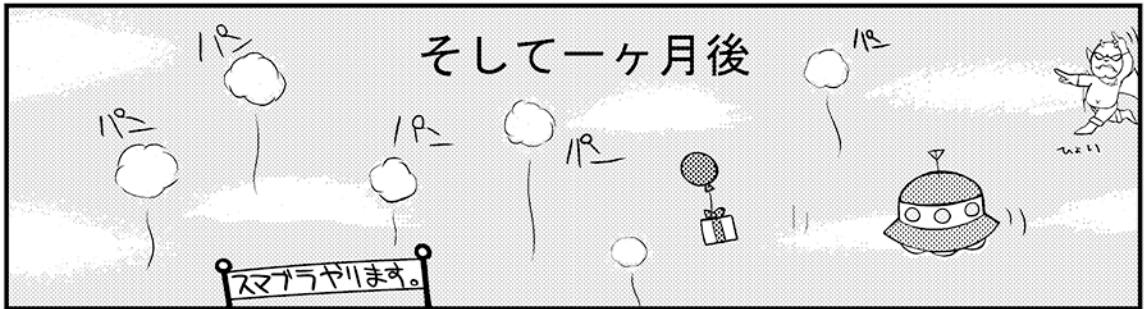
なんかみんな
テンション
高くない?

つて
あれ?

ええツ
!!?

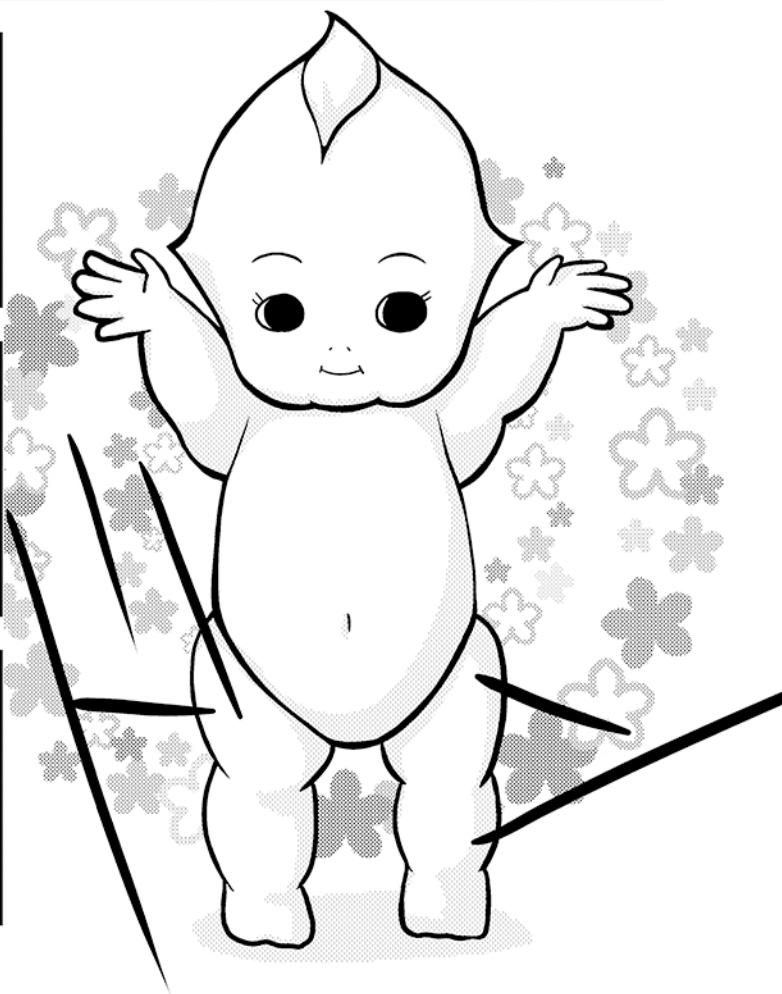
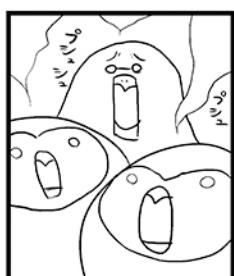
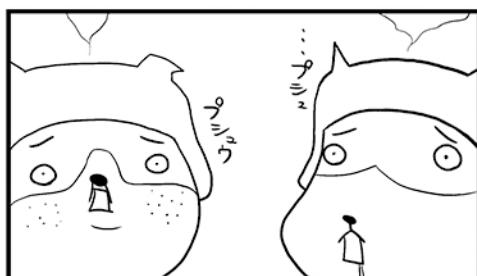
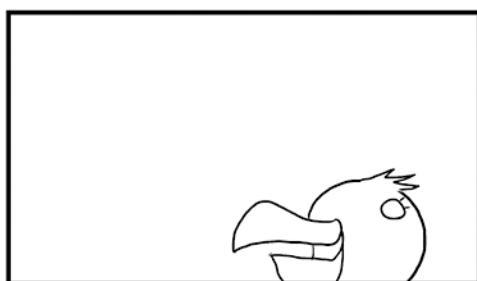
えツツ

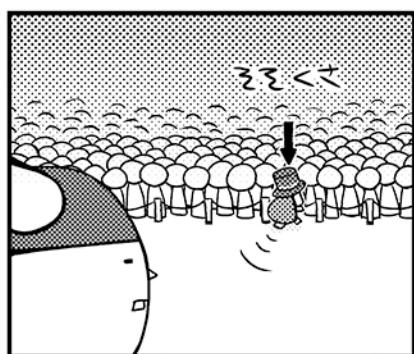
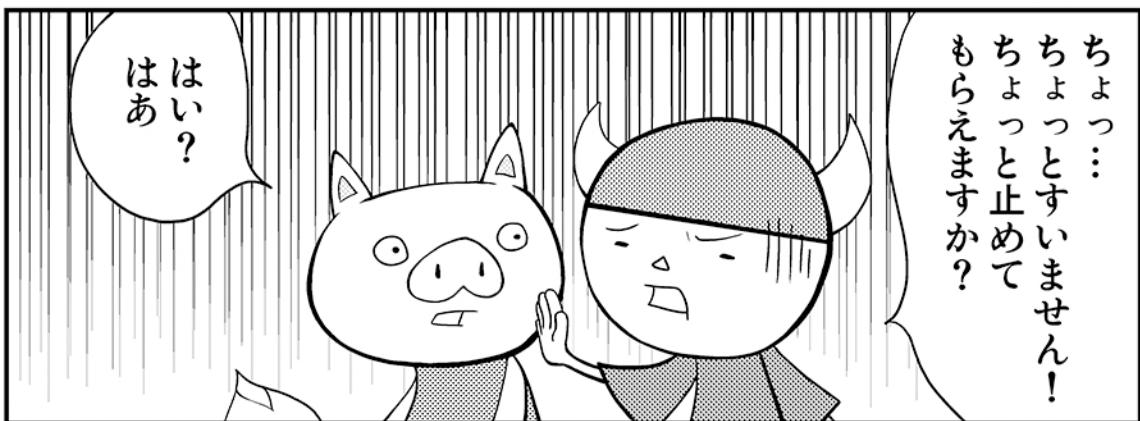
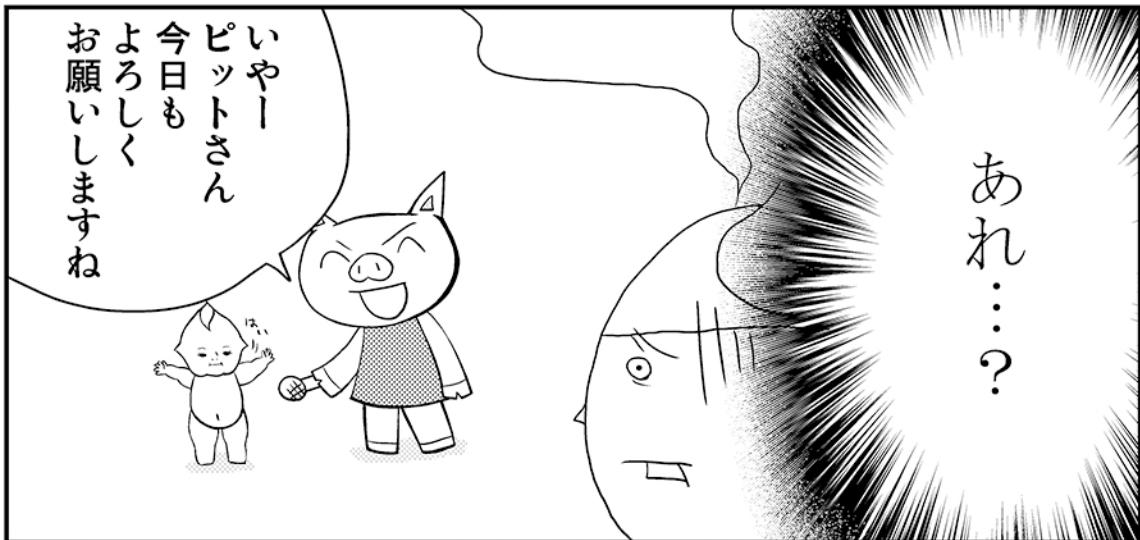




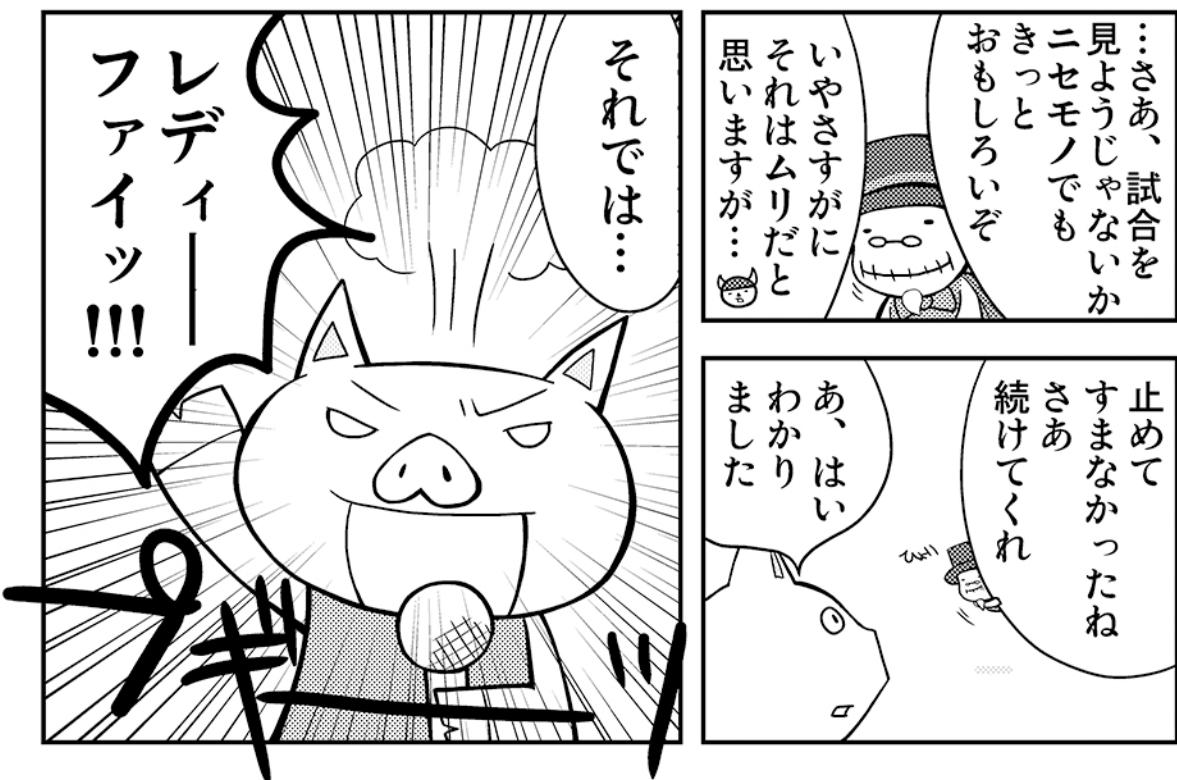
皆様ながらく
お待たせ
致しました

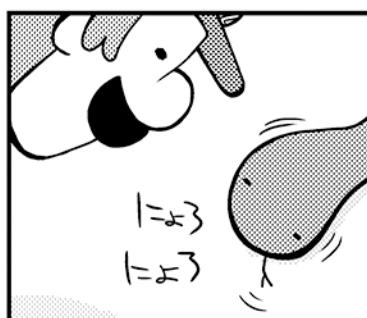
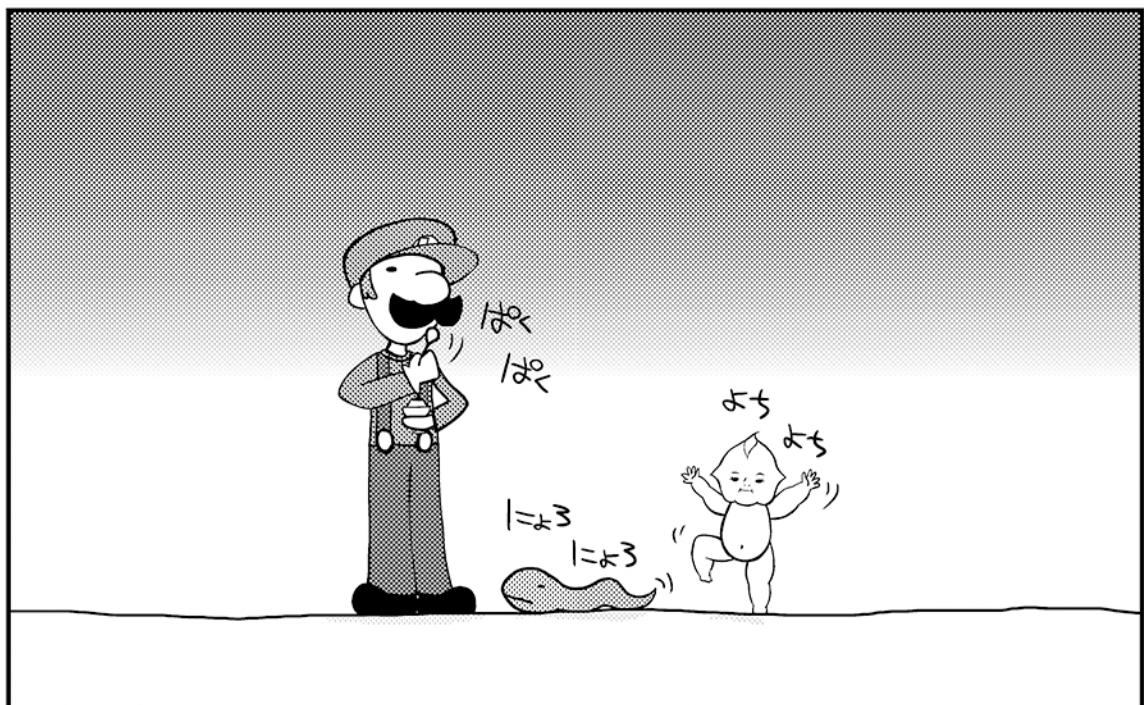
スマブラ一座
ステキ村公演
ただいまより
開催致します!!!



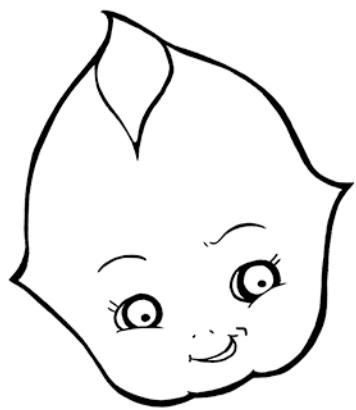






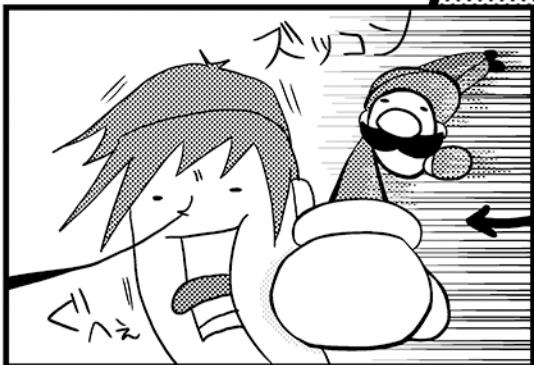


終。



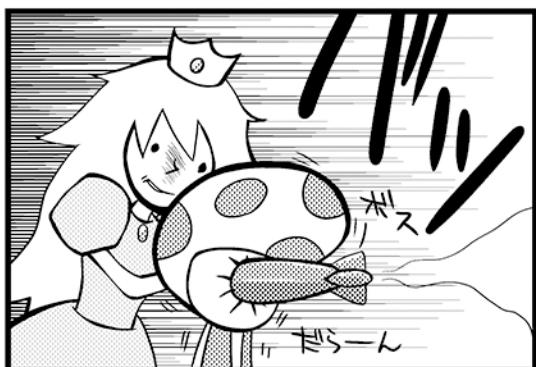


ピットイン



ここからは
スマブラの
人たちが
やたら出る
4コマを
どうぞ。

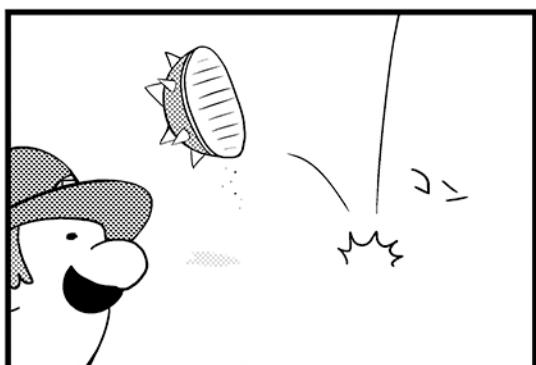
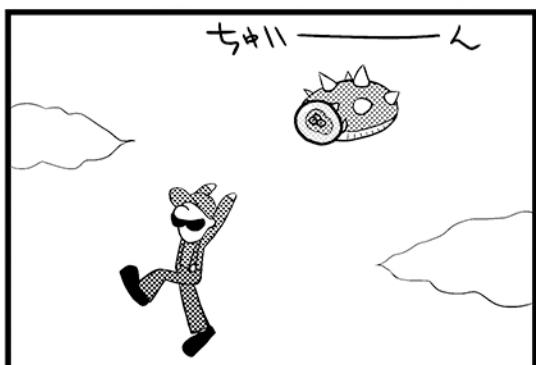
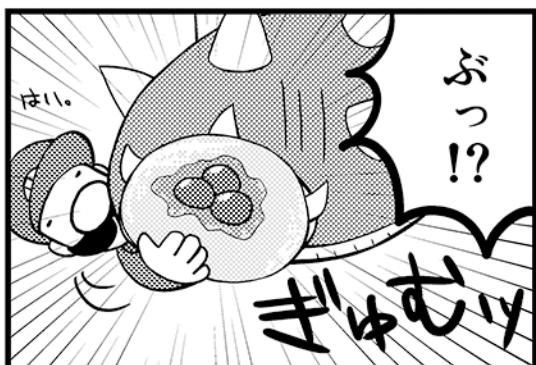
逆ギレの見本



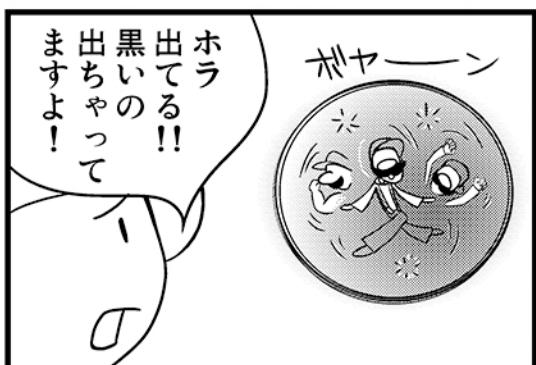
ノスタルジー



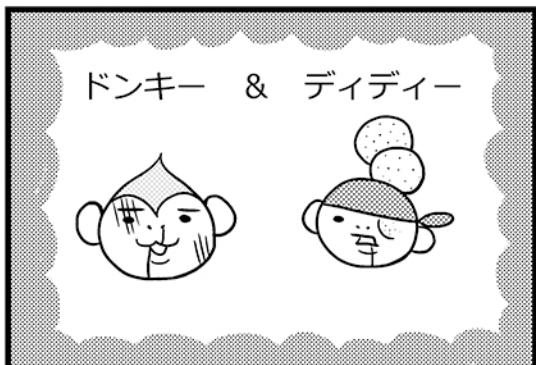
だまらせよう



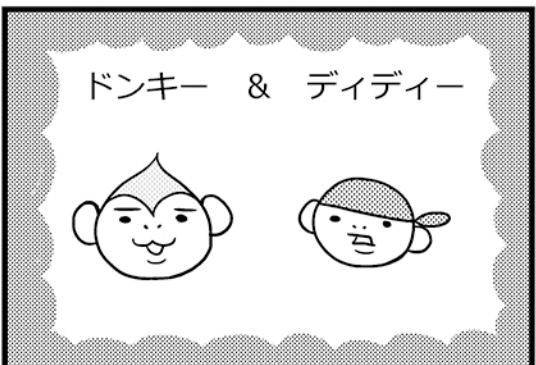
ネガティブゾーン



ちょうどなかよし



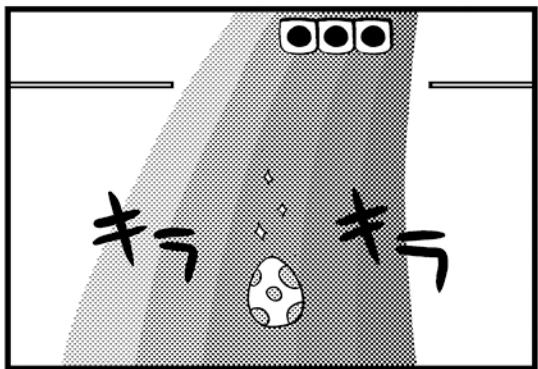
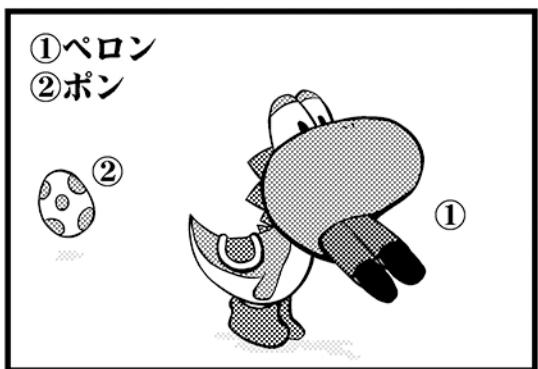
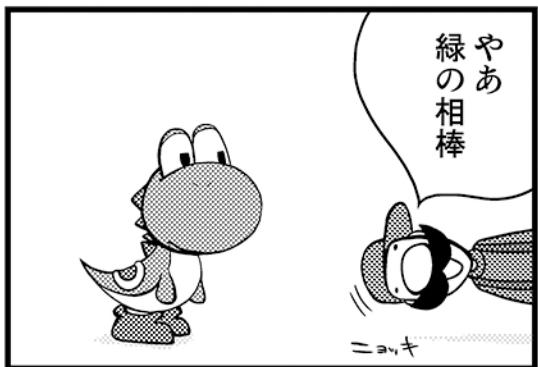
なかよし



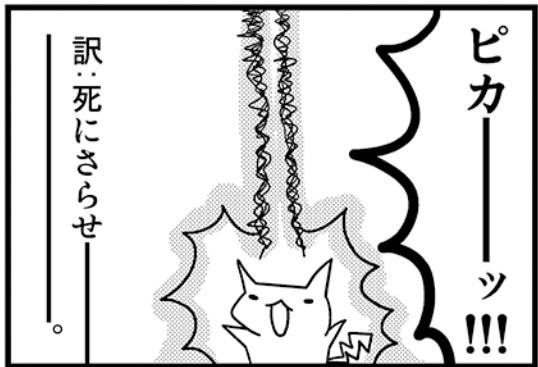
新兵器



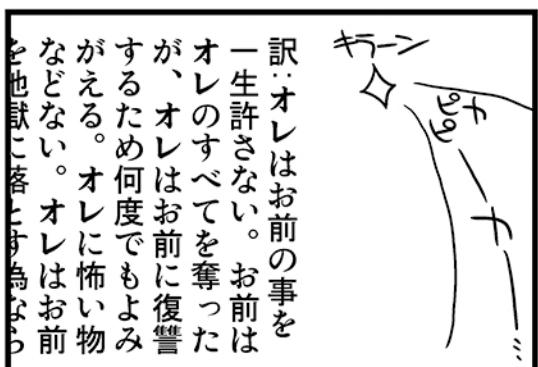
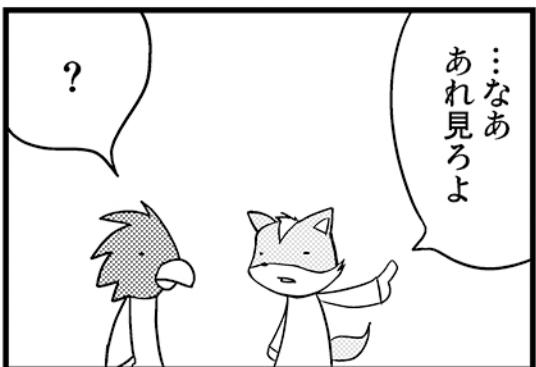
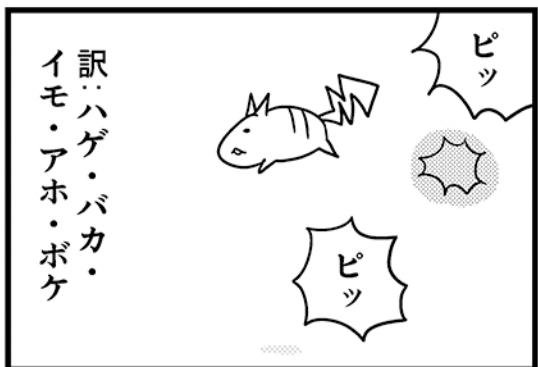
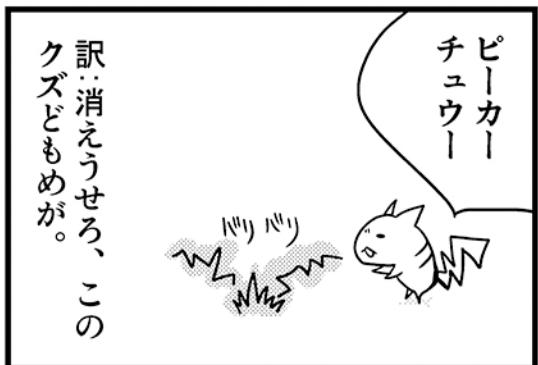
まっぴらごめん



心の声、届けます



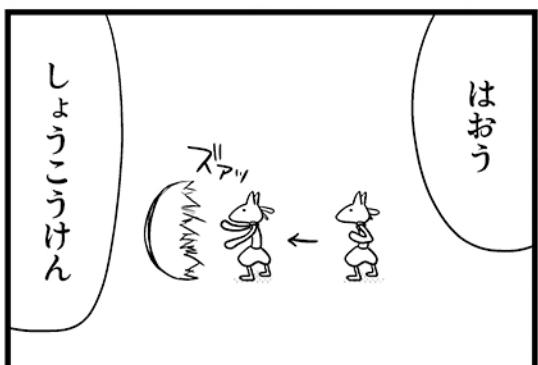
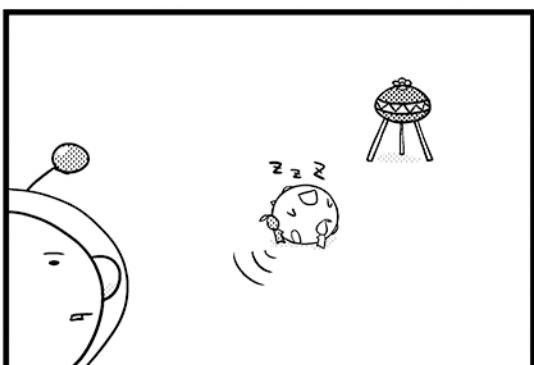
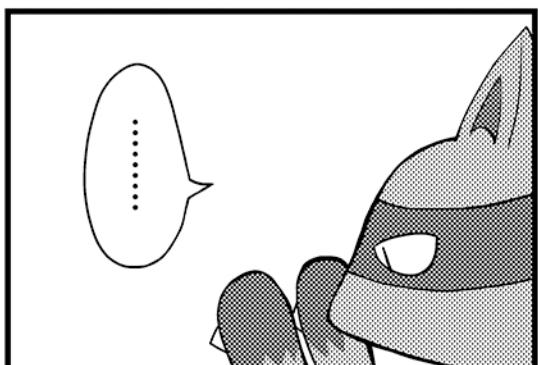
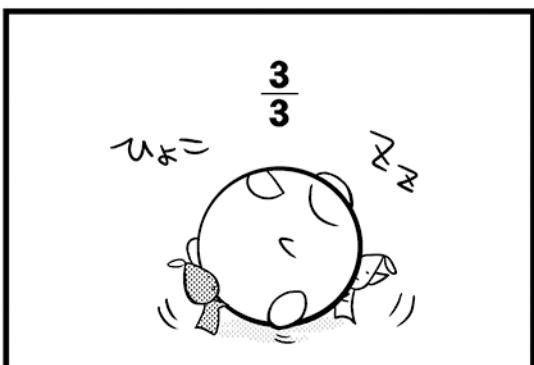
ヒマすぎ



はこび



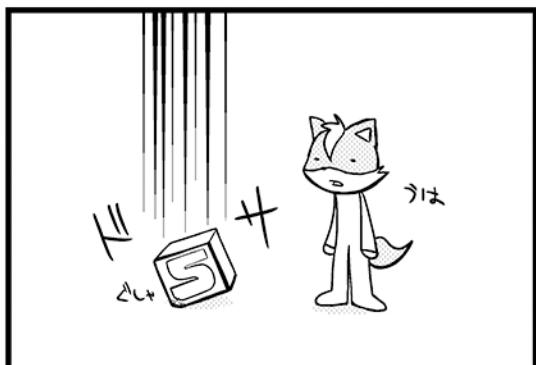
やってみるもんだ



ライバル



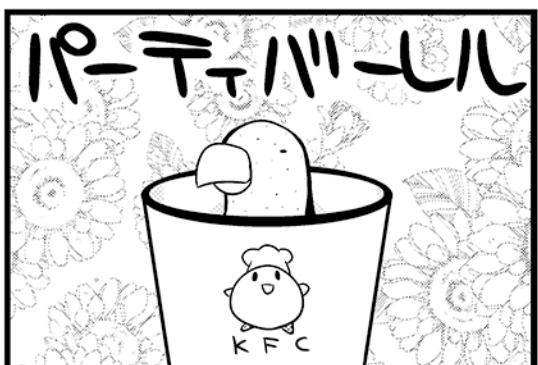
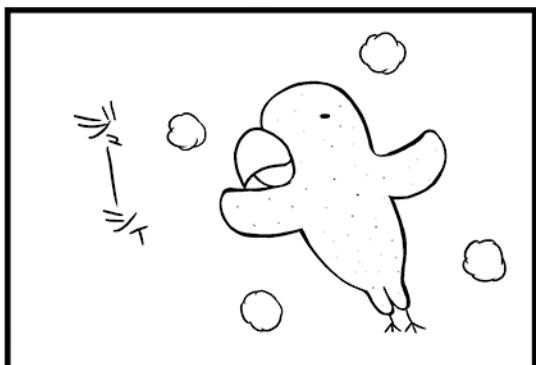
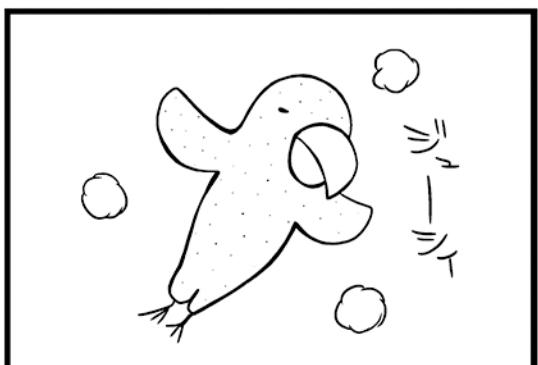
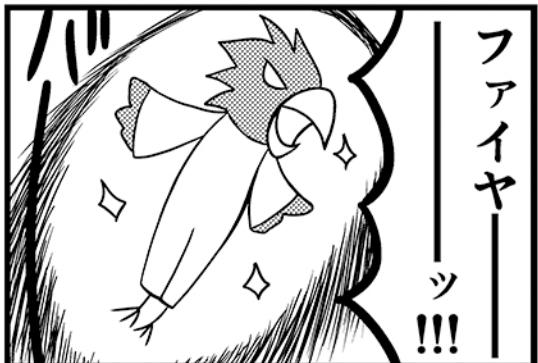
気の利くメカ



秘伝のスパイス



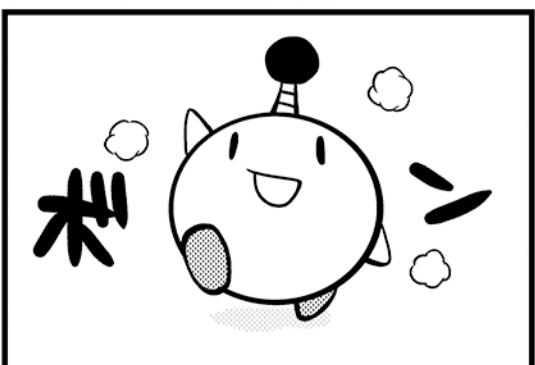
国産ハーブ鶏



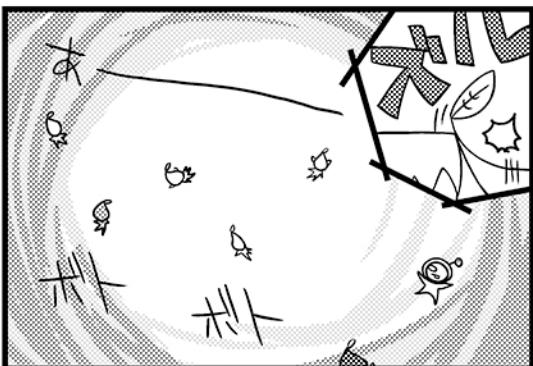
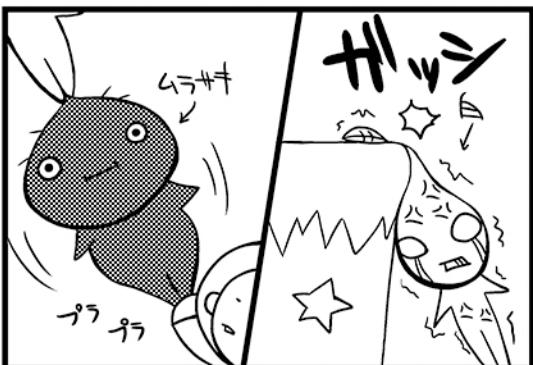
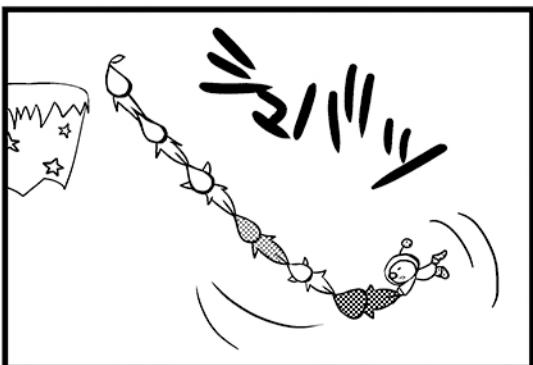
ひ・み・つ



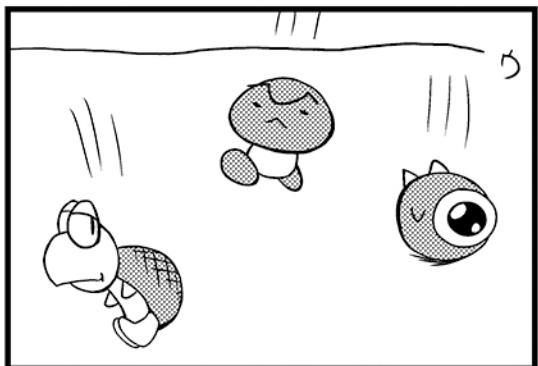
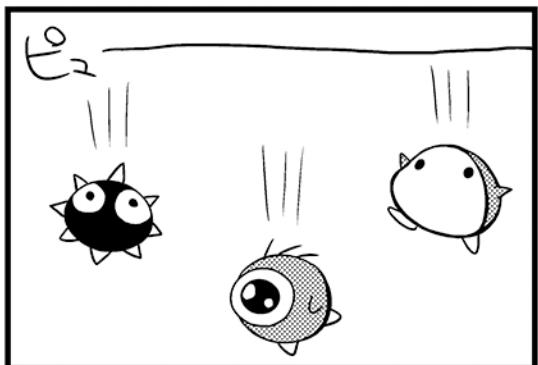
コピー



チームプレイ



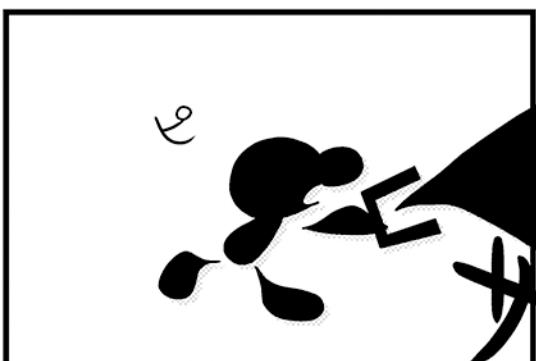
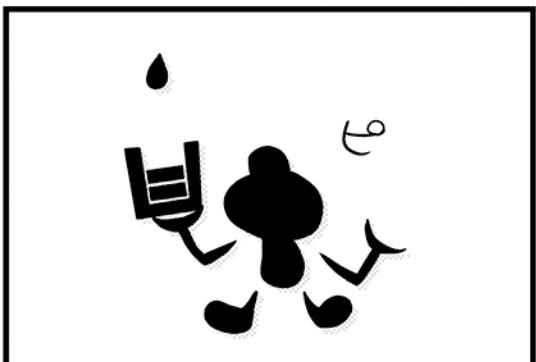
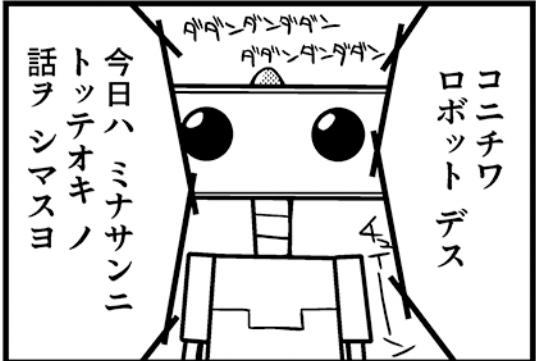
なかま



オイルパニック



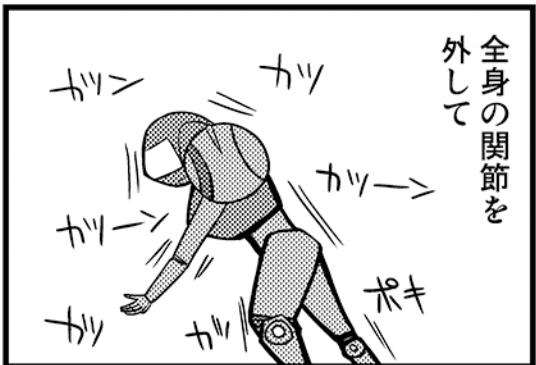
アクシデント



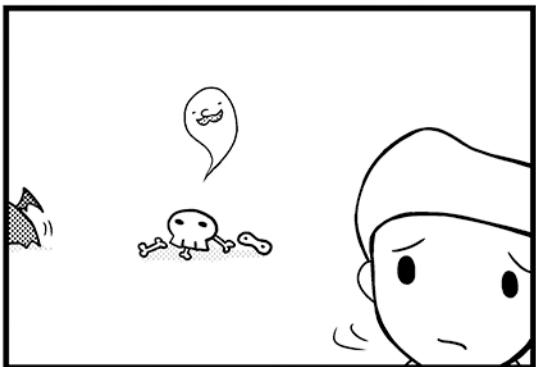
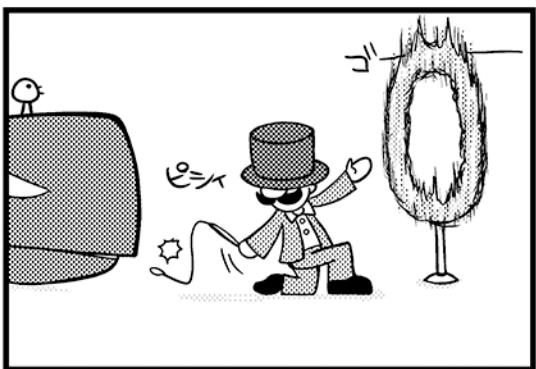
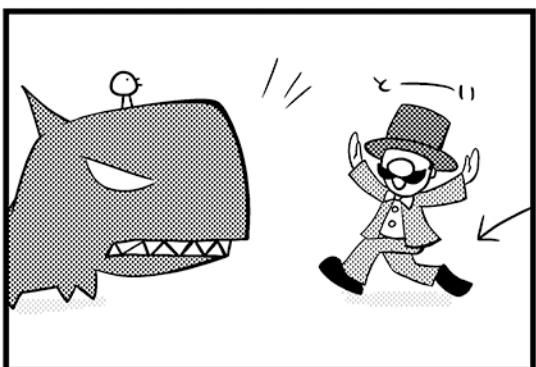
支えあって生きている



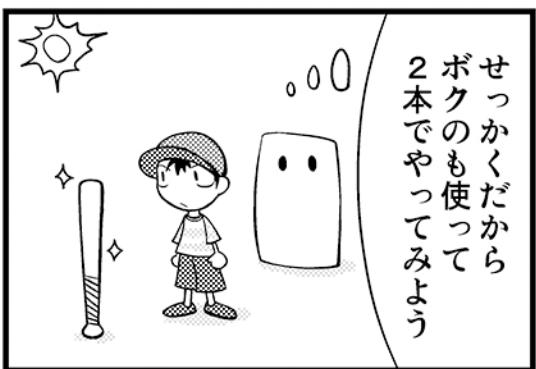
鳥人族のパワー



猛獣キマイラ



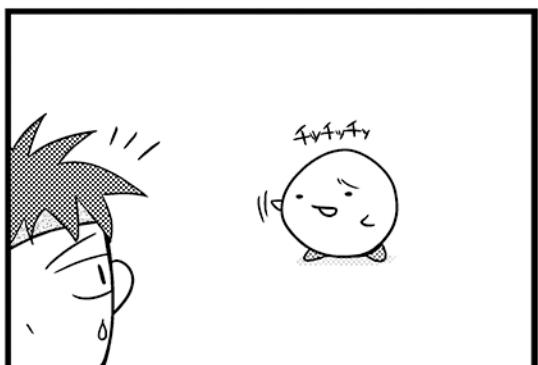
凡ミス



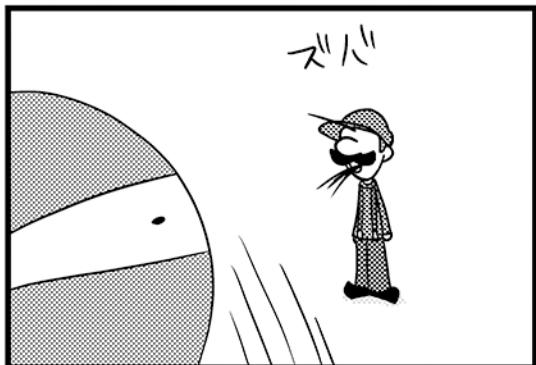
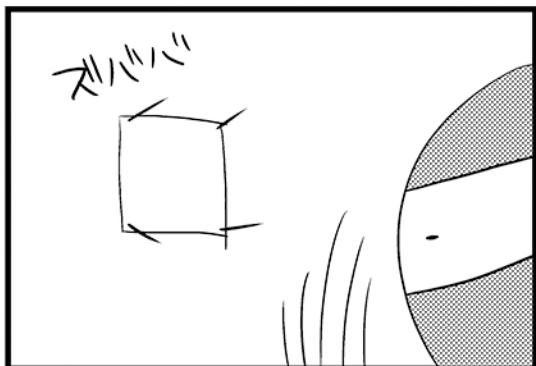
キャリア



進化



便利



どせいさん効果



それぞれの世界



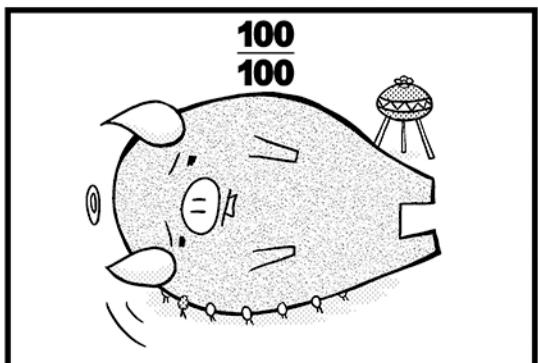
ガノンドロフ



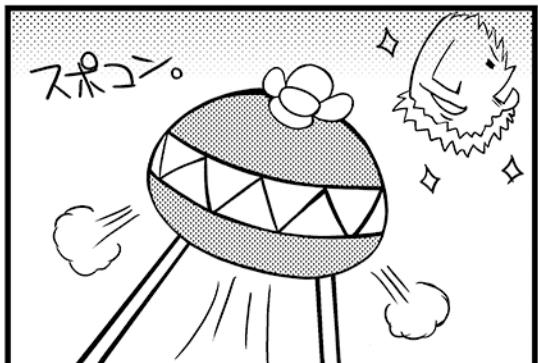
※日常茶飯事



$\frac{100}{100}$



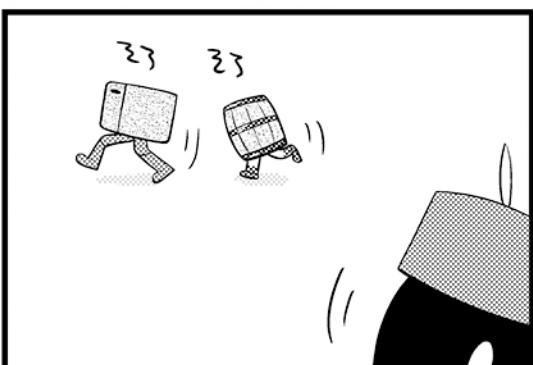
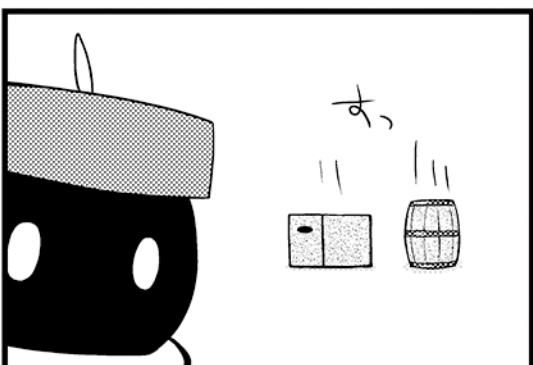
※非日常茶飯事



近いけど届かない



過去の実績





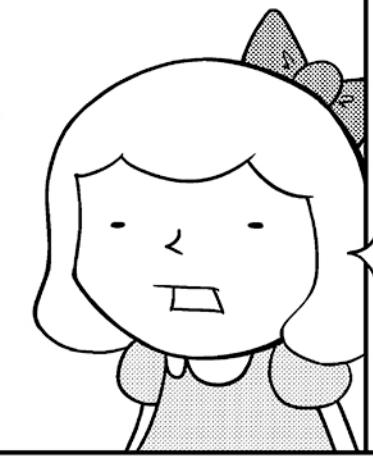


ASTRO MACHINEGUN



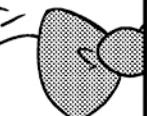
はいおはよう
ございま

す



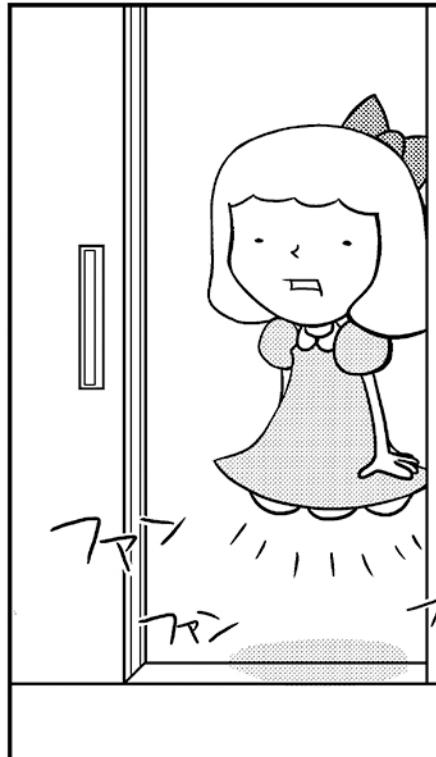
フラン

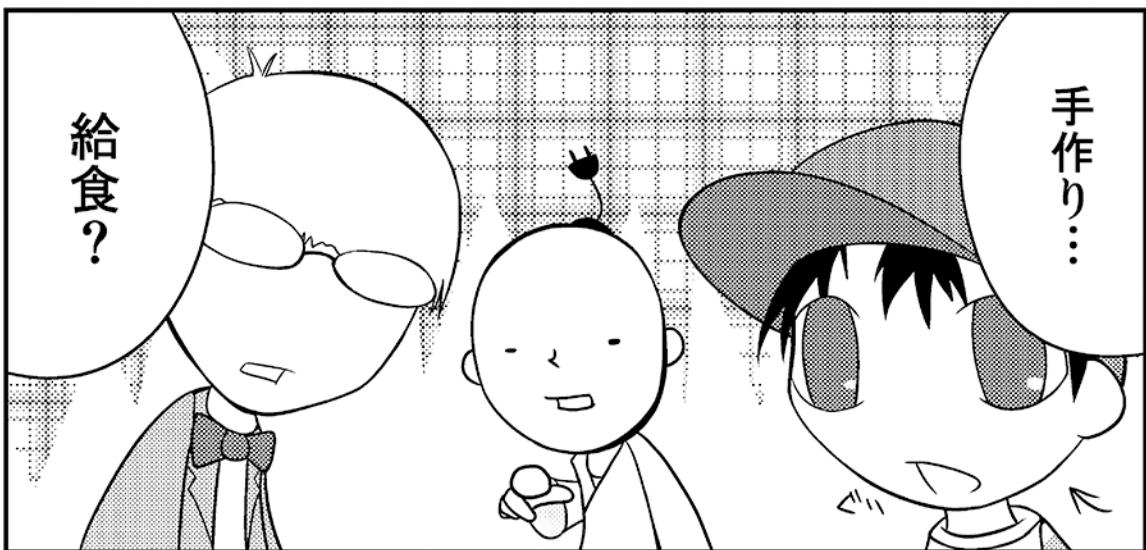
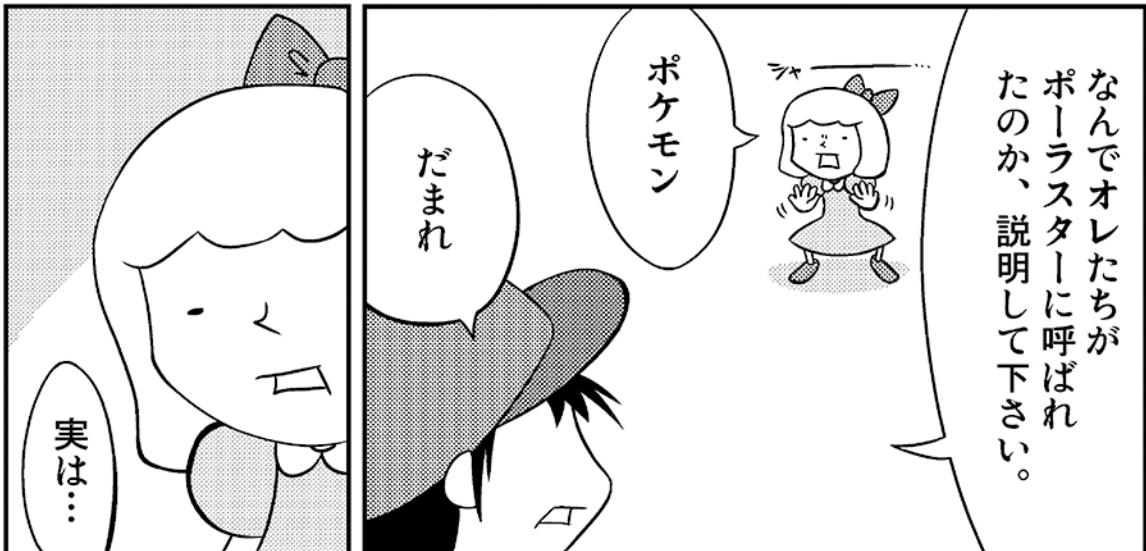
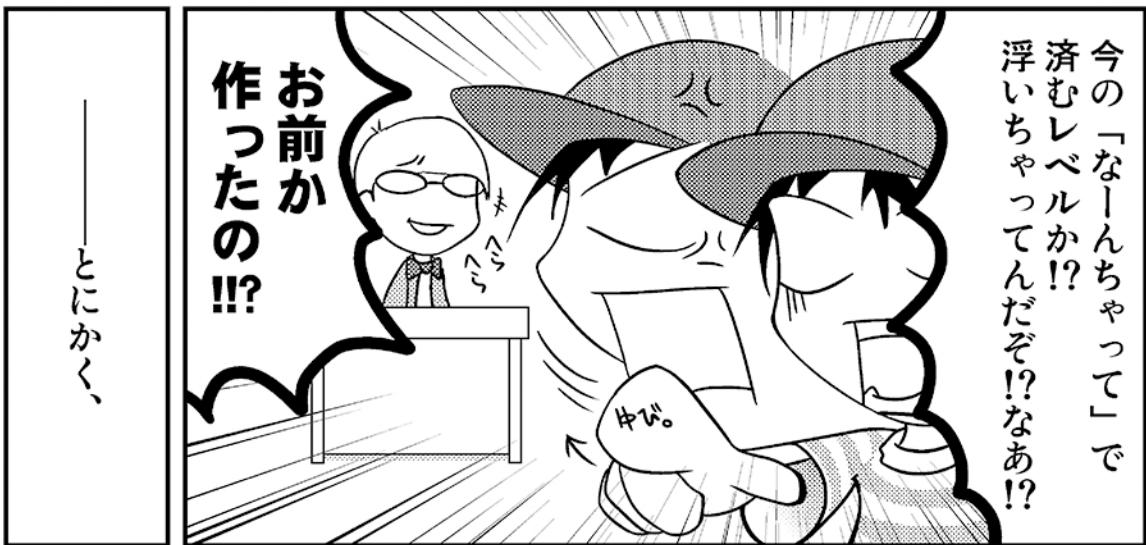
フラン

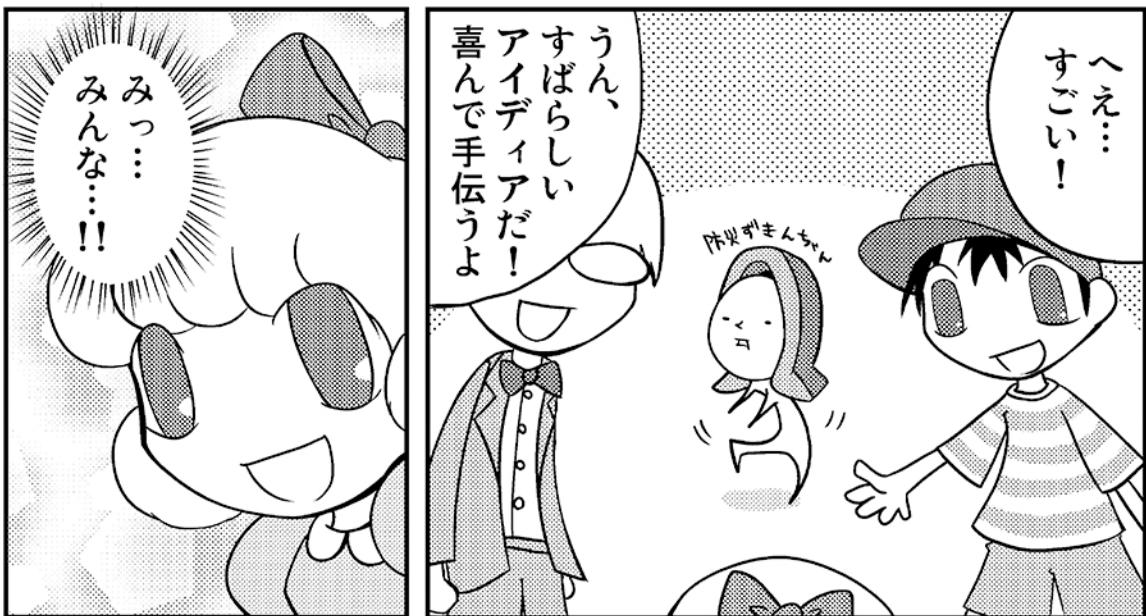
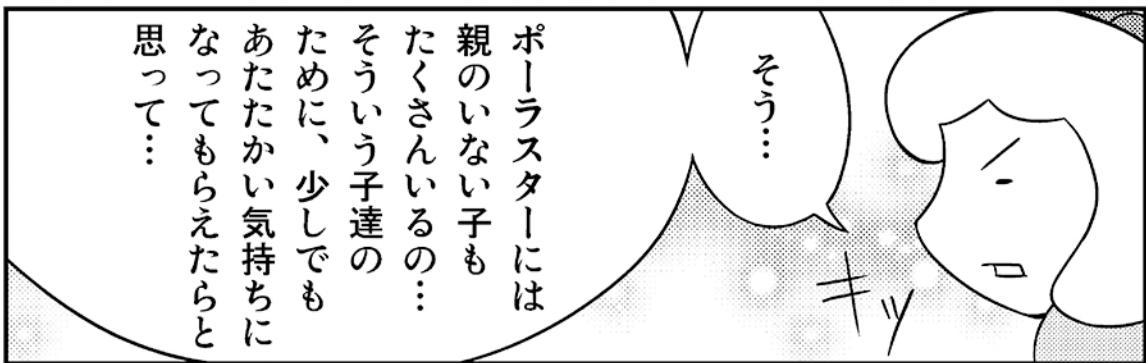


ちなーん
ちやつて…

ヤキモッ







あの野郎…

はーははははは

ヤッ

LABO

あはははは

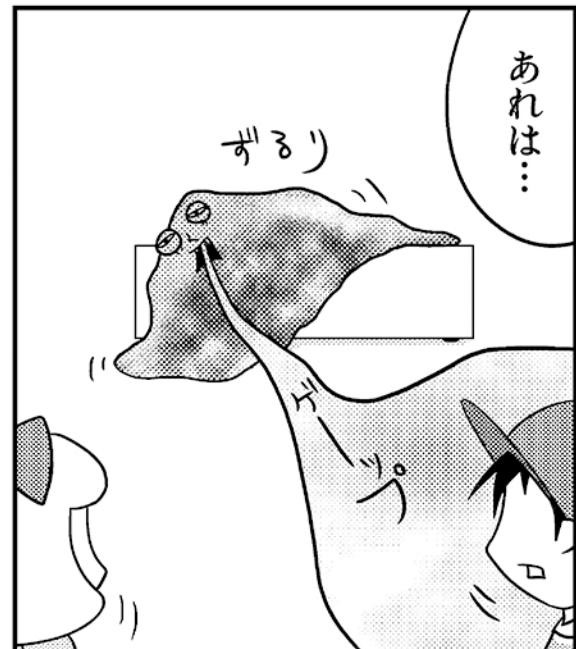
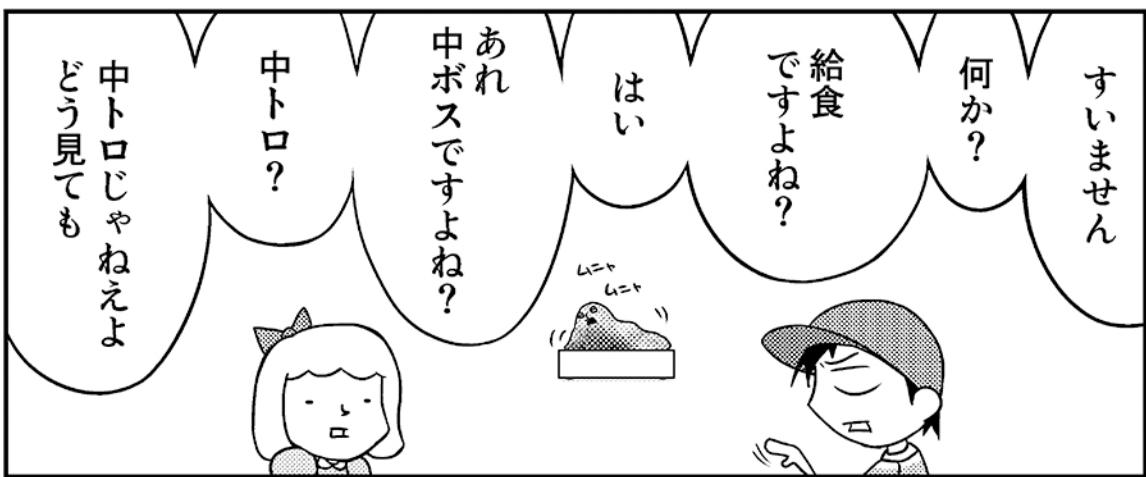
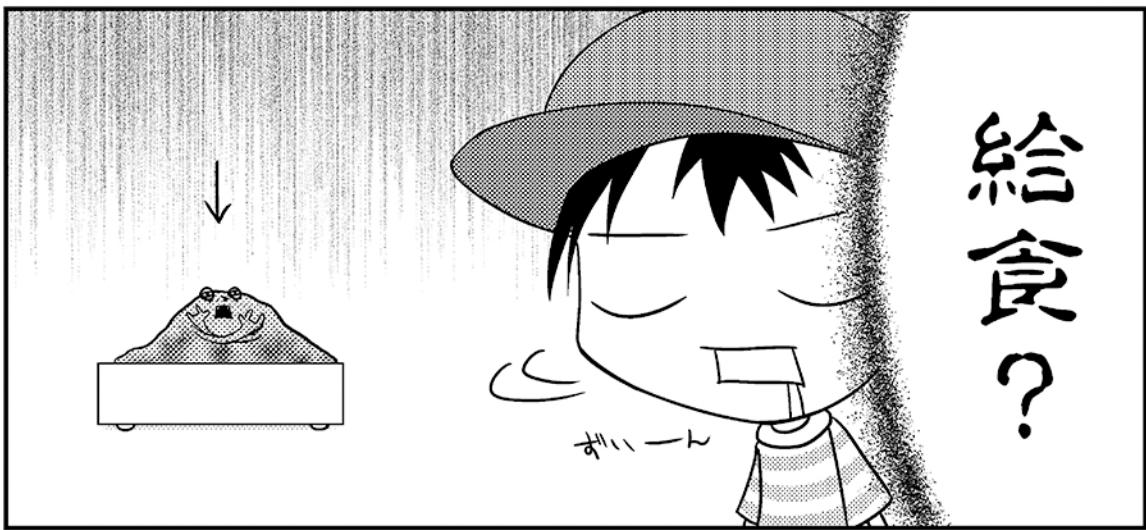
じゃ一さつそく
持つてくるから!!
それまで
命乞いでもして
待つてね!!!

10分後

おまたせ
しまうま

グーブググ
ゲー
ゲー

あたま

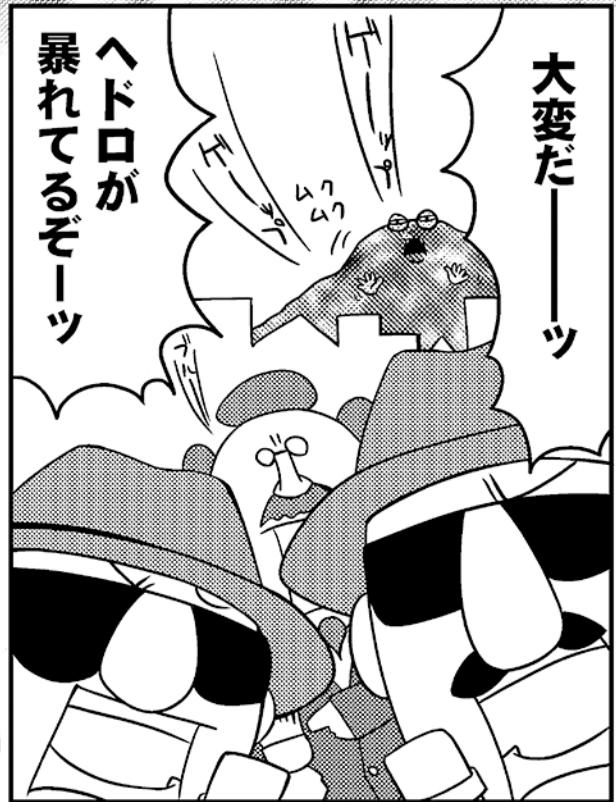
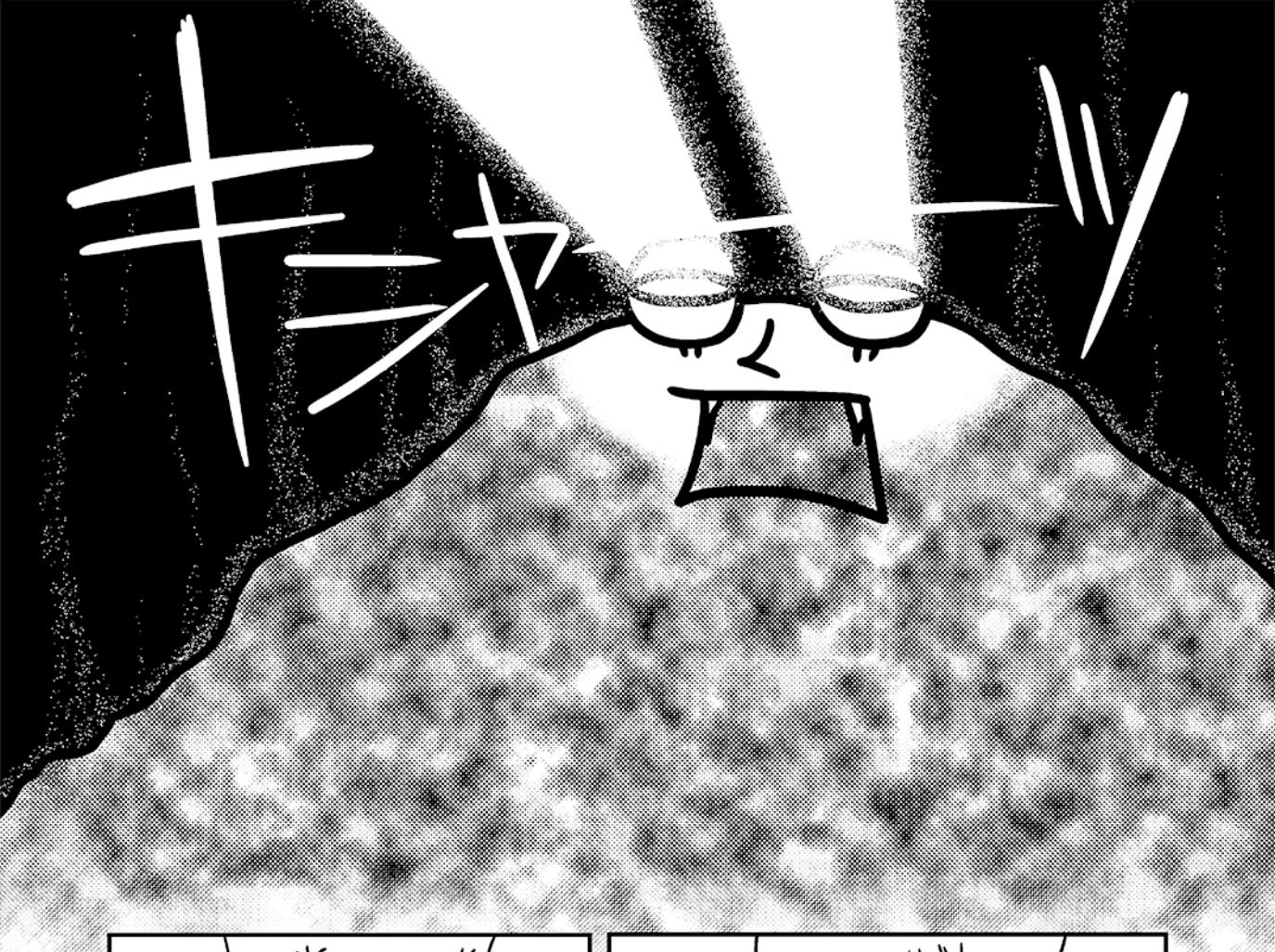


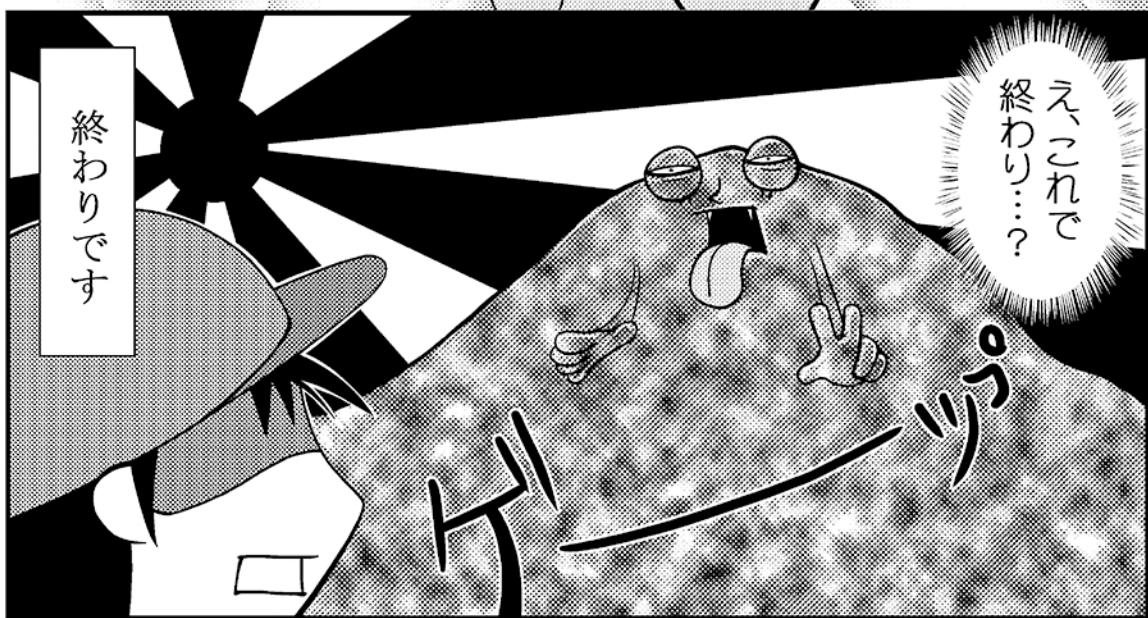
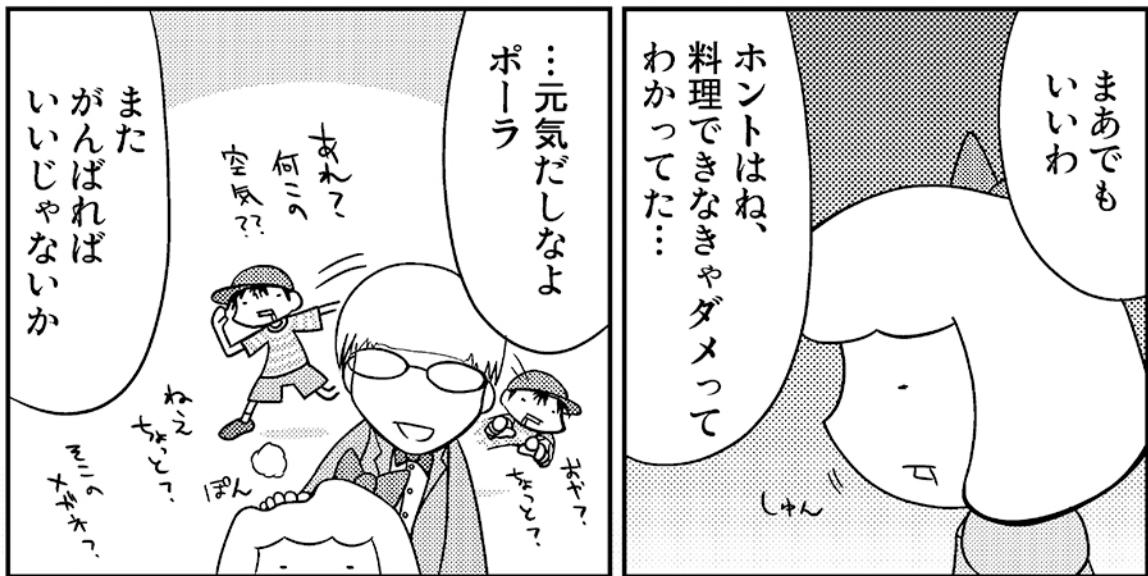


仲良くなつたら
いけないって
いうの?!

そもそもお前なん
でゲットパーと仲良く
なつてんだよ!!!



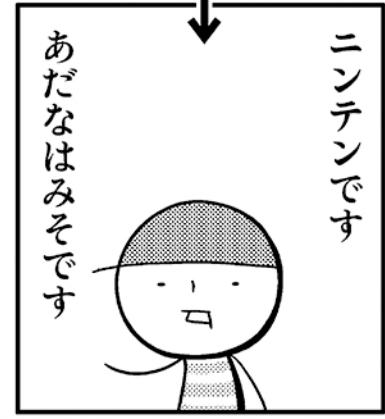
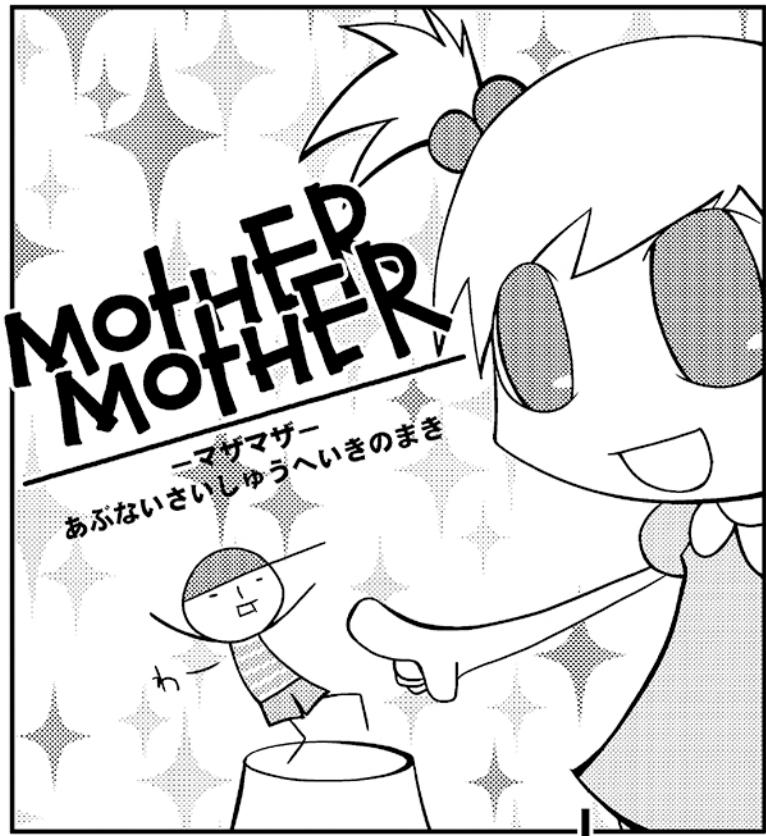


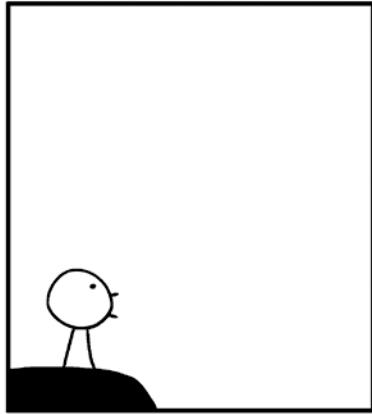
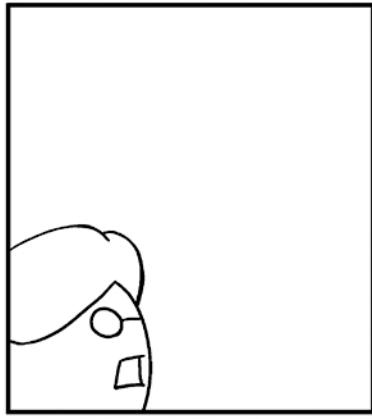
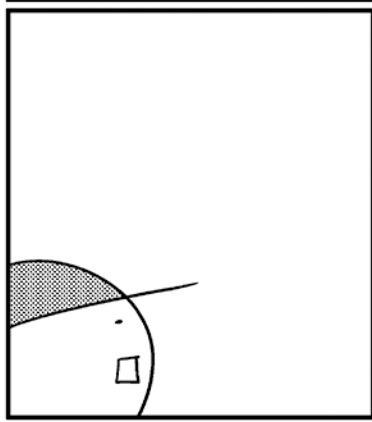


|まじうに終わり。

何の関係もなくLT=3の
コスプレを









みたいだね

それだけ…

わーっ
ほんとに押した

勇気あるなあ!!

ふーん

あつそう…

何ともない

…あ
あれ

3!

では…

こんなもの!!

なつ
なによつ



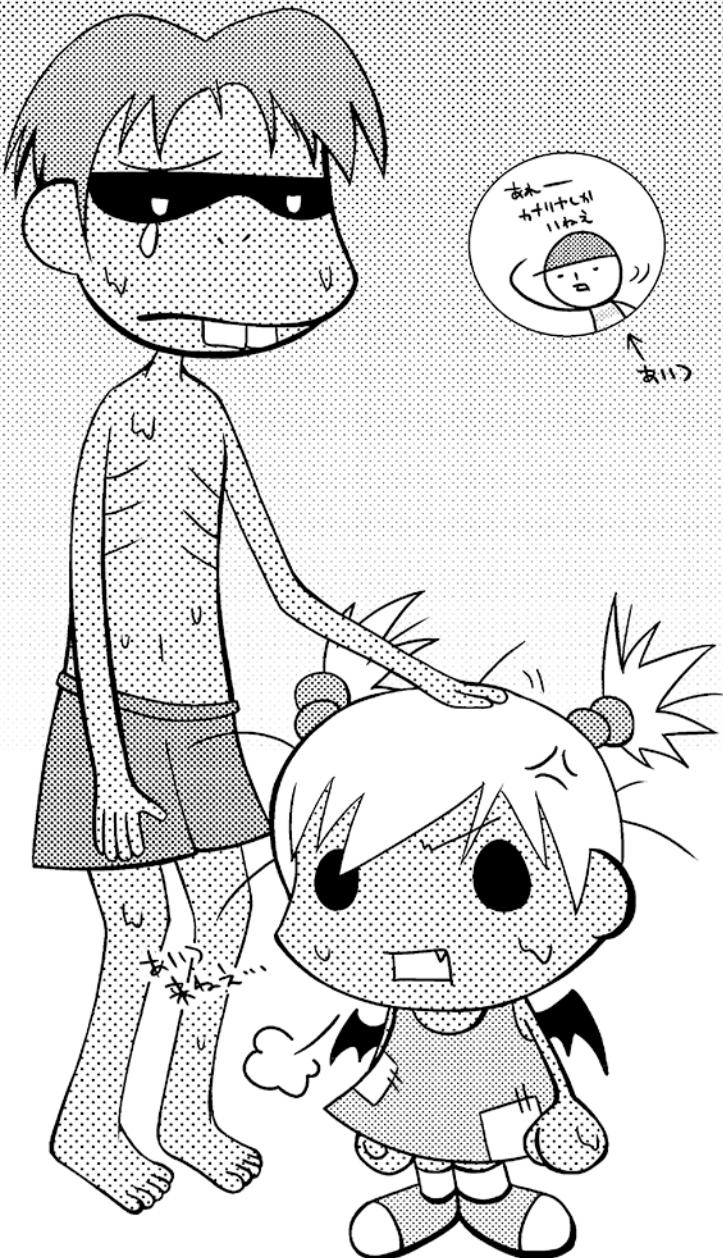
2!

="<リ

1ウエーイ



END.



かなしきハニビビ。ビ。

どせいさんコレクション



ふつう



ロン毛



ループ



アフロ



モヒカン



ドレッド



サムライ



リーゼント



カール



パトランプ



スコープ



プラグ



フランケン



擬人化



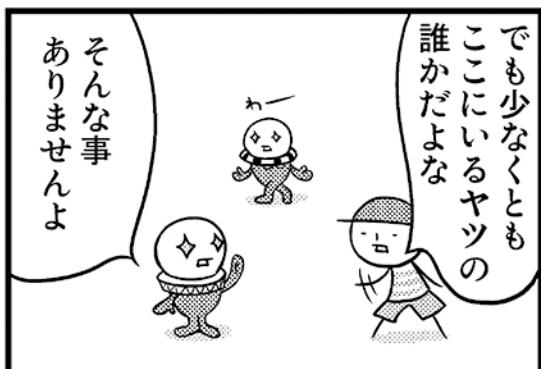
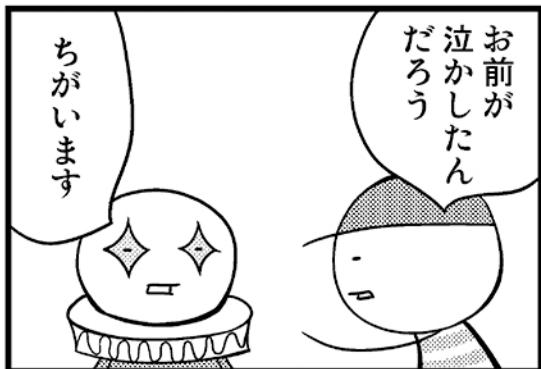
オプション

キミはどのどせいさんが嫌い？

犯人



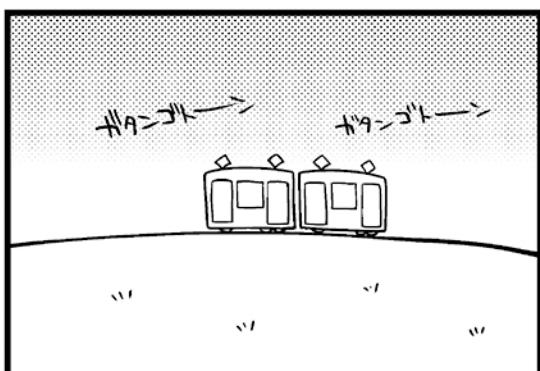
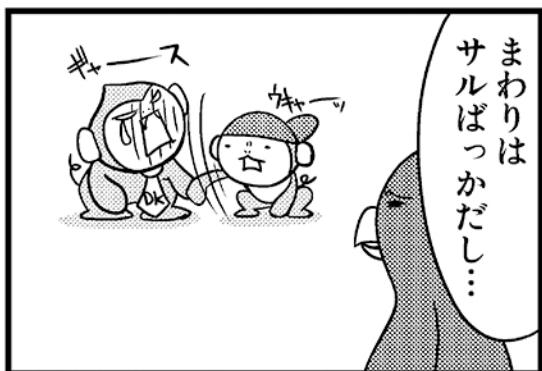
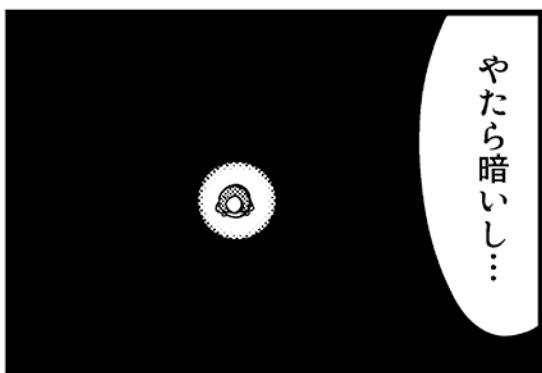
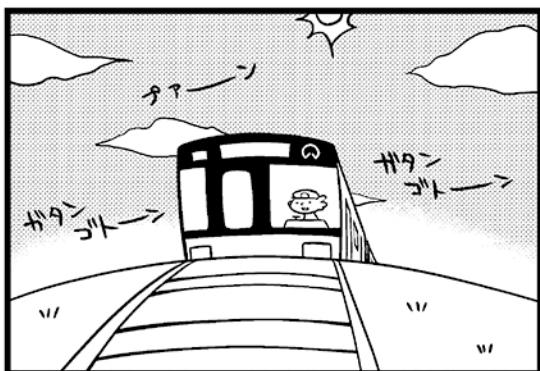
ジョブ



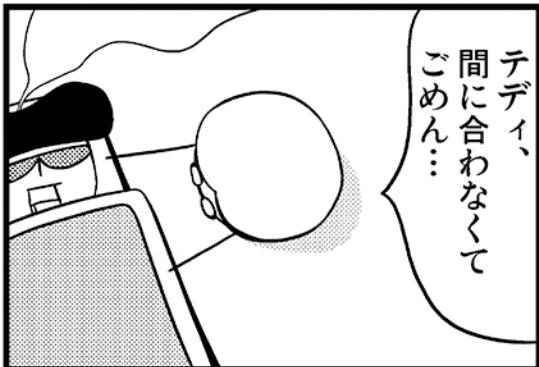
サルの洞窟



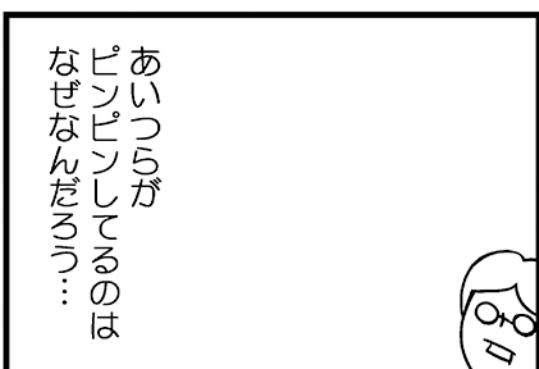
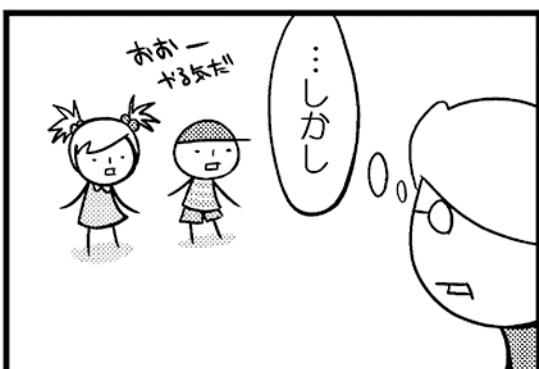
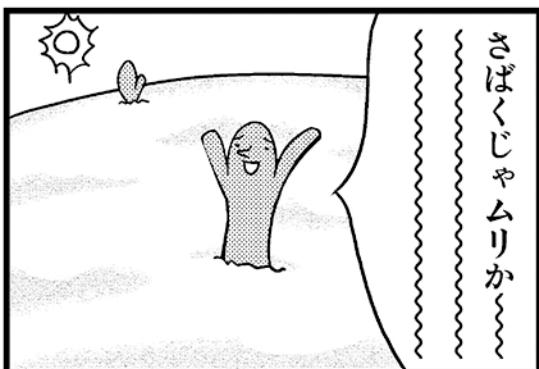
ですよね



盾



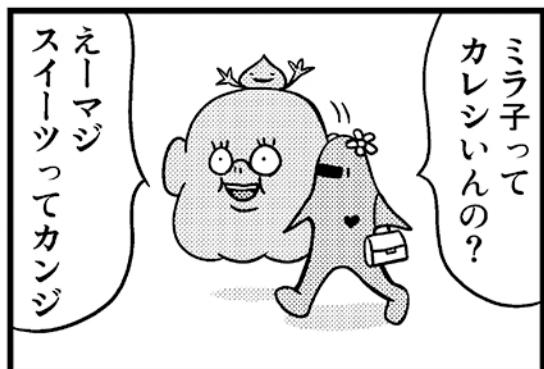
バンドやろうぜ



ミラ子



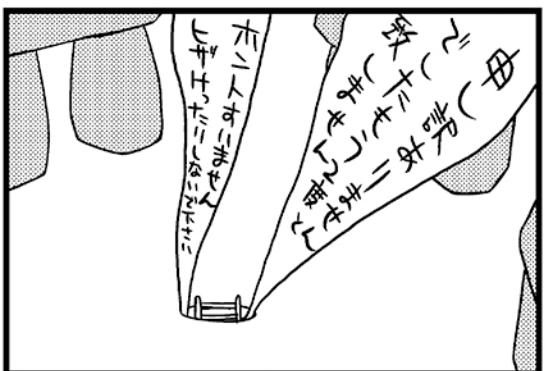
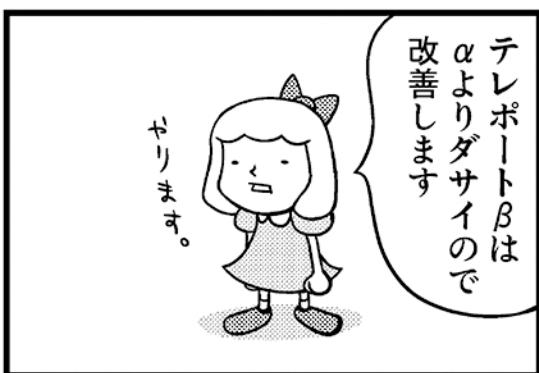
ギーグさん



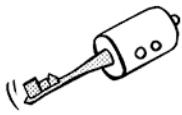
攻略



向上心



マシン



ちょっとカギマシン

※写真はイメージです

修理

いいよー
悪いけどさー^{ジエフ}
家の照明
直してくんない?



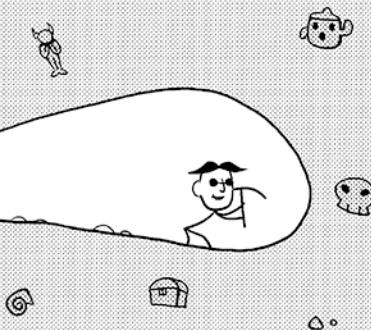
すつとカサマシン

おつ
サン
キュー
早いねー

よー^{アーチ}
できた



おゆがでるマシン



あなたをほるおじさん

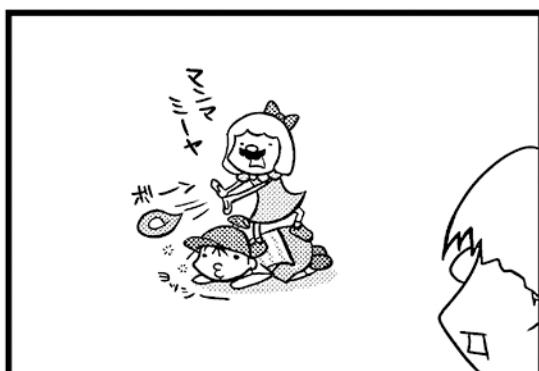
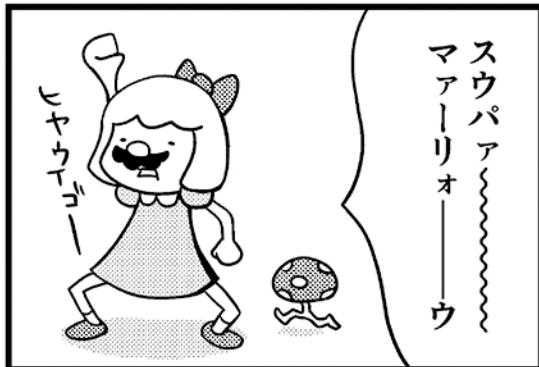


ねえ
いいってモンじゃ
なんでも
作りかえれば

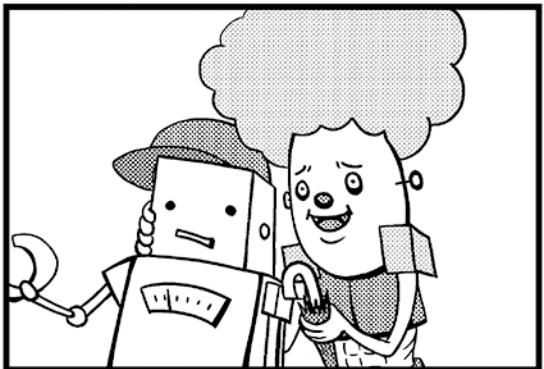
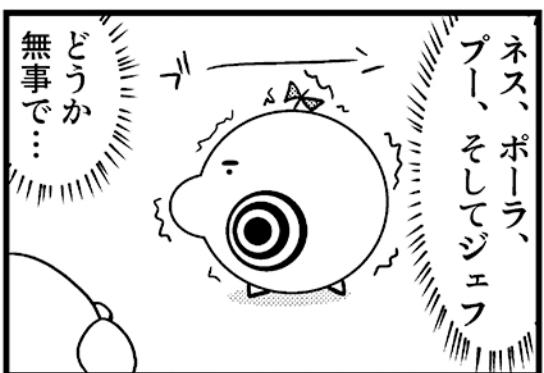
ヒント屋稼業



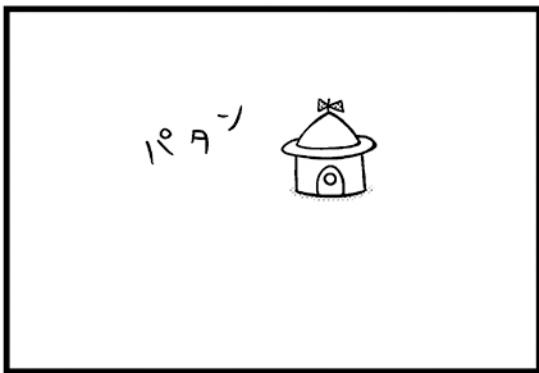
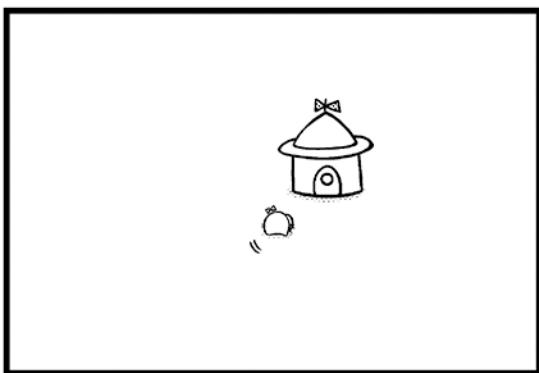
新しい自分



任務



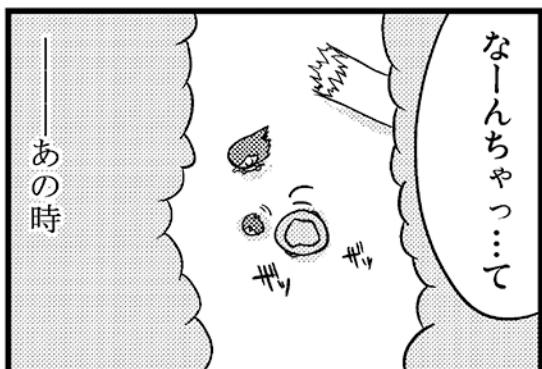
ふやせるます



トマスのばか



こわい

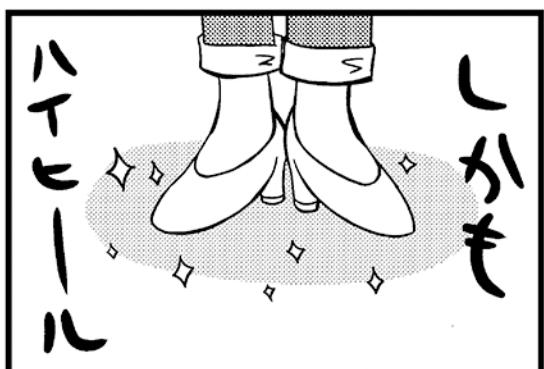
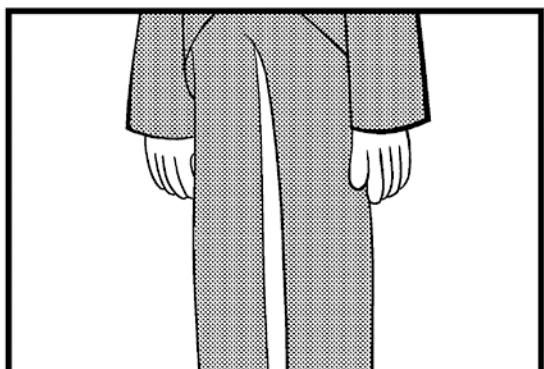


ドロボー準備



リダ

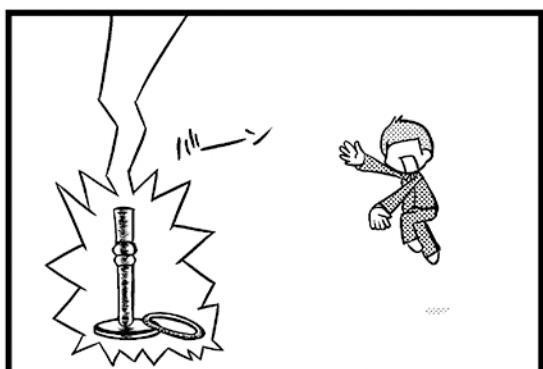
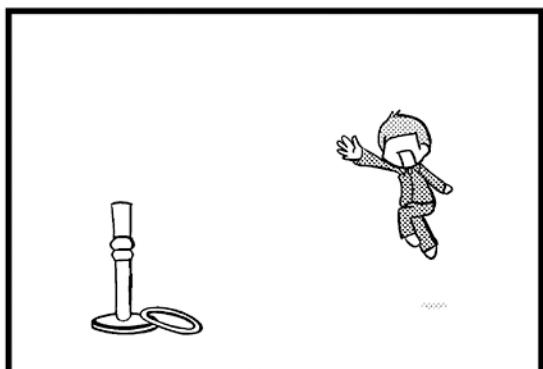
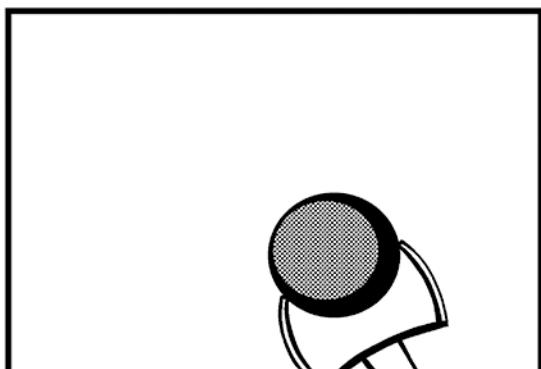
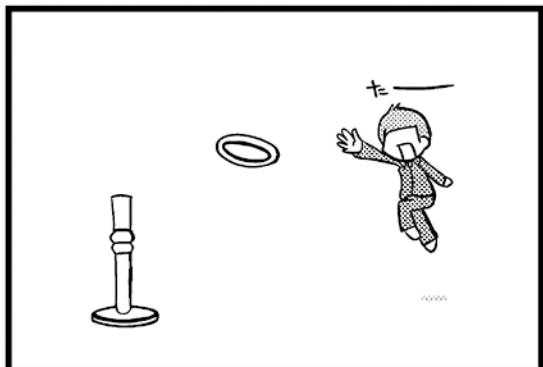
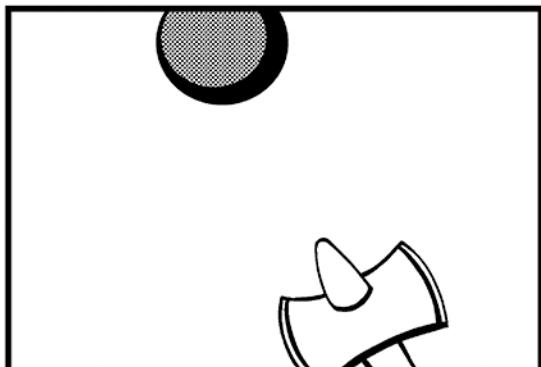
リダ



しきかんチャレンジ2



しきかんチャレンジ

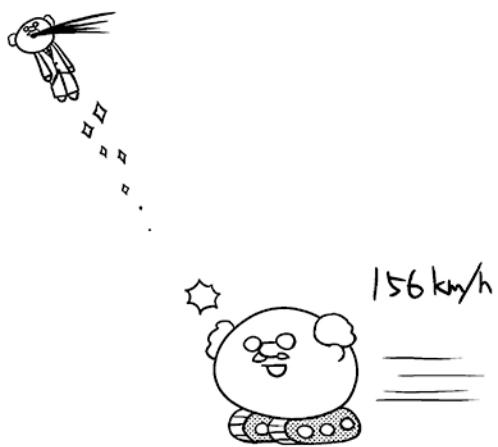


理想の追求



おんぶ







クソさむい

BAZAR



Boardmember



Dept. Store Spook



Mystical Record



Scalding Coffee Cup



Musica

デパートがすき。

フォーサイドデパート。

ここは、イーグルランドで唯一、
かつてギークの手下だったものが今も居続ける場所。

ギークが去ったあともフォーサイドで活動する彼は、
何を考え、何を求めるのか。
フォーサイドデパートの社長である
デパートのかいじんさんの軌跡をじっくりおいかけてます。

第1回

まさかの誤算。

200X-00-XA-MON

第2回

すぐそこまで。

200X-00-XB-TUE

第3回

真剣勝負。

200X-00-XC-WED

第4回

信頼と裏切り。

200X-00-XD-THU

第5回

感謝のきもち。

200X-00-XE-FRI

第6回

すべてのひとへ。

200X-00-XF-SAT



もどる

デパートが好き。

第1回 まさかの誤算。

- 本日はよろしくお願ひ致します。
- 社長 よろしくお願ひ致します。
- まずあの、最初に社長になられた経緯などを…。
- 社長 そうですね、まずイーグルランドに隕石が落ちた翌日…くらいかな、ギークから超能力少年を倒すようにという指示がありまして、それでフォーサイドに向かってます。
- 待ち伏せしようと。
- 社長 はい。でまあ、デパートならRPGのセオリーとして間違いないんじゃないかなと思いまして、まず社長をランマあたりに飛ばしたんですね。そこでちょうどモノトリーがギークの力でフォーサイドを仕切るようになったんで、彼に社長をやらせて、私はマネージャーとして常勤するようになって。
- かなり計画的だったんですね。
- 社長 そうだったん…ですけど、そこでちょっと誤算が…。
- 誤算…といいますと？
- 社長 その…、フォーサイドデパートが、経営破綻寸前だったんですよね。
- えっ！ そうだったんですか！ そ、それは一大事ですね…！
- 社長 はい。このままだと、ネスが来る前にデパート自体無くなりかねないというところまで来ていました。そこでやむなく、再建に向けて乗り出したわけです。
- なるほど…。待ち伏せするのに大変な苦労をされていたわけですね。具体的には？
- 社長 短期的にはモノトリーからの資金援助でまかなえるんですが、それにも限界がありますので、抜本的な見直しを行いました。まずエレベーター16台を廃止させて。
- 16台もあったんですか!? あそこに!!?
- 社長 はい。ギッチギチでしたね。他にも数えられないくらいの改善を行いました。あと正社員で出来ることはすべてやらせるように。バイト8000人くらい辞めさせましたね。
- ええええ!!? 4フロアしかないのに8000人もいたの!!?
- 社長 はい。ギッチギチでしたね。
- (つづきます。)

デパートがすき。

第2回 すぐそこまで。

- それだけ入れ込んでしまうと、やはり愛着が…
- 社長 沸きますね。こっちは悪の手先なんですけど、次第にネスの事より経営に目が行くようになっていて。
- ネスにはもう興味なかった？
- 社長 いえ、そうではないんですけど。気にはしてるんですよね。スリークを越えたっていう知らせを聞いたときは焦りました。ただそれも変な感覚で、怖いとかじゃなく、単純に来てほしくないっていう。
- それはつまり、今の生活が…



- 社長 そう、結局、終わることの方が嫌だったんでしょうね。ネスを倒しても、倒せなくても、私のデパート生命は終わるわけですから。いまだに忘れないのが、ネスがフォーサイドのホテルに泊まった夜の事。明日来る…っていうのが見えるじゃないですか。その時、あやかし君がいつものようにキラーカップでコーヒー入れてくれたんですけど、彼もちょっとしんみりしてて。やっぱわかるんでしょうね。いつも元気なムジカ君も、弦の張りが悪くて…。
- 部下の皆さんも、同じ思ひだったんですね。従業員の方たちはいかがでしたか？
- 社長 ものすごく止められました。ネスと戦わなくていいからオレ達とデパート盛り上げようって、言ってくれて。
- なるほど、もう従業員とは心通わせるほどの関係だったんですね。それは…むしろつらいですね。
- 社長 やっぱり、その時はギーゲがヘッドですから。つらかったですねえ。
(つづけます。)

デジパートがすき。

第3回 真剣勝負。

—— 当日はいかがでしたか？

社長 本当につらかったです。信頼してくれてる従業員の前で、
女の子を誘拐する手はずになってたんですよね。当日。
いや、その行為自体は別にできるんですよ。悪の手先なわけですし。
…でもそれは、従業員が見ていなければの話。すでに仲間でしたからね。

—— そうですよね、仲間を裏切るのは本当につらいと思います。
そこでギーゲを裏切るという選択肢はなかった？

社長 正直それも考えましたが、そうすると悪くない従業員も
ギーゲの標的にされると考えたんです。それはまずい。彼らは何も出来ませんから。

—— なるほど…。葛藤の連続だったわけですね。

社長 はい。もう気が狂いそうでしたよ(笑)。
…結局手はずどおり、停電させたあと従業員を隠れさせて、女の子をさらい、
ネスと対決したんですけども。

—— 戦ってみていかがでした？

社長 やっぱり背負ってるものの重みが違うっていう感じでしたね。
こう、地球を救うぞっていう。気迫が違う。

—— 気迫ですか。

社長 ガールフレンドがさらわれてるっていうのもあるかもしませんが…。
強かったです。
後ろにいたメガネの子も、変な機械使つていろいろやってきて。
いやーあの時は大変だったなあ…。
こっちはそこそこに終わらせて逃げようって思ってたんですけども、
ネスがね。全然許してくれなくってね。
「にげる」とか選んでくれればいいのに。
自分で逃げ出せないって決め込んでるみたいで。

—— そうですか…。でもそれで結果的には、よかったですよね。

社長 結果的にはね(笑)。いやでも本当に、叩きのめされたっていう感じですね。
けど、心があらわれたというか、スッとしたというか。
今の私があるのも、あそこでやられたから…なわけですからね。

—— そうですかそうですか。

社長 そうですよそうですよ。
(つづきます。)

デパートがすき。

第4回 信頼と裏切り。

- お話の中で、従業員とはかなりの信頼関係にあったとおっしゃいましたが、再びデパートに戻ってきたのはやはり、その影響が大きかった？
- 社長 大きいも何も、それがすべてですね。
絶対いままでの生活には戻れないと思ってましたから。
けれど…ネスが帰ったあと、皆が手を貸してくださいって。
店長！店長！って…。
- それはすばらしいですね！
- 社長 はい。ギークからしたら完全な裏切り者でしょうけど、もうけじめもついたんで、この時は本当に晴れ晴れとしてましたね。心が。
- なるほどー。
…ところで、その後はどうのように経営に携わったのでしょうか？
ギークの脅威がイーグルランドから消えるまでは
裏切り者である手前、あまりおおっぴらな行動はできないと思うのですが…。
- 社長 ええ、その間はもう完全に裏方でしたね。
対外的に店長不在ではやっていけないかなとも思ったんですが、代理を立てたりして。けれど、うまく行つてましたよ。
経営の基盤はできていたし。
- さすがですね。すばらしい経営手腕です。
ところで、この後イーグルランド全体に平和が戻るわけですが、「店長」から、「社長」に変わったきっかけは、何なんでしょう？
何が変わったんでしょう？
- 社長 はい。まず、ギークの計画が動いていた頃はモノトリーが社長でした。
しかし、モノトリーが元に戻ってからのフォーサイドは、これまで当たり前のようにいた権力者が不在で、みんなどこなく不安を持っていた。デパートの社長も当然、いない。
…そんな時、彼が戻ってきたんです。
- エンリッチさん。エンリッチ・フレーバーさん。
- 社長 そうです。元社長であり、元モノトリービルオーナーの、エンリッチ氏です。
- あなたがランマに飛ばした(笑)。
- 社長 そう(笑)。
- (つづいていきます。)

デパートがすき。

第5回 感謝のきもち。

—— エンリッチさんはそれまでひどい経営をなさっていたわけですが…。
戻られてからはどんなことがあったのでしょうか？

社長 それがですね…。
ランマでどうも、修行を受けてきたらしいんですよ。
受けさせられたというか。

—— 修行。ですか。



社長 そうなんですよ。そこでどうも、煩惱の類はすべて消え去つたらしくて。
戻ってからはボルヘスの酒場でモノトリーへの説法の練習か、
酔っ払いに練習した説法をぶつけるかの2つに1つな生活だったらしくて。

—— 人間は変わるものなんですね。

社長 ええ…。とてもエレベーターを16台もつけた人には思えませんでした。
そして、私にこう言ってくださったんです。
「このデパートは、あなたが社長にふさわしい！」と…。

—— 社長誕生の瞬間ですね。

社長 いやあ…うれしかったですね。その言葉だけでもうれしかったです。
今までの努力が実ったという感じで…。
仲間全員が祝福してくれました。
そうそう、そのときエンリッチビル（旧モノトリービル）も
あげると言われたんですが、それはお断りしました。
エンリッチさんには、街を動かす力がありますんで、
これからもエンリッチビルでがんばっていただきたいです。

—— ところでその体勢…大丈夫ですか？

社長 慣れですよ。慣れ。

(まだまだつづきます。)

デパートがすき。

第6回 すべてのひとへ。

—— いや… 紛余曲折あったんですね…。
では最後にあの、告知などありましたら。

社長 あ、どうも(笑)。ありがとうございます。
えー、フォーサイドデパートではこのたび、
お客様のご愛顧に感謝してバザーを行います。
そこで、冊子「BAZAR」を刊行することに致しました。

これは、新しいフォーサイドデパートの「目玉商品」でもあります。

商品情報に加えて冊子単体でも楽しめるという、
エンターティメント性も持たせた新たなパンフレットとして、
皆様にお楽しみいただければと思っています。

また、バザーでは10%から50%オフの品、加えて、これまで取り扱いのなかつた新商品も
多数取りそろえる予定でございますので、
フォーサイドへお越しの際はぜひ当店へお越し願いたいと思います。

おとなもこどもも、モンスターも。

—— …そのキャッチフレーズは、ご自身で考えられたんですか？

社長 はい。100%オリジナルです。

—— そうですか。そう…ですか。
いやしかし、今日は本当にありがとうございました。
これからもフォーサイドデパート社長として、
そして、人間とモンスターとの架け橋として、がんばってください！

社長 ありがとうございます。なんか…照れくさいですね(笑)。
でもがんばります。

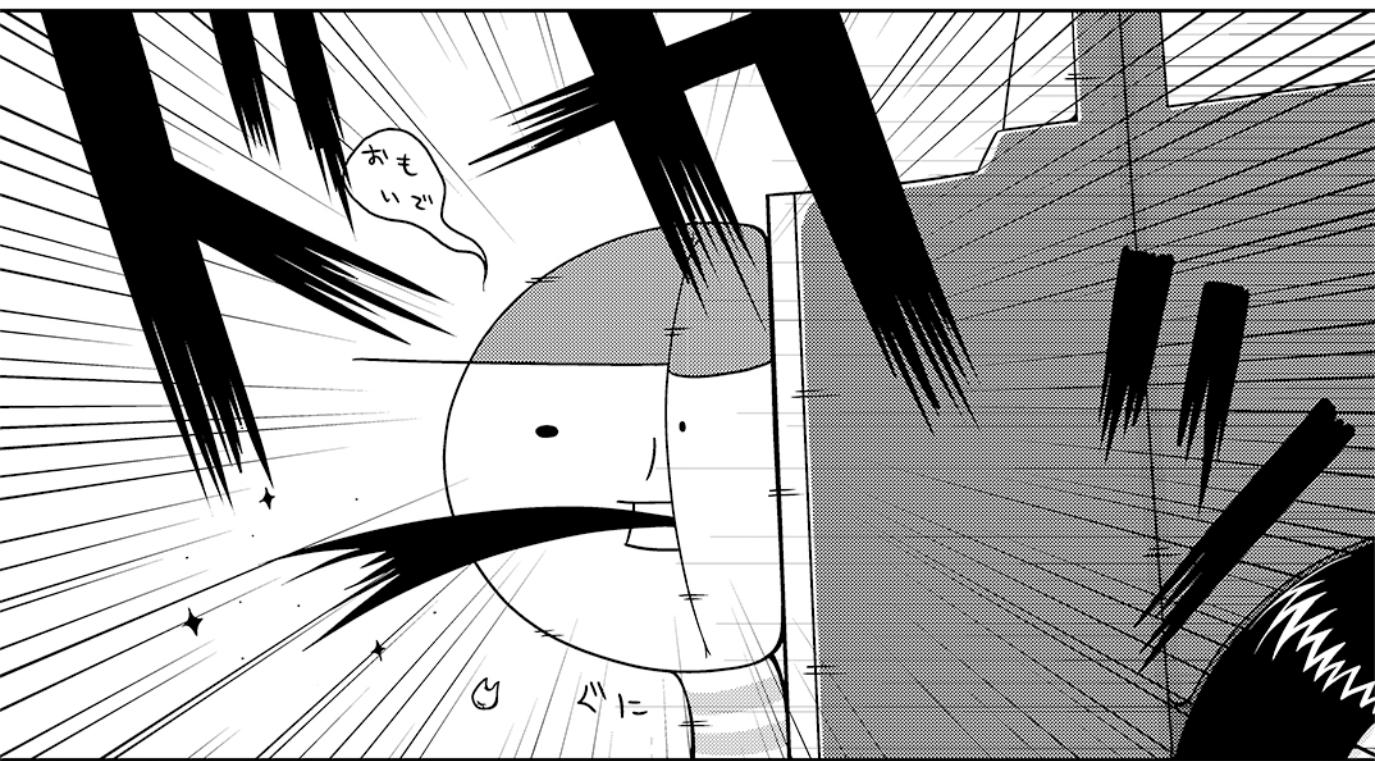
そうだ、最後に…。
あの、ネスが持ってるバットを1本、ゆずって欲しいんだけど…。
フロントに飾ったらさあ、いいかなって。

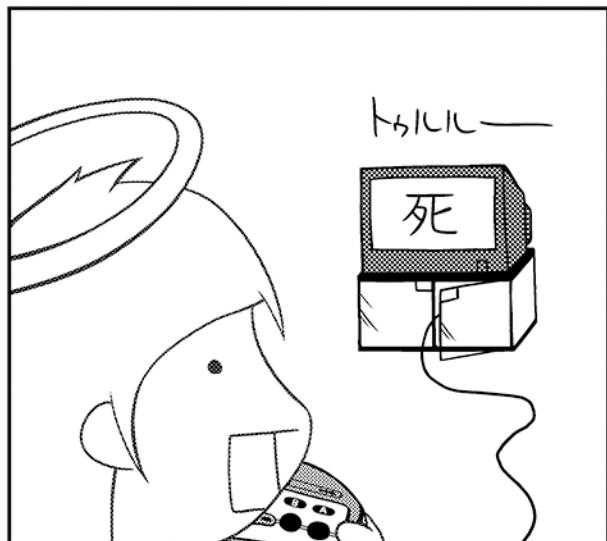
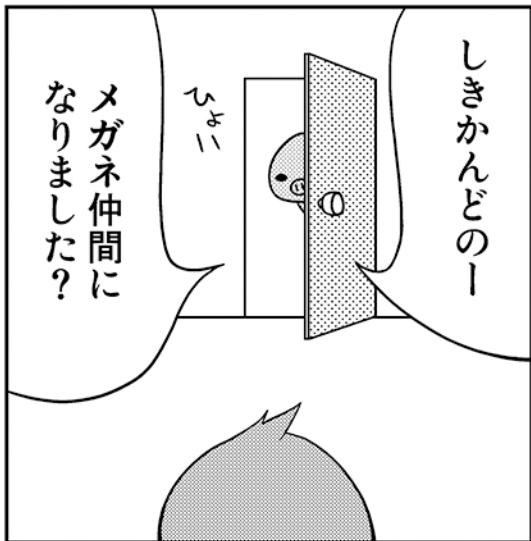
—— エー、…うん。帰つたら探すよ。

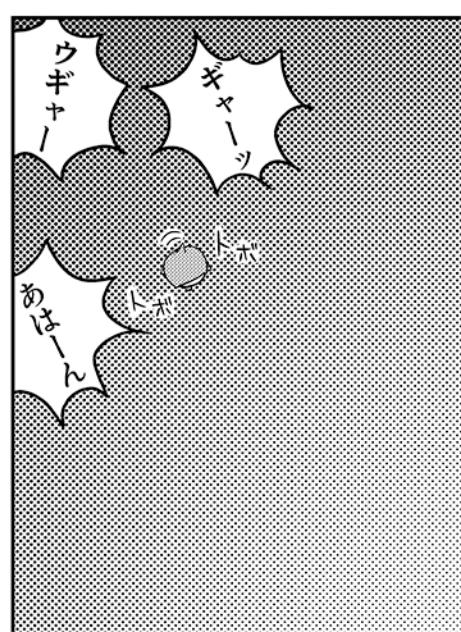
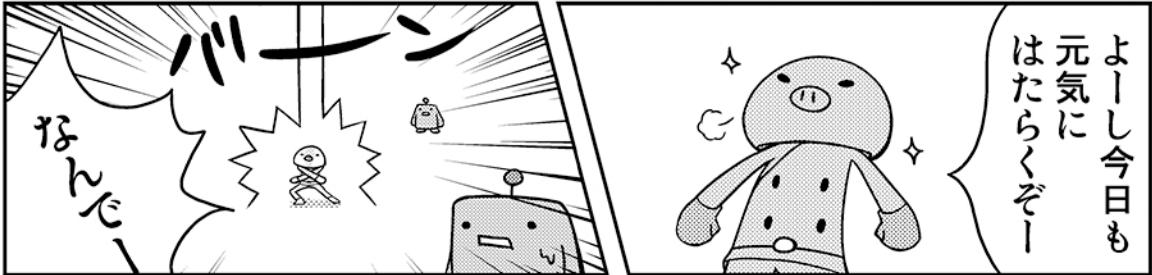
(デパートのかいじんさんのインタビューはこれで終わりです。ありがとうございました！)

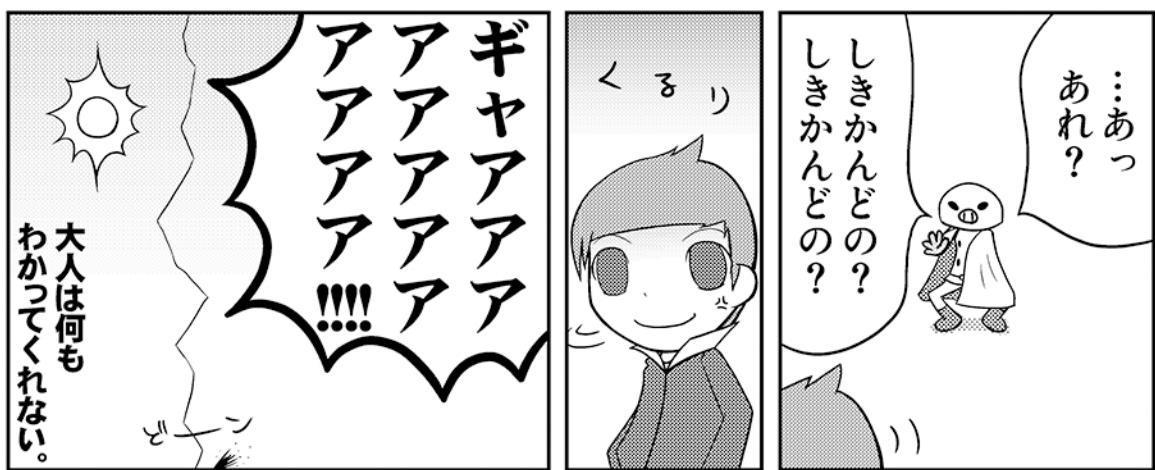


おさる







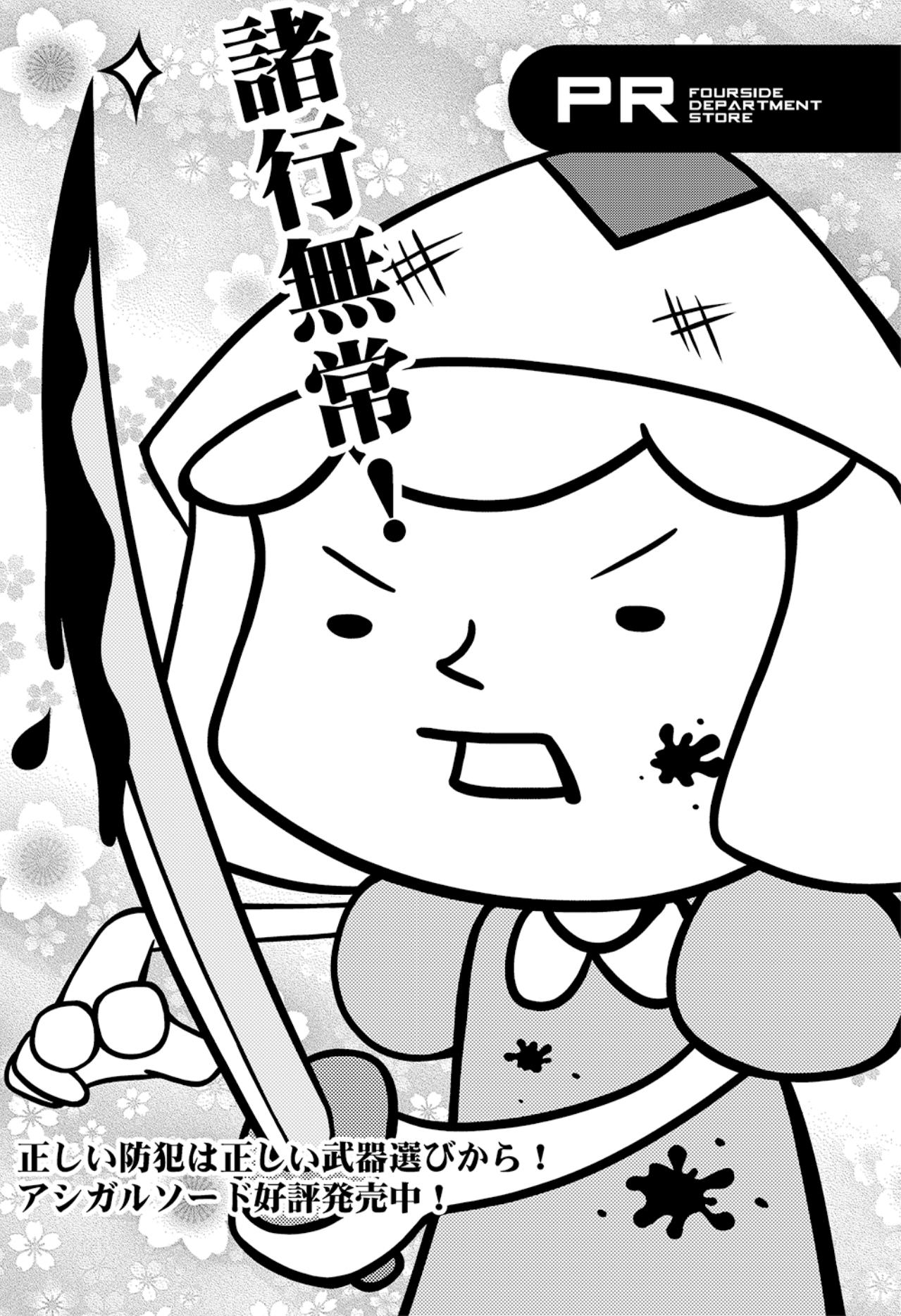


End.

PR

FOURSIDE
DEPARTMENT
STORE

諸行無常！



正しい防犯は正しい武器選びから！
アシガルソード好評発売中！

Staffmember



Toys

Sports

Drug

Tool

Food

Burger

Seasoning

Front



Weapon



Thank you for reading!



みそです



しおです



しょうゆです



とんこつばい

MOTHER × Father



いやー



どうしたの



だんだんさむくなってきたね



そうね そのとおりね しげる



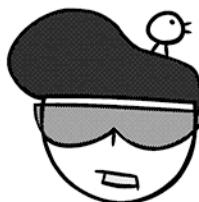
ぼく しげるじゃないよ



ぼくもしげるじゃないよ



じゃあ、どこにいるの？



introduction せつめい



じょうだんじょうだん



え?



みそ(ニンテン)です



もう…
じゃあせつめいします



え?って
ぼくみていわないで



しお(ロイド)です



どうぞ



いうわよ



しょうゆ(アナ)です



…えっと
マザマザは
つまり
ぼくたち4にんの
おはなしです



やめてよ



とんこつ(テディ)ばい



いましめたよ



とんこつは
あいかわらずだね



ちゃんと
せつめいしこうよ



なんでしらないの



えー
さいしょはサイトで
はじまって
さいきんマンガにも
できるようになりました



クッパはどこだ



なるほど



ほんとひどい



それちがうゲームだよ



ぼくたちは
なかよし4にんぐみ
です

iNtroduction せつめい



こわいよ!



まあ
うそだけどね



うそでよかったです
なんとなく

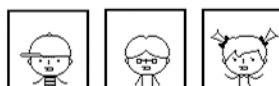
…ということで
ここからは
マンガを
おたのしみください



ぼく
かつやくしてるかなあ



おしうてやろうか



よむからいいです

…それでは
はじまり はじまり



がっかり



それは
そういうルール
だからよ



なんか
すごいね



オレたちは
このせまいせかいで
いかされているに
すぎないのだ



はいはい



まで
とんこつのいうことが
しんじつだったら
どうする



そ…それって
どういうこと?



ニヤリ



このほんは
そのマンガばん
マザマザばかり
のっていると
いうことです



それどうなの



よろこばしい
ことじゃないの?



いいことよね



そこでかんじんの
マンガなんだけど

きほんは
したによんでいって
ください



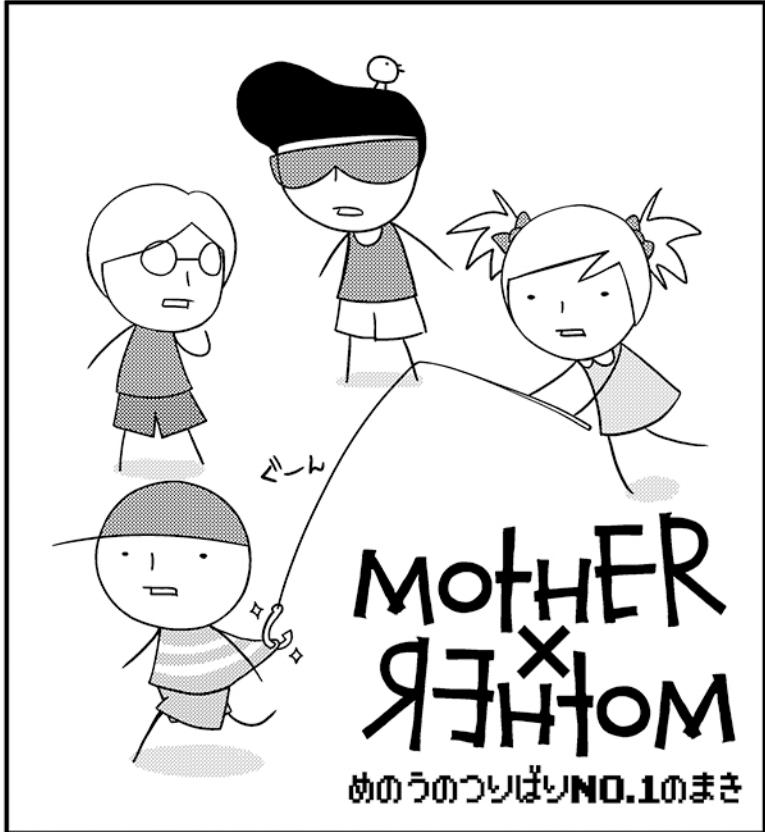
なんで?



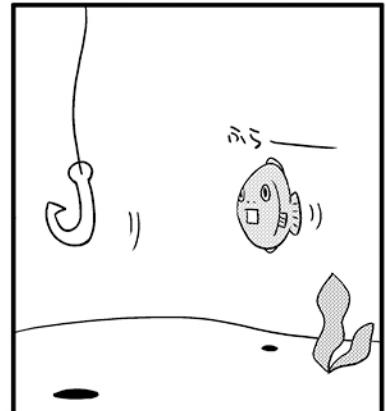
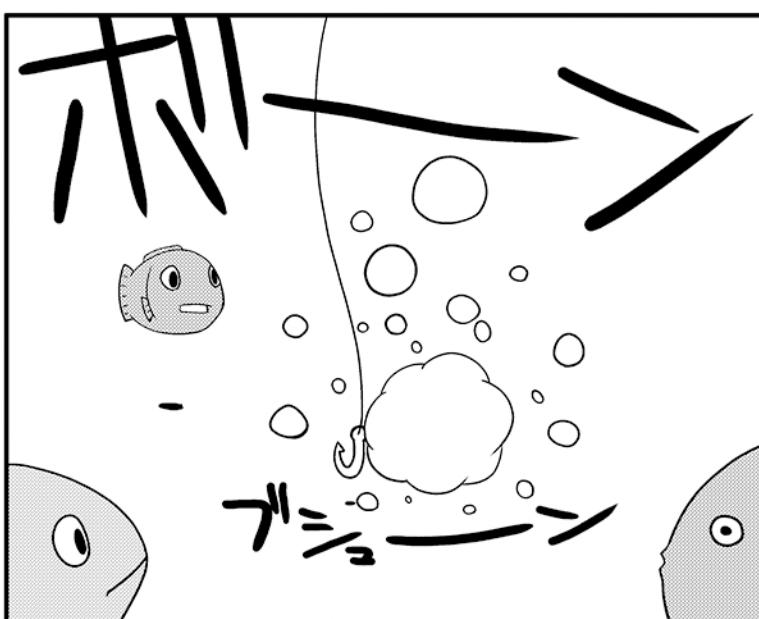
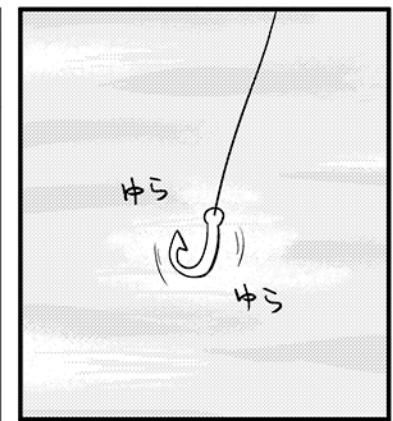
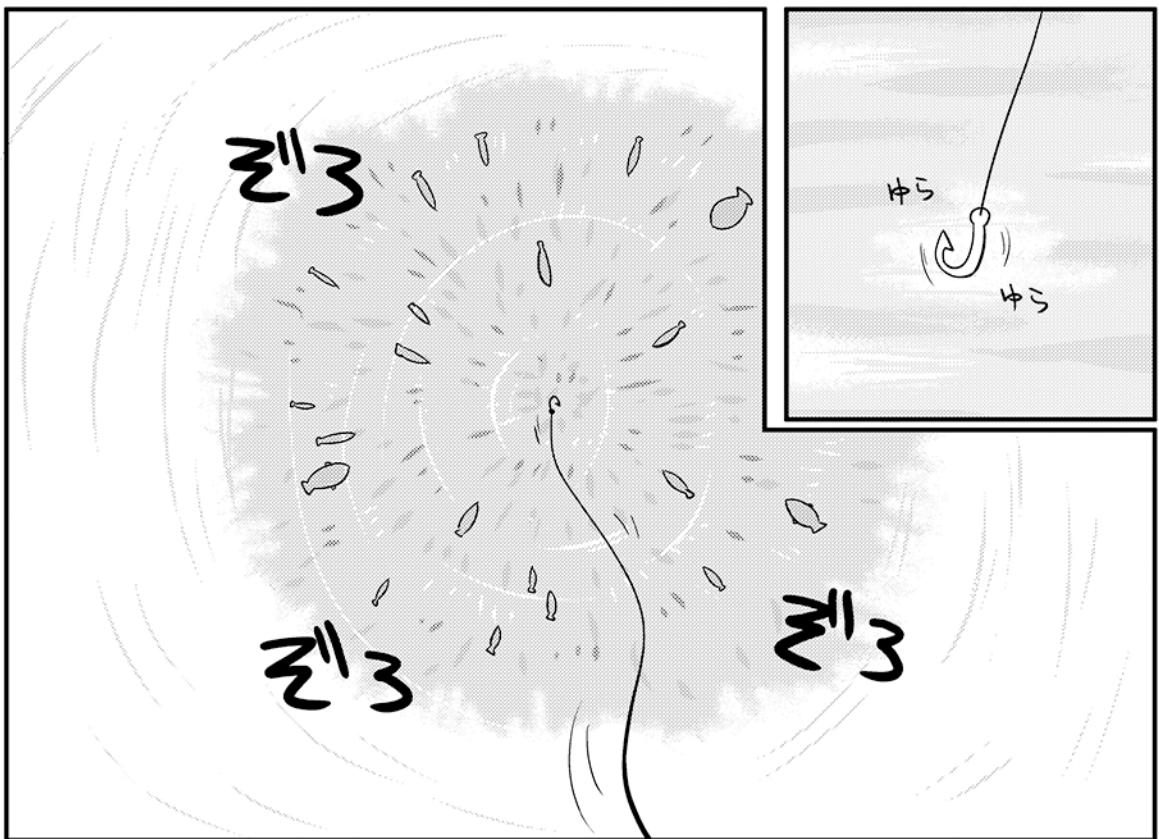
なんでって…



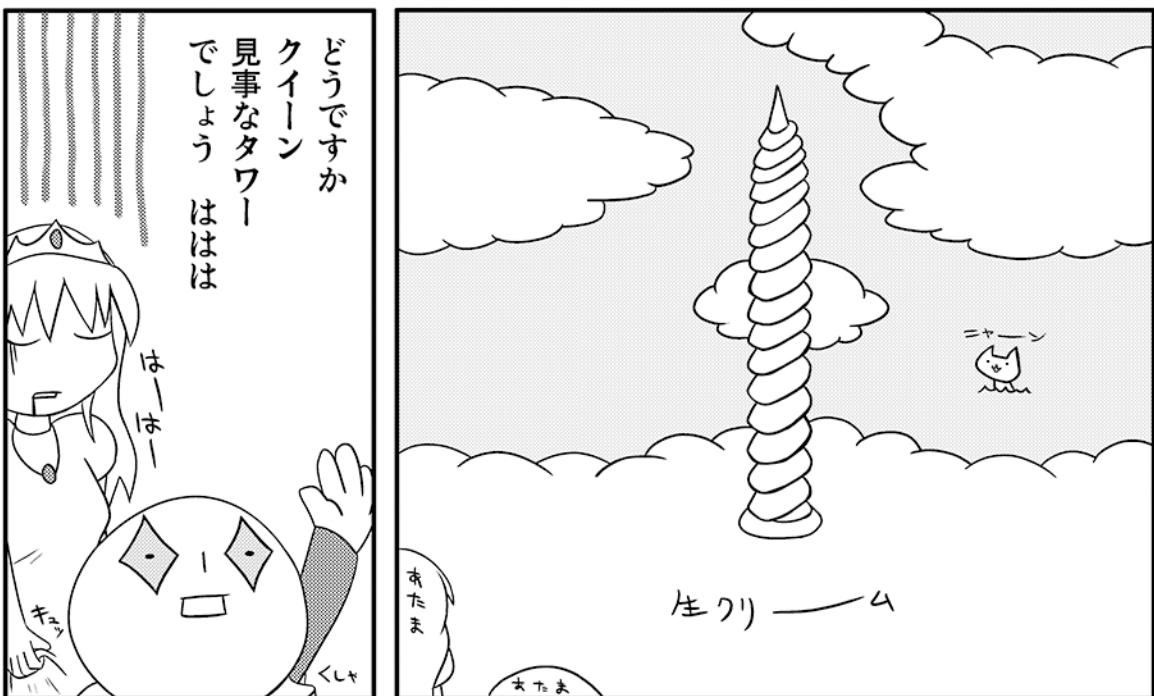
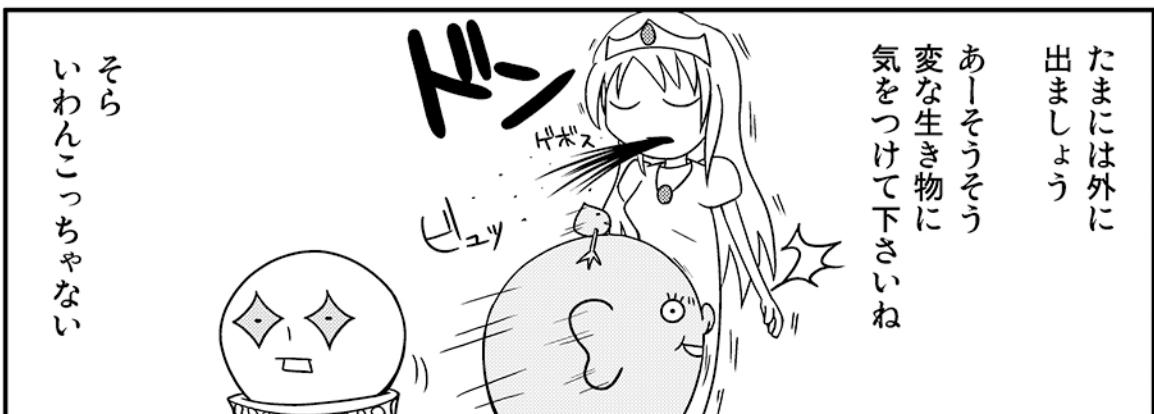
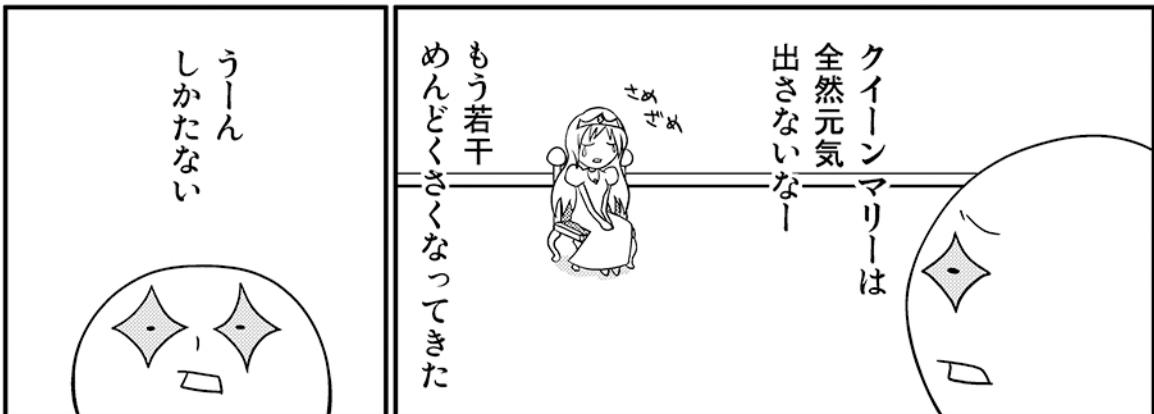
だいたい ひどいあります。

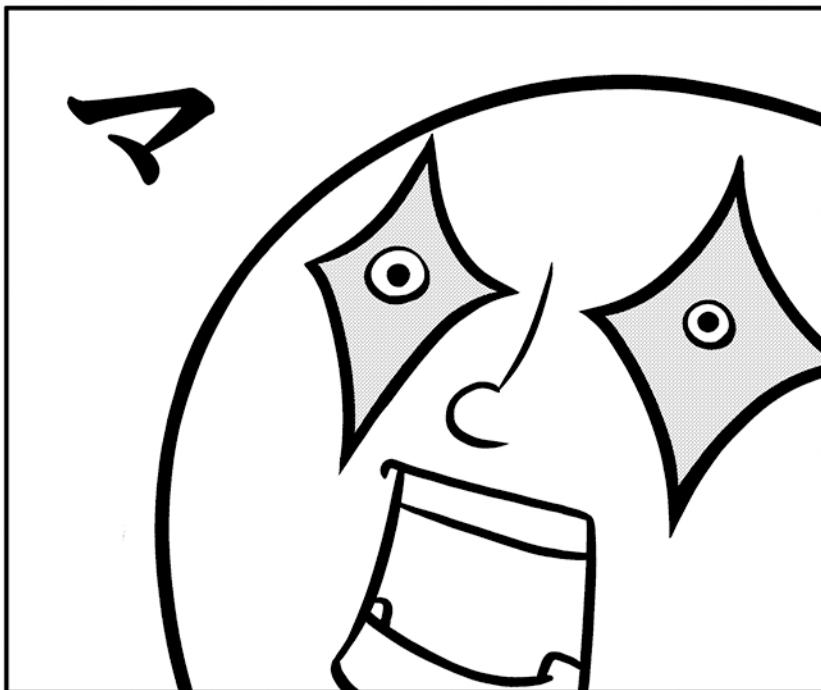
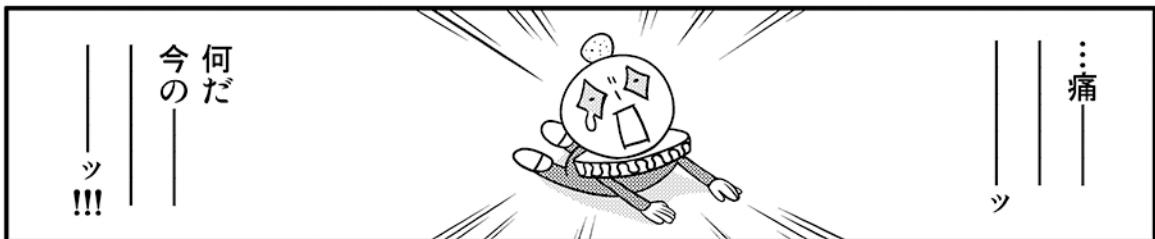




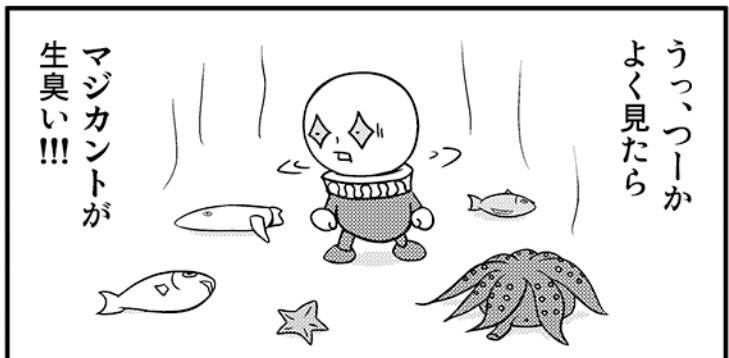
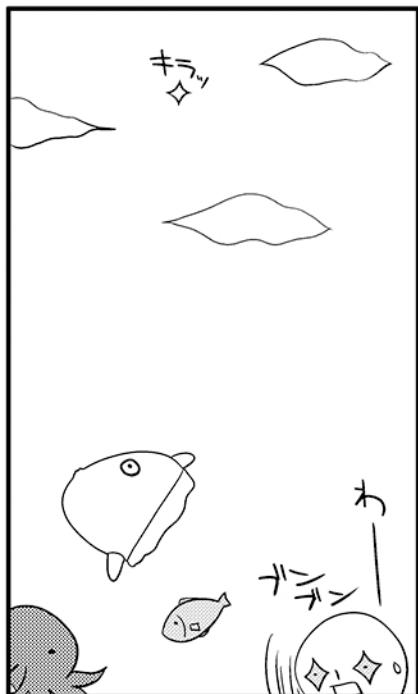
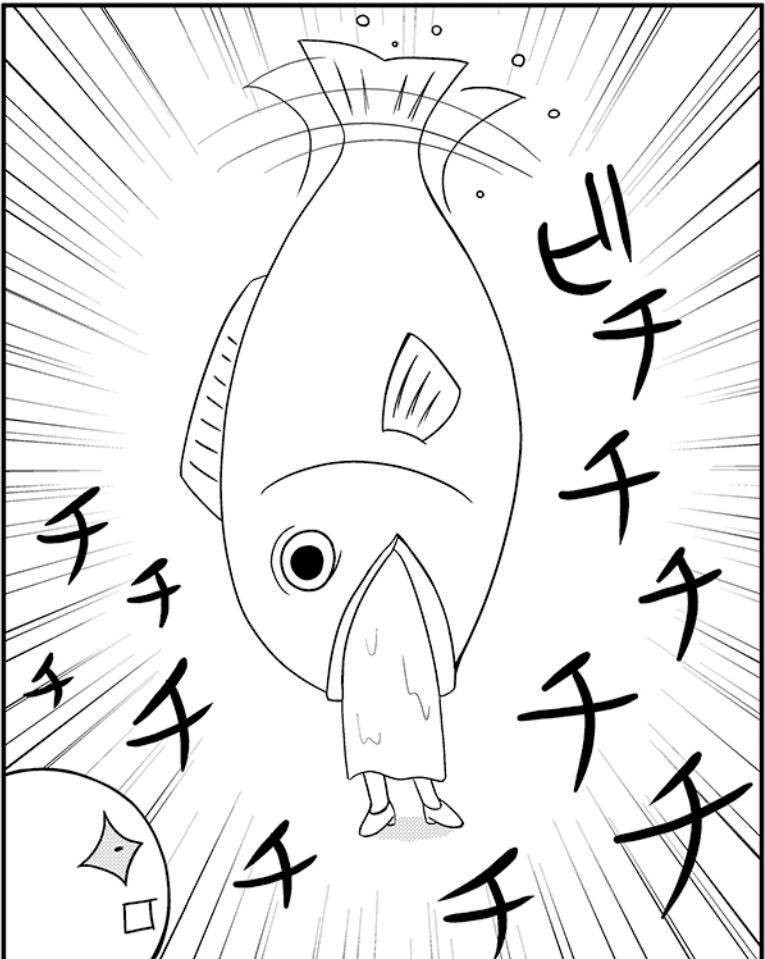
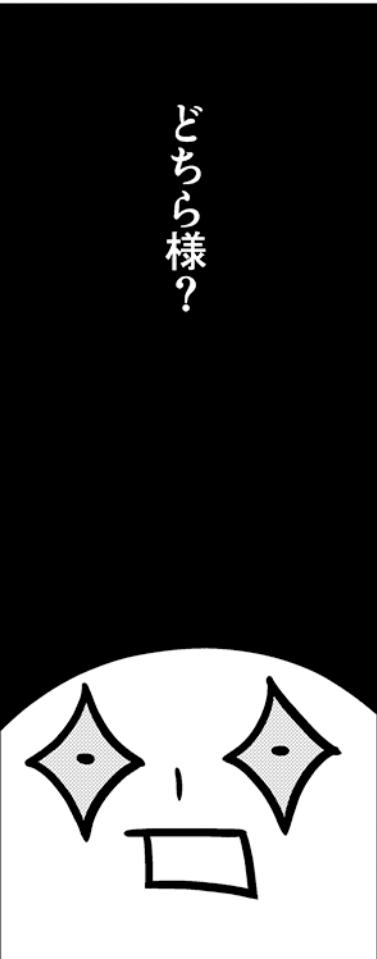


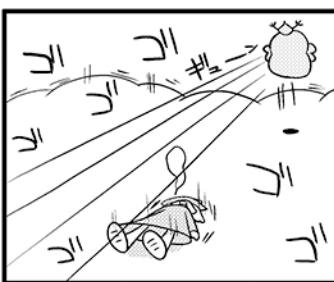
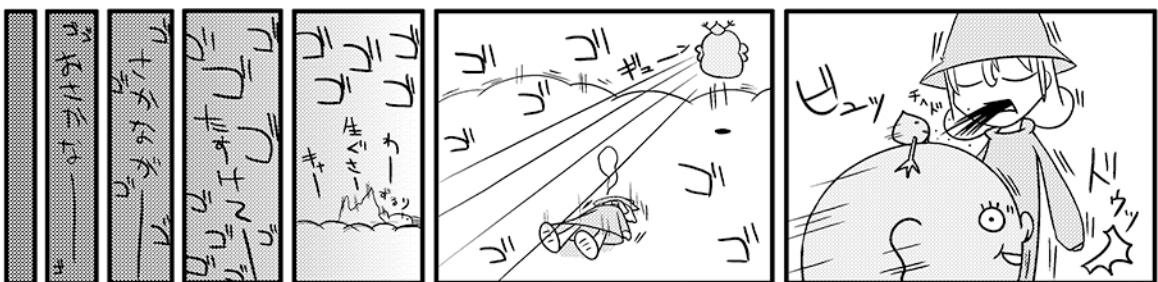
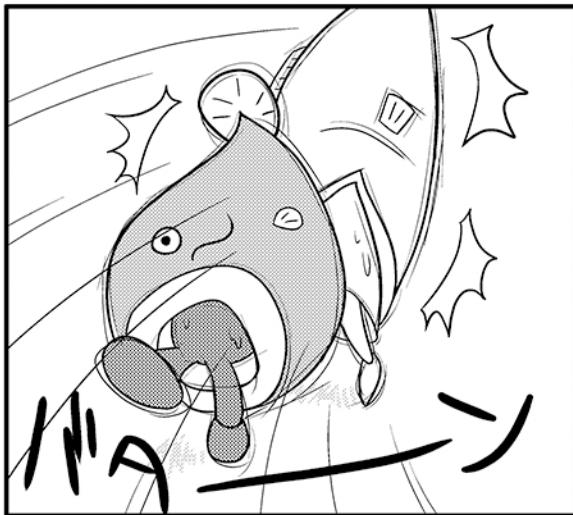
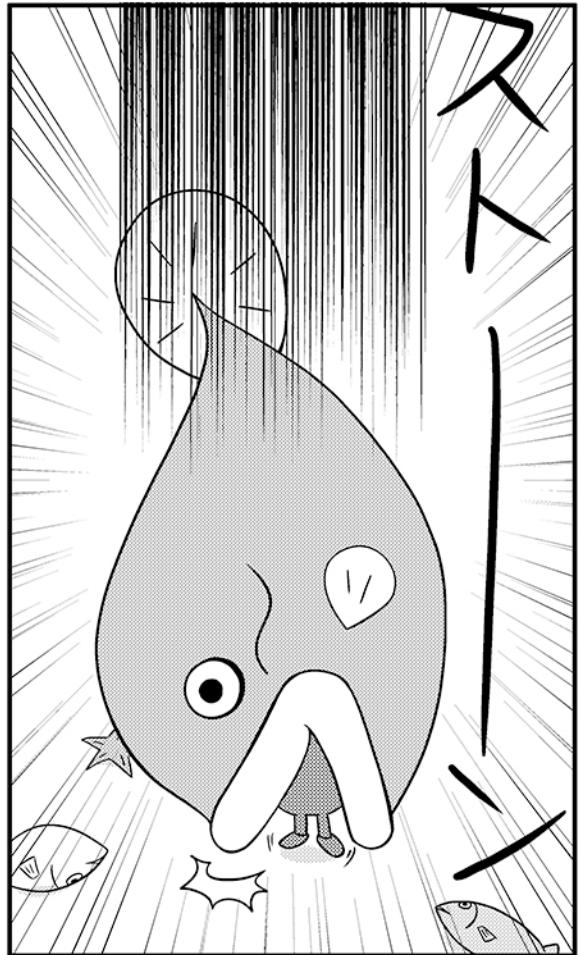
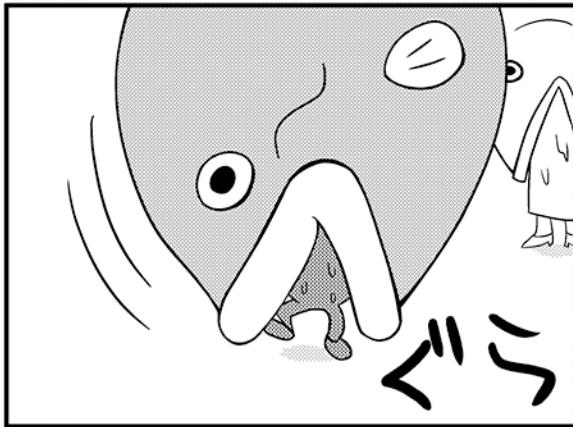
その頃マジカントでは

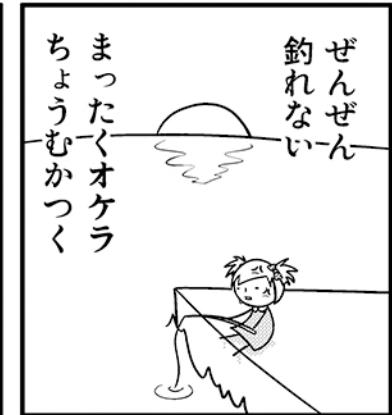




どちら様？









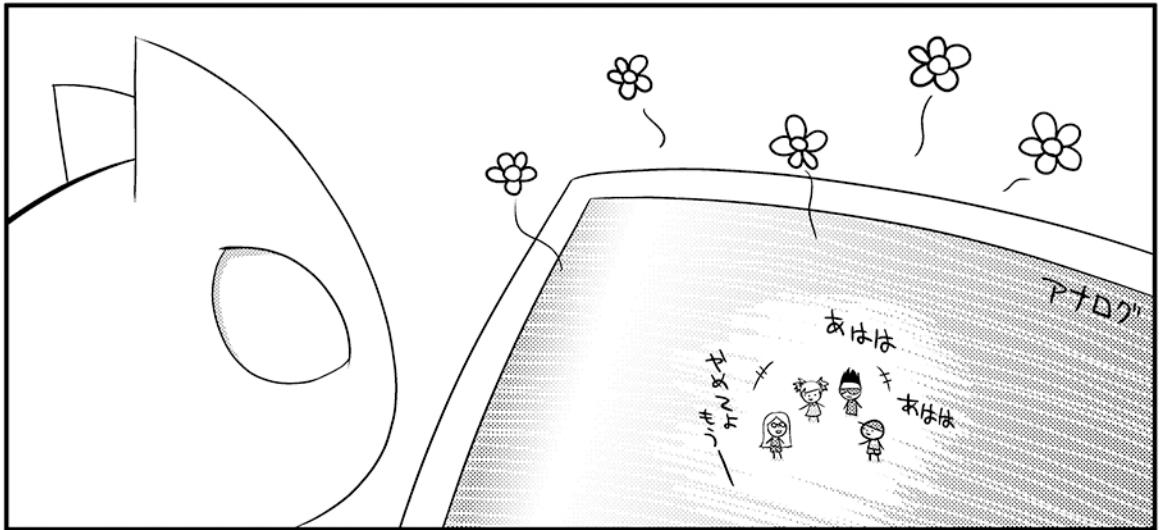
あ 教 鈎 木 言
の い え り た く
に い た く 方 う

おーんじょ...

キメ顔







スターマン!!

あつ みなさま
こんにちは
わたくし
スターマンと
申します
以後お見知り
おきを…。

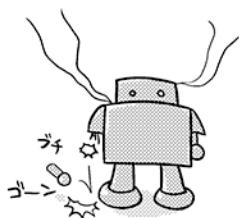
はいはい
お呼びでしょ
うか

ウーン



ギューン
ウーン

はい
頗
挫
して
お
り
ま
す



：それよりだ
新たな兵器
R・7039の
開発状況は？

：なんだお前
大丈夫か？

こつち見ないでく
だせえ

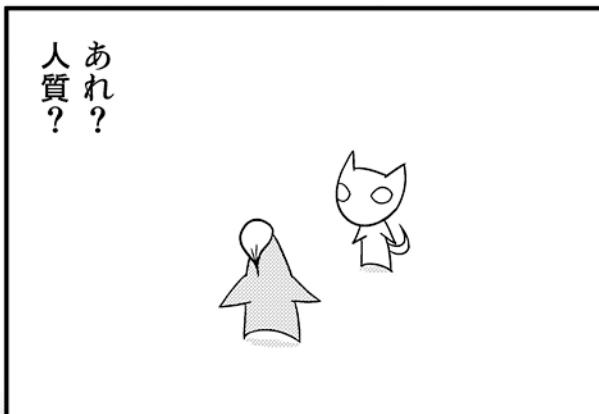


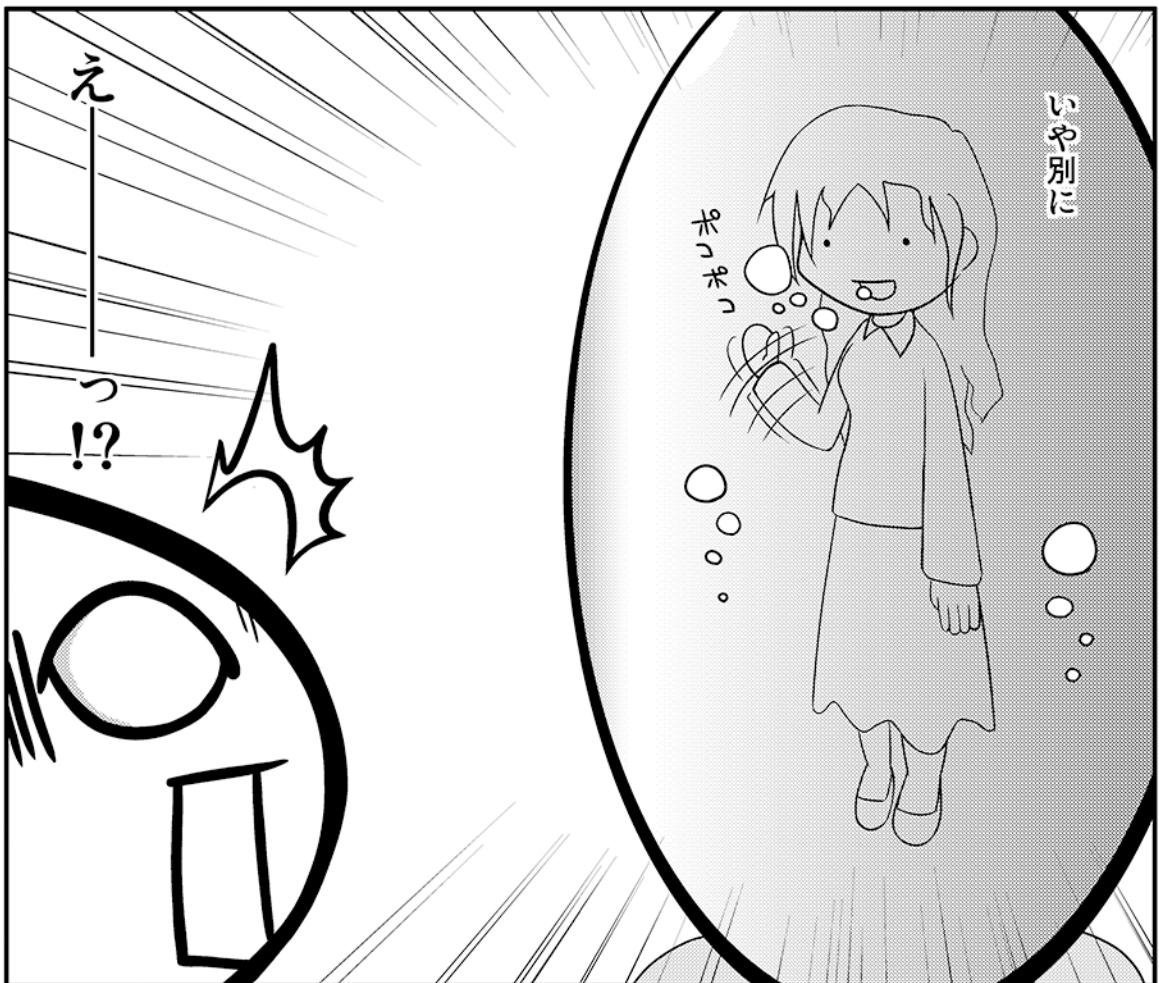
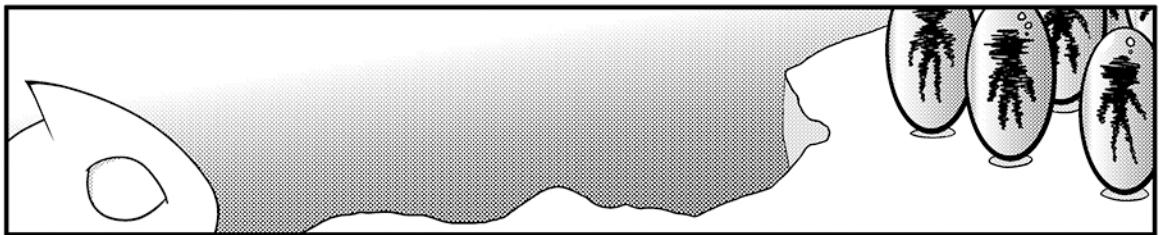
ギヤー
トウモロコシ

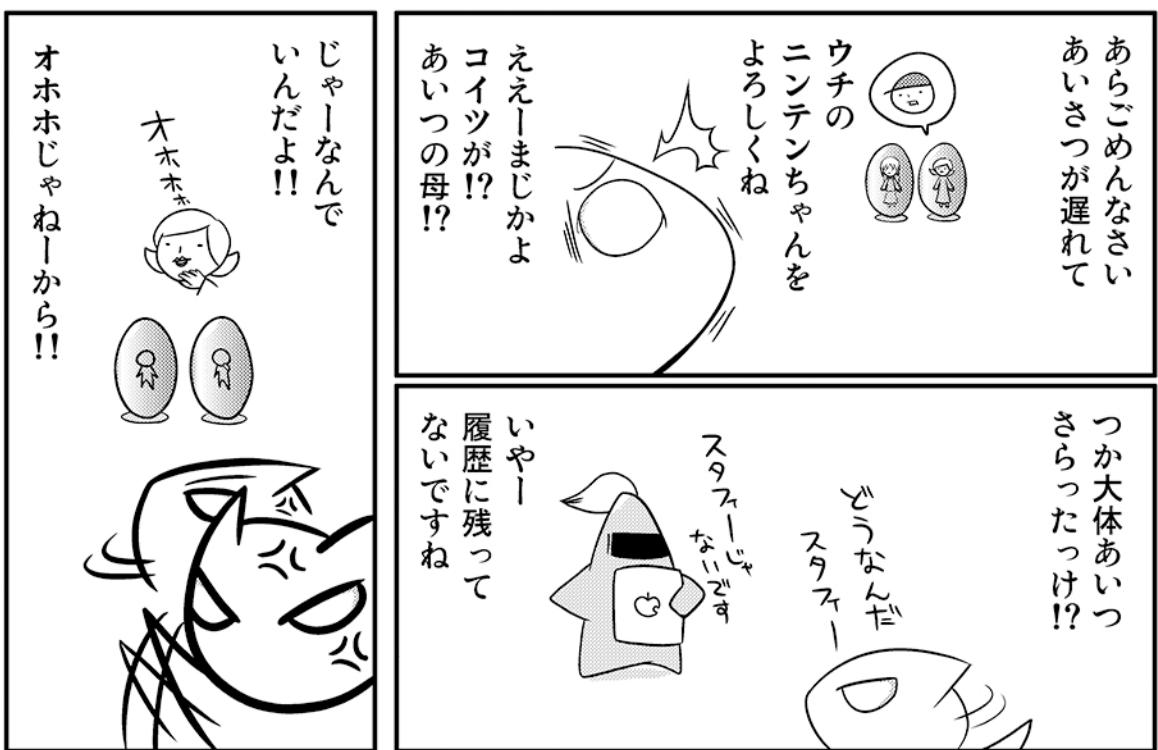
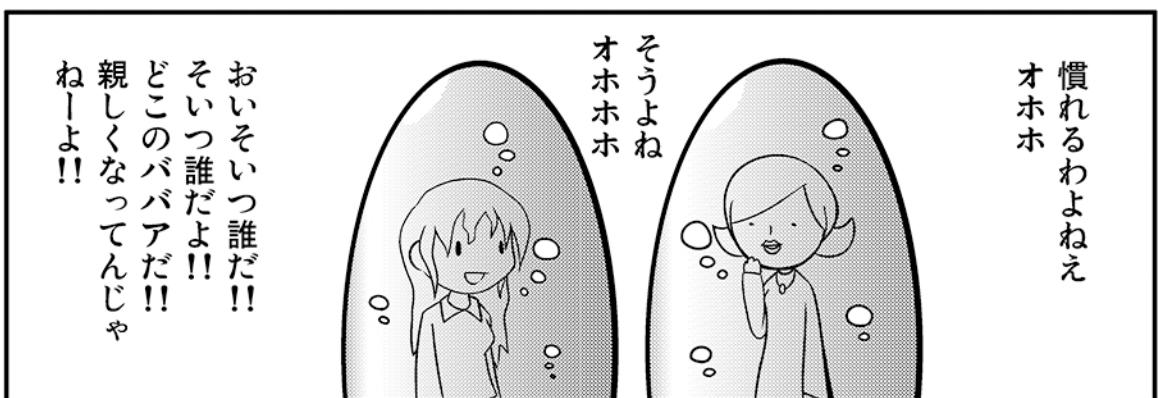
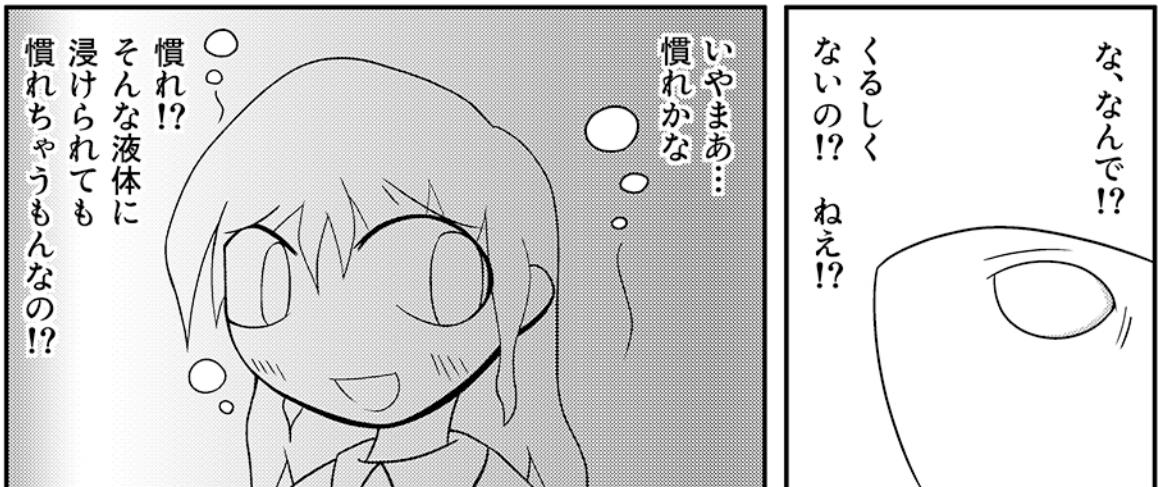


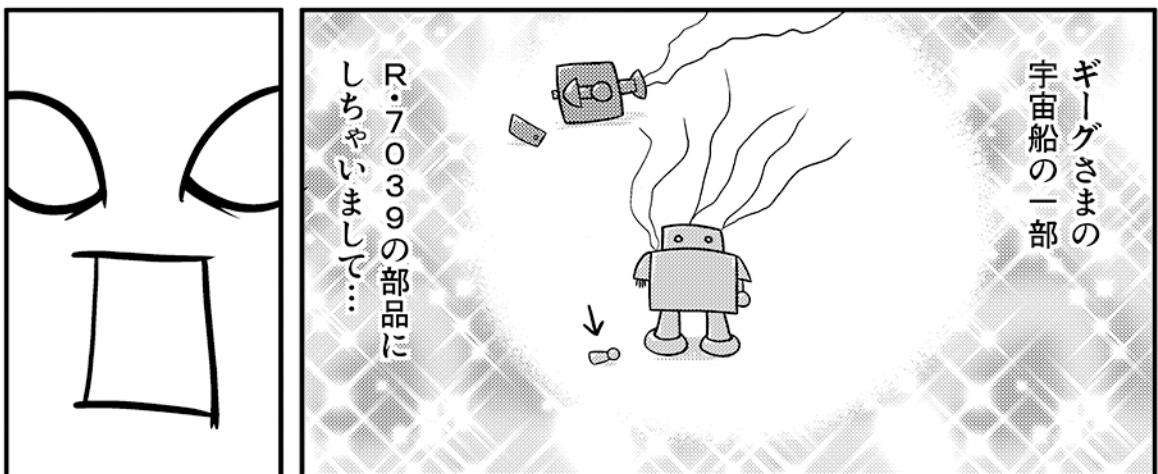
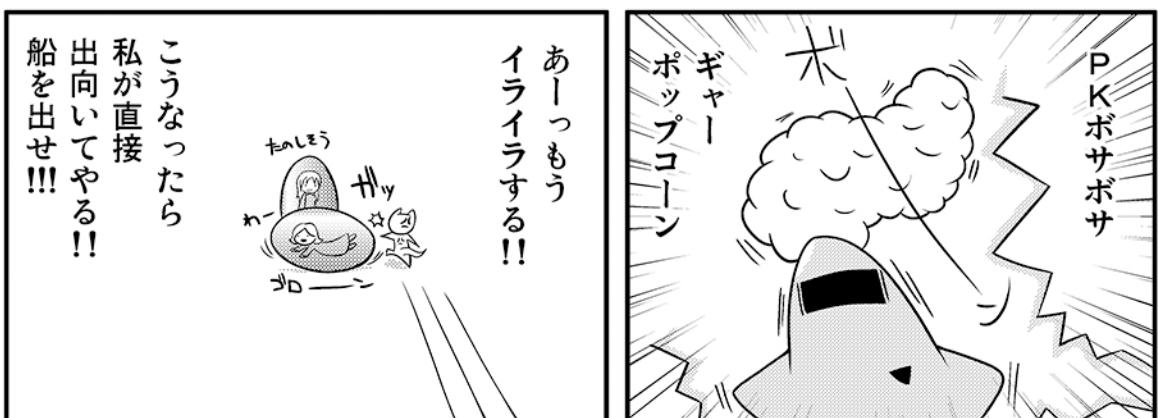
PKフサフサ







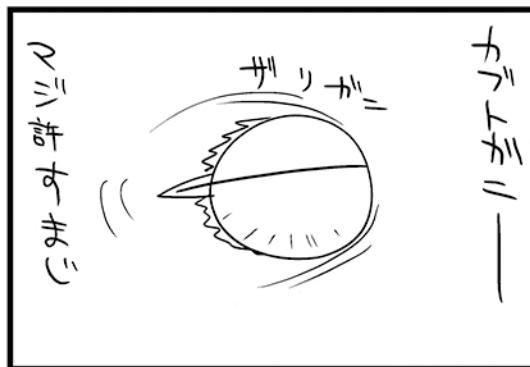
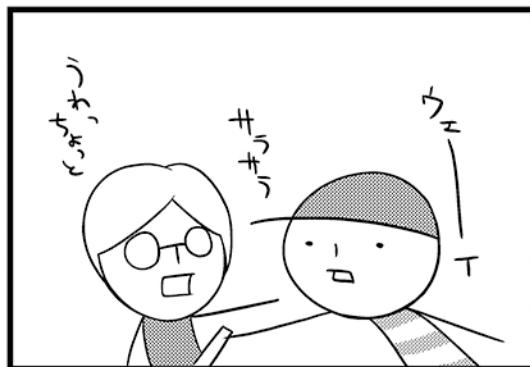
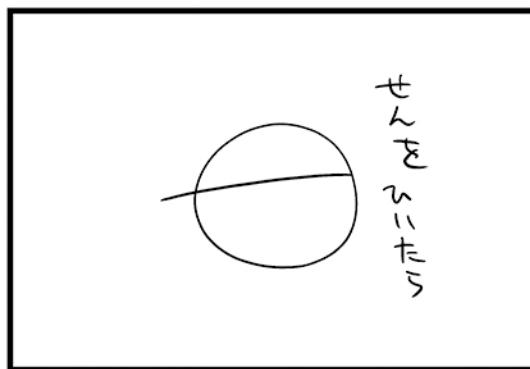
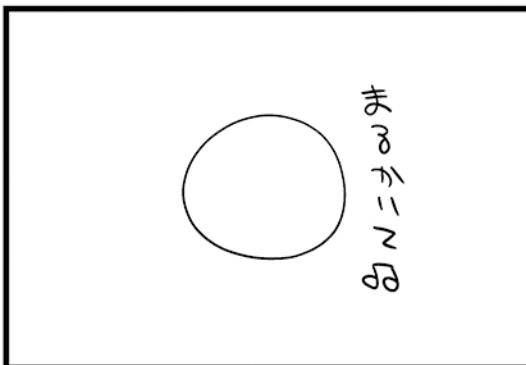






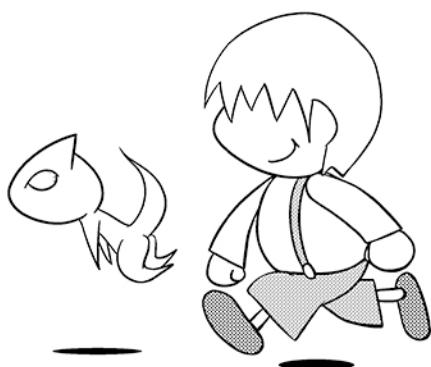


絵描き歌



ぼくは。ボーキー¹
かれはギー²グ

ぼくたちは
いたずらが大好きで
よくいつしょに
あそんでいました



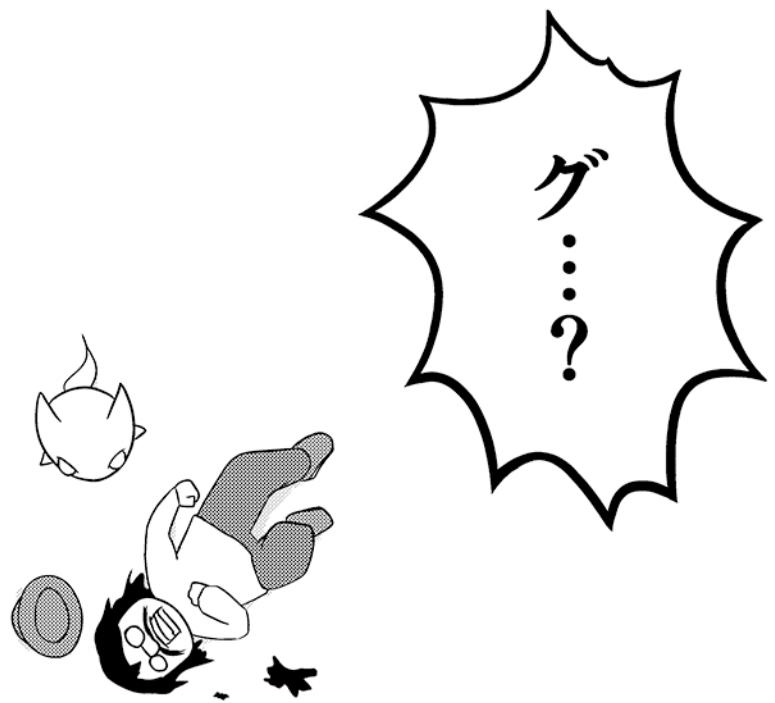
た、た、た、
はあ はあ
はあ

だけど
ある日…

ギー²グ

ギー²…
おいっ





MOTHER MOTHER

はりきそうなこころのまき





急にどうし…

ぼくらがしてきた
ブルーのペイントや
ゾンビの集団は!!
ただのいたずらだ!!
困らそうとは思つたけど、
人を殺そなんて
思つちやいない!!
そんなのは…
そんなの、ちつとも
たのしくない!!!

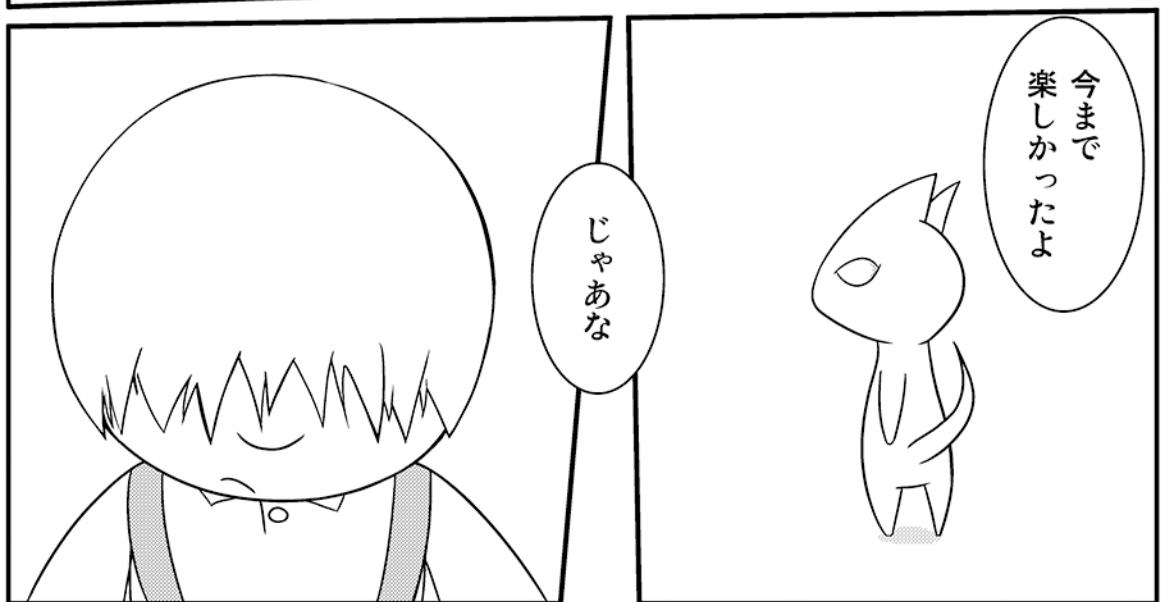
何言つてんだ?
楽しいじやないか

だいたい
さそつてきたのは
お前の方だろ?

いつしょに遊ぼうと
言ったのは
お前方だろ?

もう
お前なんか
友達
じやない!

友達になつてくれと
言つたのよ



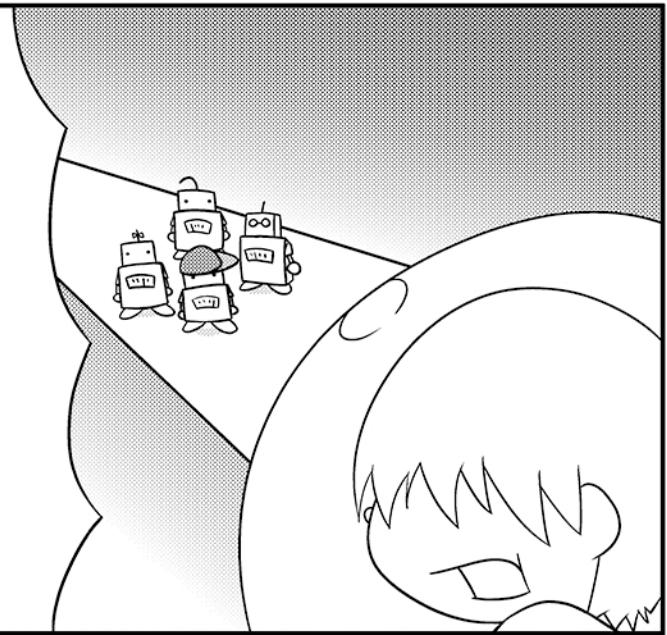
それからのギークは
本当におかしくなつて
しまつた
ぼくにも手がつけられない

もちろん、ギークの仲間として
人を殺したぼくも
もう元には戻れない
感じていた



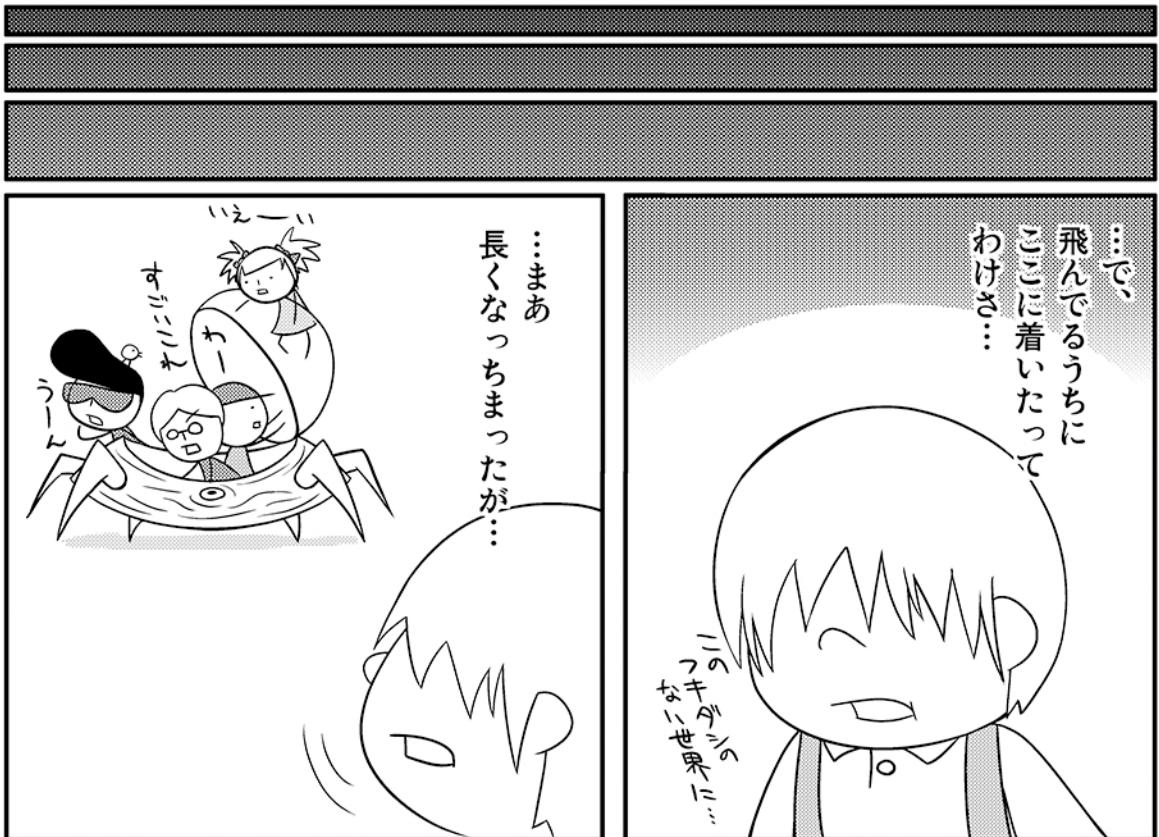
ぼくは…今はつまり、
その、あえて逃げる
ような行動をとる!!

どこかの時代にもぐりこんで
ひとまず次のプランを
練るつもりさ!



じめんな、ギーク…。





END



次回
先は
アガハ
リナ
タマ
マサ
ナシ
アガハ

Explanation かいせつ

・めのうのつりぱりNo.1のまき・

めのうのつりぱりというアイテム一点突破のマンガ。

過去のマンガ版マザマザはどれもアイテム一点突破なので、今回もやつとこうと思いまして…。

で、いろいろ描いてる内にクイーンマリーが死ぬっていう衝撃展開。

自分で描いてて、先が読めないなあと思いました。

ちなみに、最初描きおえた時になぜか7ページだったのは秘密中の秘密です。

なんか構成気持ち悪いと思ったら奇数じゃん！みたいな。こえー。

・ギーグのゆめプランのまき・

ふと思ったんですよね。この本に限らず、あらゆる同人誌、なんならゲーム本編にも言えるかもしれない。

ギーグってニンテン来るまで何してんの？っていう。

…普通にそう思うんだから、まったく話を進めないこの本のキャラなんてもうなんていうか、自分からいかないとダメじゃん？という発想から生まれました。ラスボスが自ら行こうとするっていう。

んで描いてたら、出すはずのなかったニンテンのママがでてきたり…。

ホント、よくまとまったなあと思います。

・はりさけそうなこころのまき・

ギーグとポーキーは普通に仲のいい友達で、人から見たらやってる事は狂ってるけど、当人達にとったら別にどうってこと無いイタズラで、つまり「ただ楽しく遊んでいた」だけだったんだけど

ギーグは人殺しもイタズラの範疇で、

ポーキーはそれはイタズラじゃないっていう価値観の違いから亀裂が入り、

お互い友達を失った結果どんどんエスカレートしていった…という話。

それと、

ポーキーは、MOTHER3の舞台に到達する前に

ものすごいタイムスリップを繰り返してるじゃないですか。真っ白になるまで。

ならば、過去のギーグがいる、MOTHER1の世界にも行ってるんじゃないかな？

…っていう話を、あからさまにひどいオチとセットで出してみました。

あからさまにひどいオチですね。設定だけでおなかいっぱいになってやんの…。



こんにちは



だれ?



しげるです



しげる!!?

—いつかにつづく—



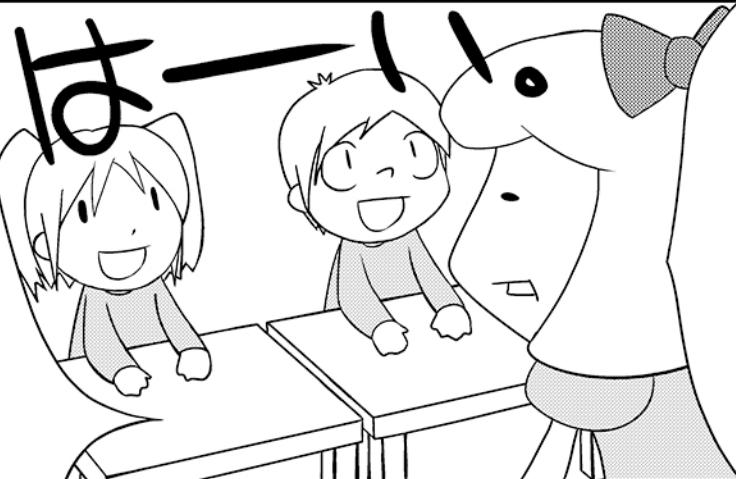
PAULA EXPLORER





…ということで
今日は英語の
おべんきょうでーす

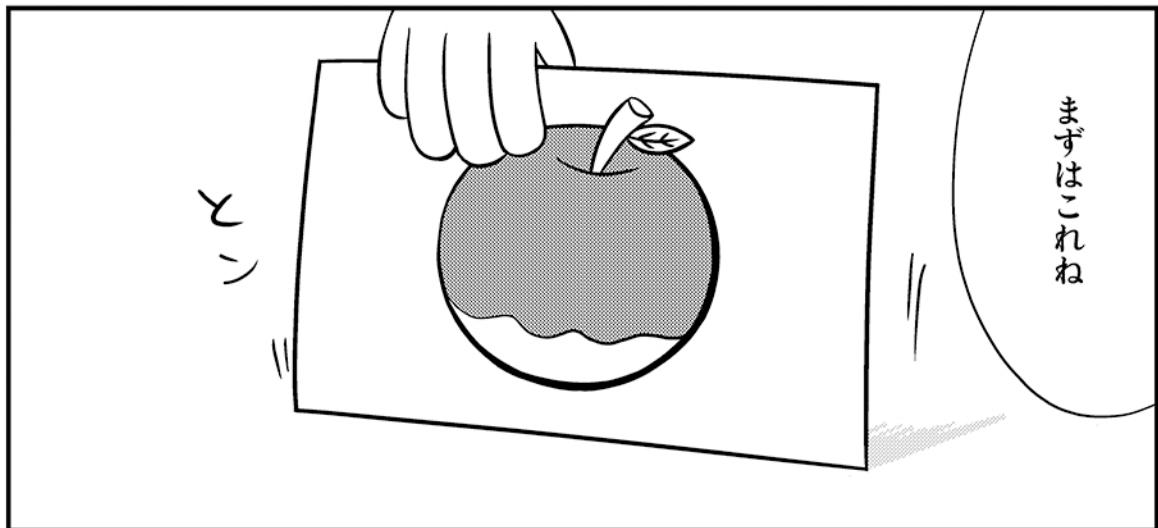
いっぱい勉強して
インテリぶつて
存分にクラスで
ハブられてくださいねー



君はもうハブられてるから
気にしなくていいよ…。









みんなの心の中に
あります…。



ポカン



答え
言わないの…?

そして、
人生の中でおのずと
学ぶべき日が来るのです…



その絵はどう見ても
アップルです！
何よりも先生は
正しい答えを我々に
提示すべきです

先生！
それは
おかしいと
思います！



やんのか
ハブ男!!

ハブ男
つて
言うな!!!

なんだとー

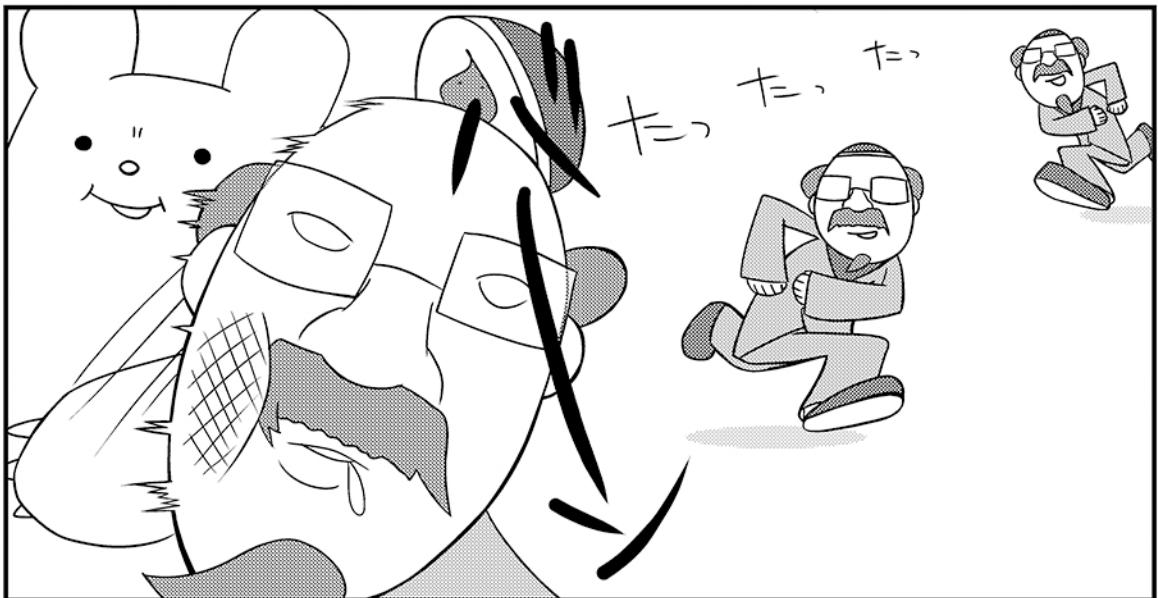
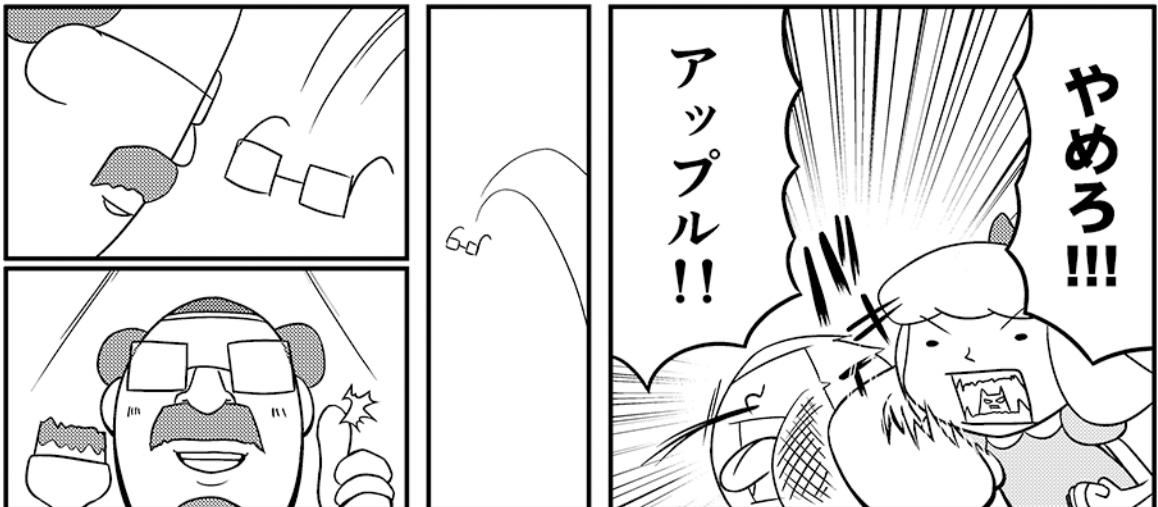
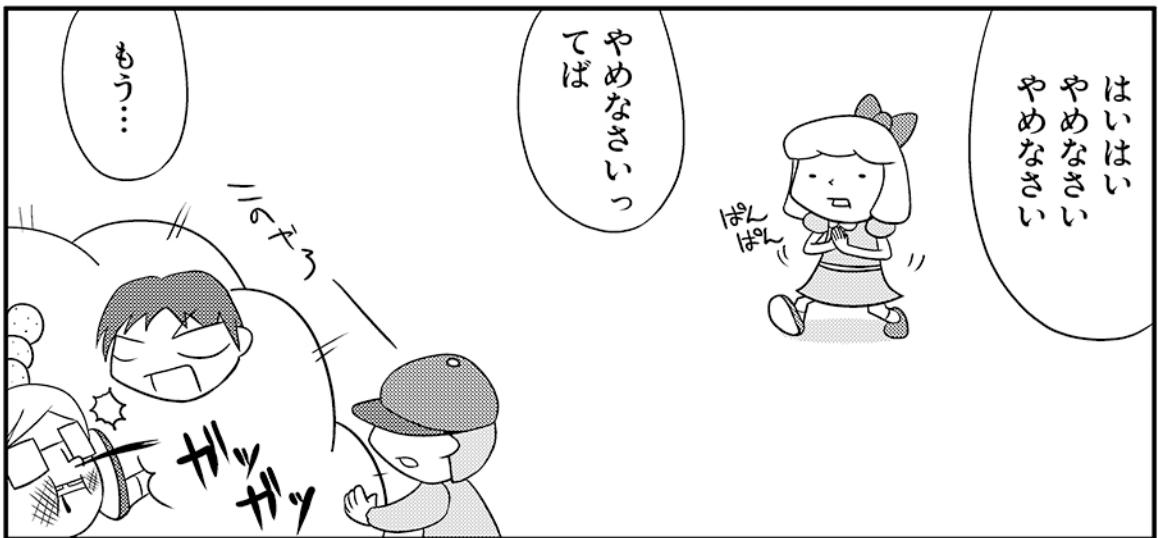
ツ

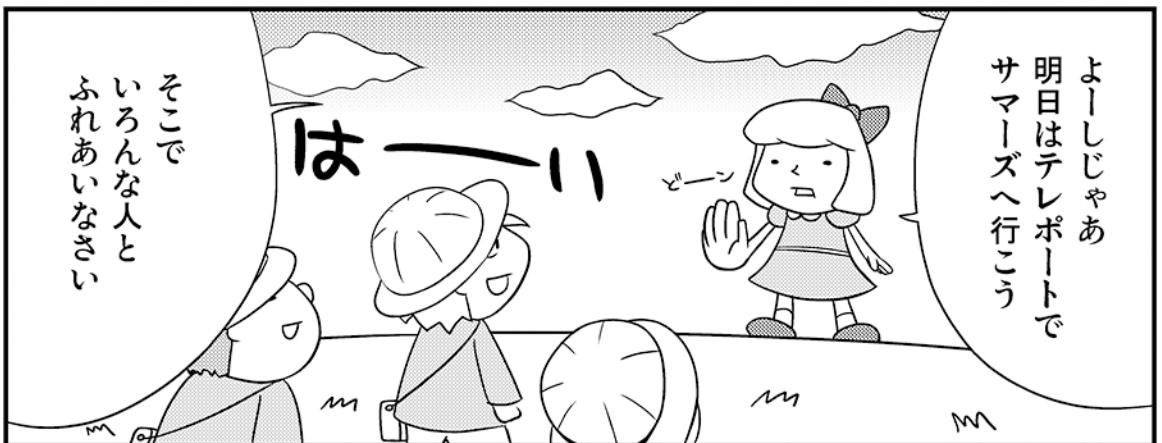
けんか。

入ってくなよ
ハブ男…

フッ







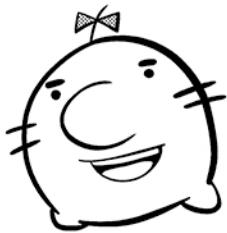
おわり。



このどせいかんをかっこよくしてみた。



ひげ



白い歯



チチのパッケン



サトボーグ



第3の目



キャラ



レスリング



ストローハット



ワールドカップ



オニ



リンク



アース

シナパニーズ昔話

のこーとー

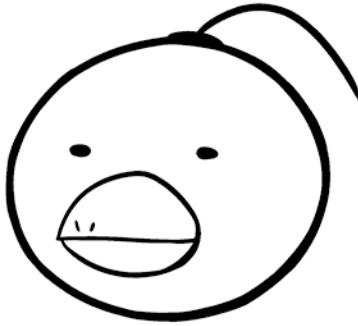
いぬ



ねこ



とりにく

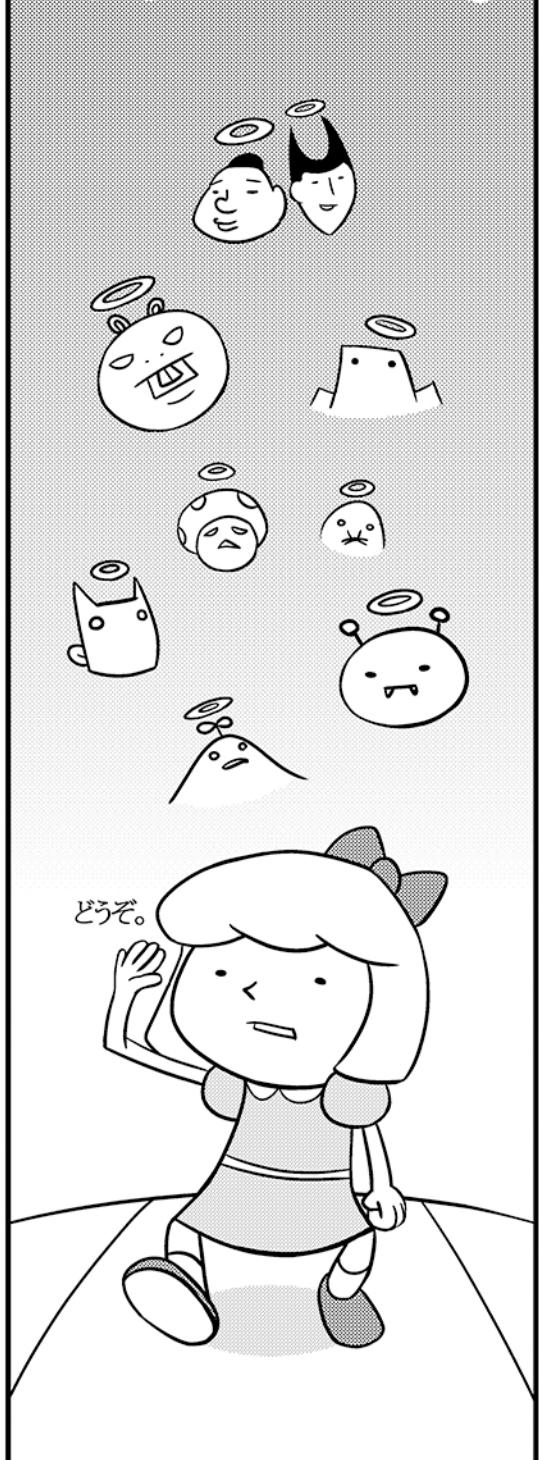


シンデーレラ

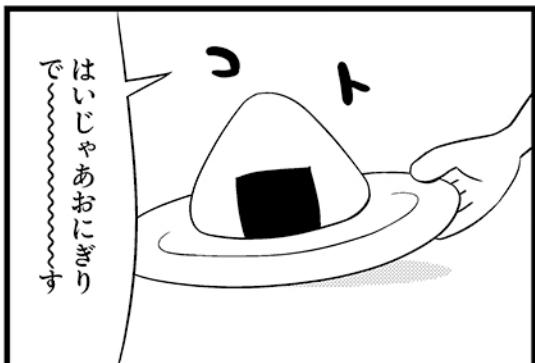
ジェネレータ



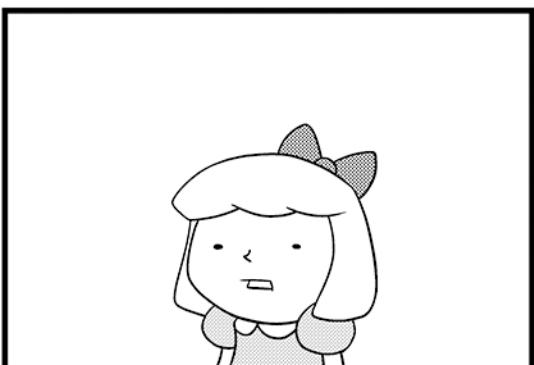
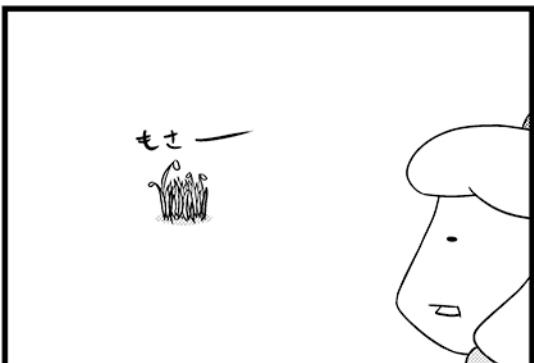
ふゆかい4コマ。



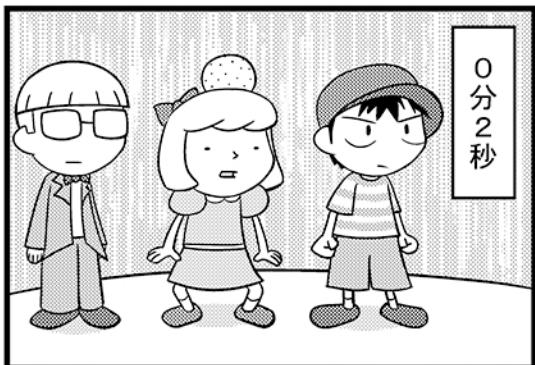
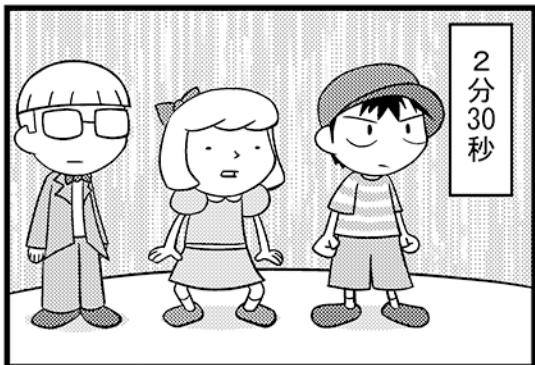
カスター



必殺技



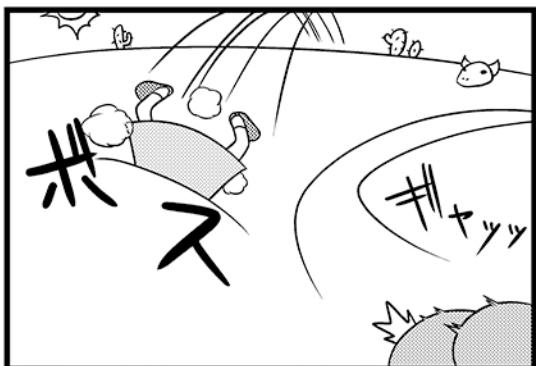
秘密工場



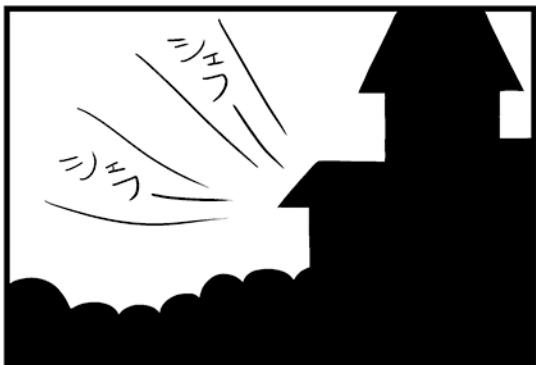
くちばし岬



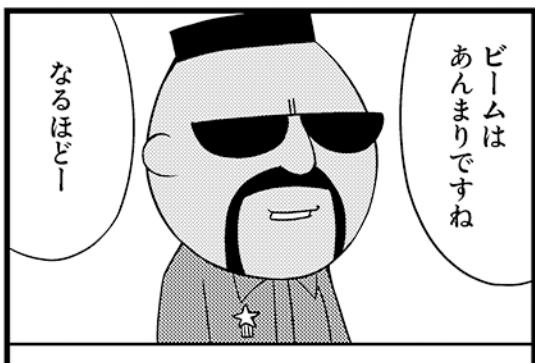
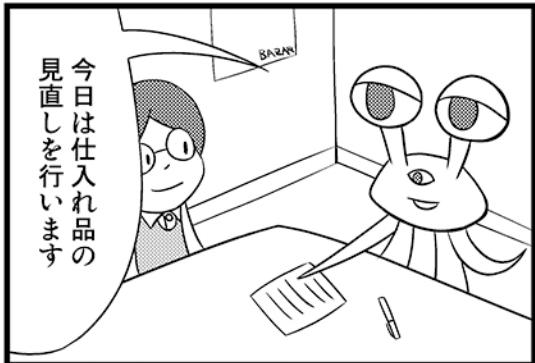
執念



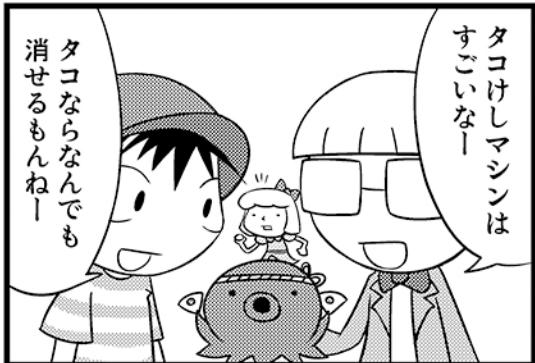
トニー&ガウス



BAZAR



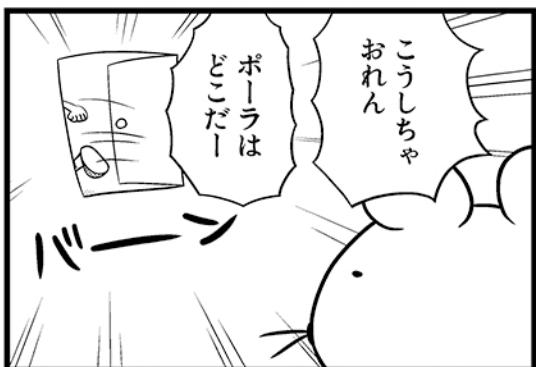
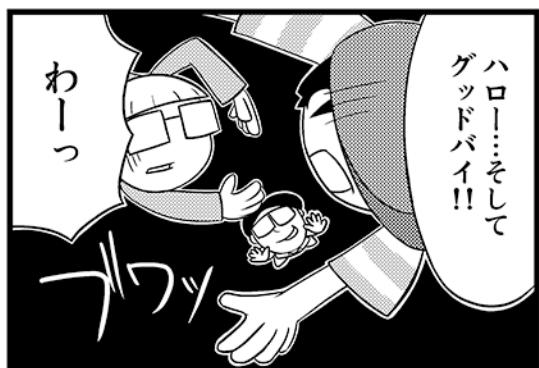
万能マシン



グッドバイムーンサイド



ハロームーンサイド



おいしさ



ロスト



キノコ



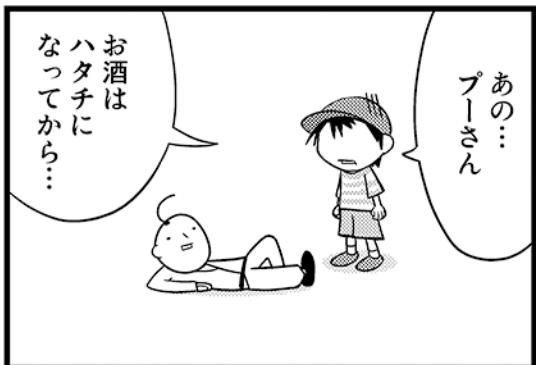
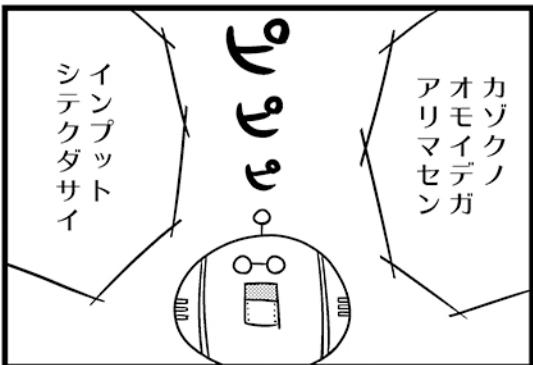
ルミネホール



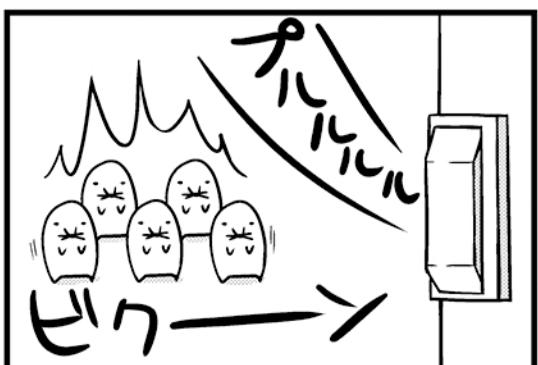
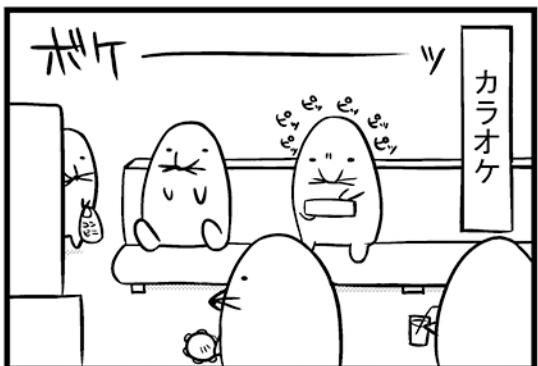
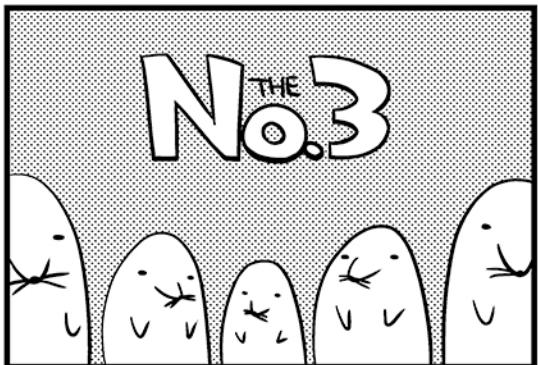
たかい水



再会

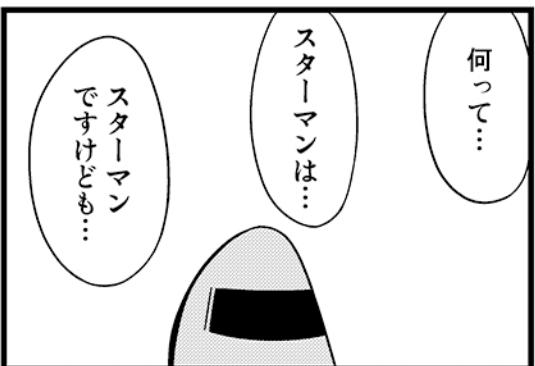


あのぬし

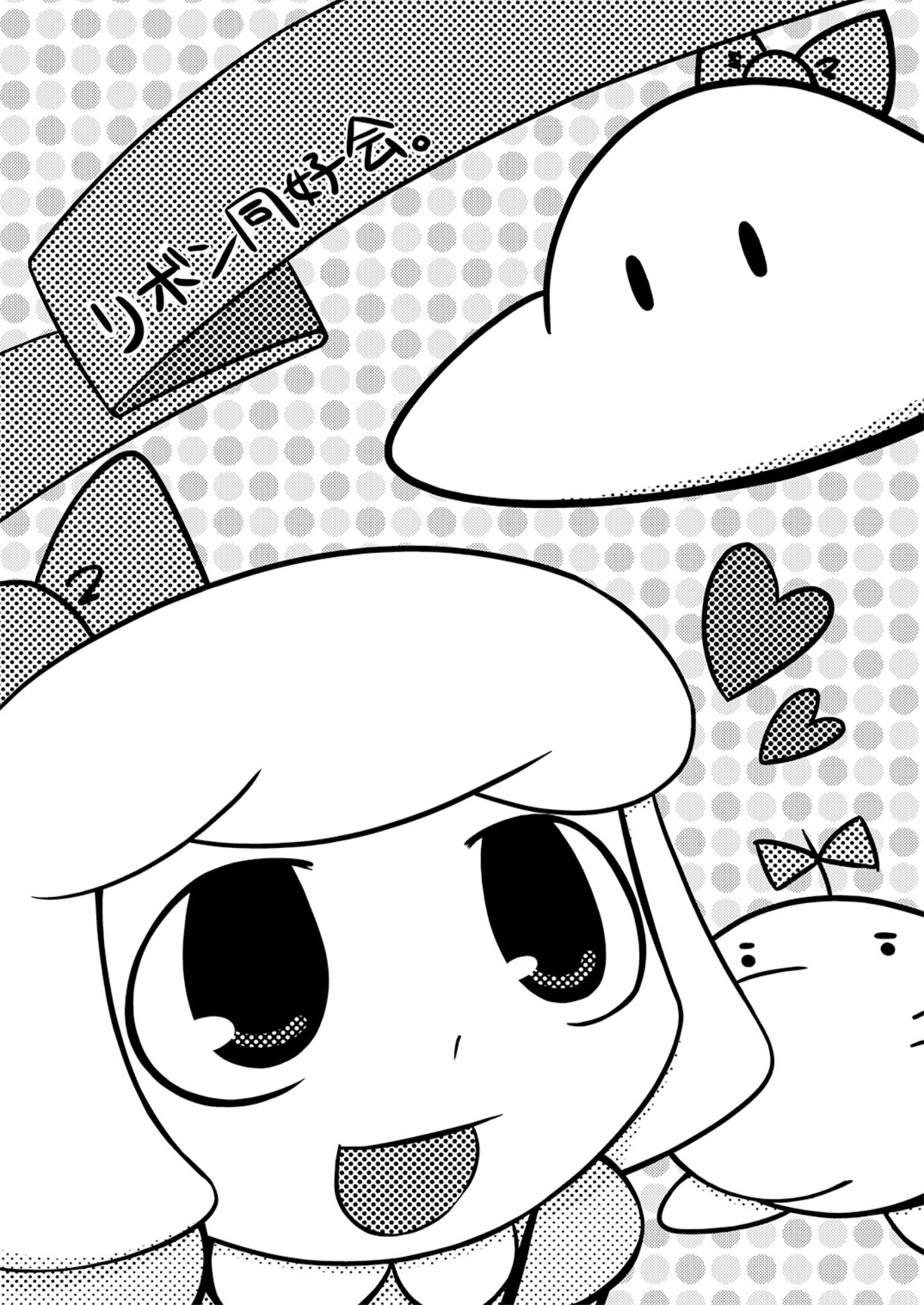


おわり。

ブラック企業

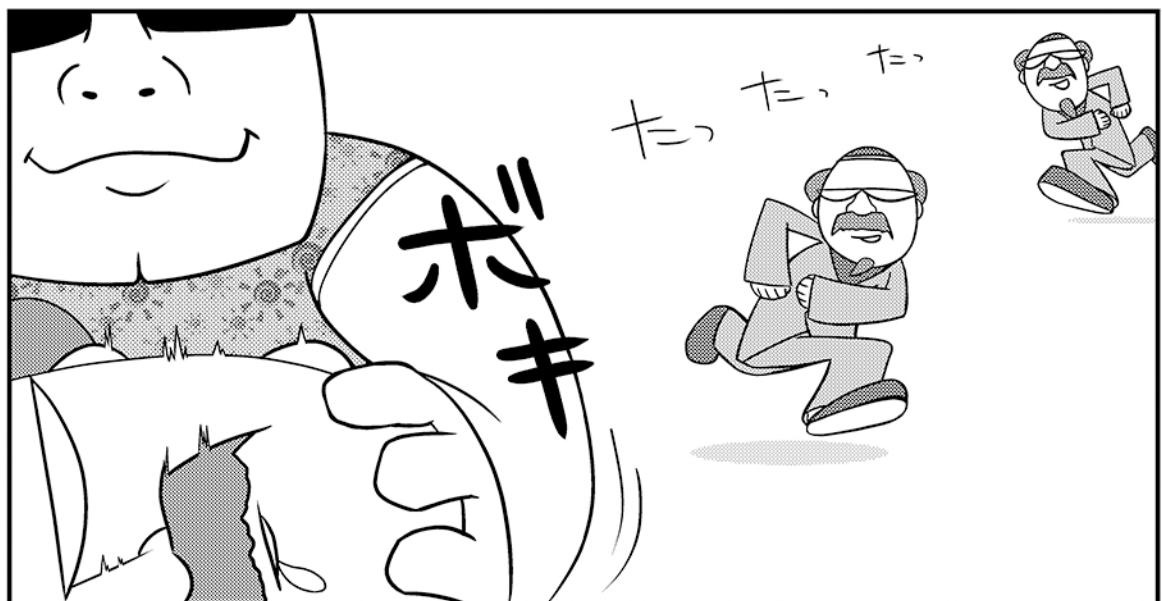
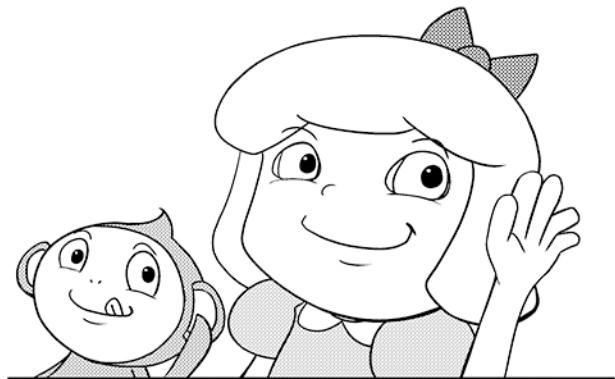


り木、同好会。



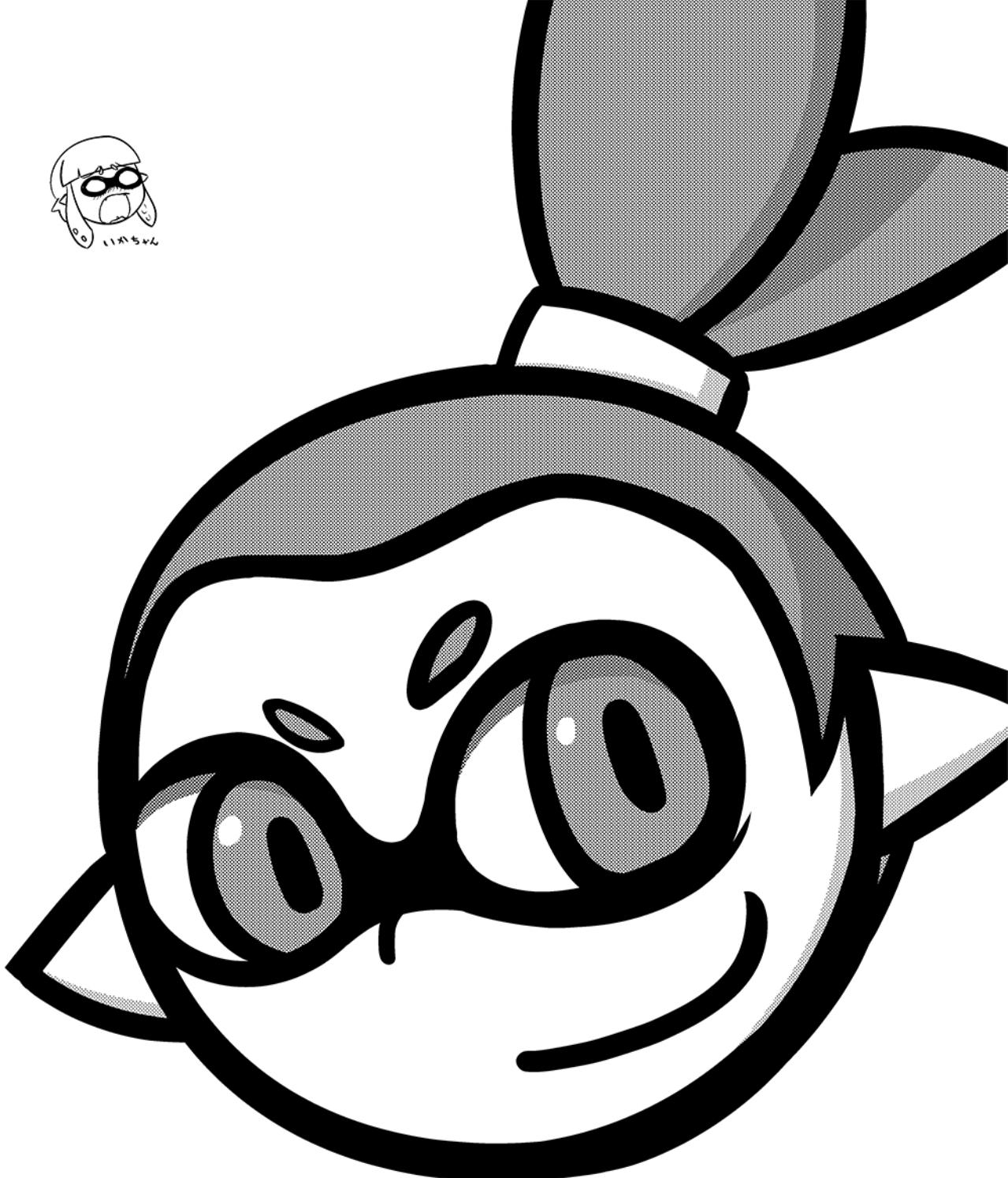


※不掲載供養のページ※



Nintendaze ニンテンデイズ
おまけのかきおろし。

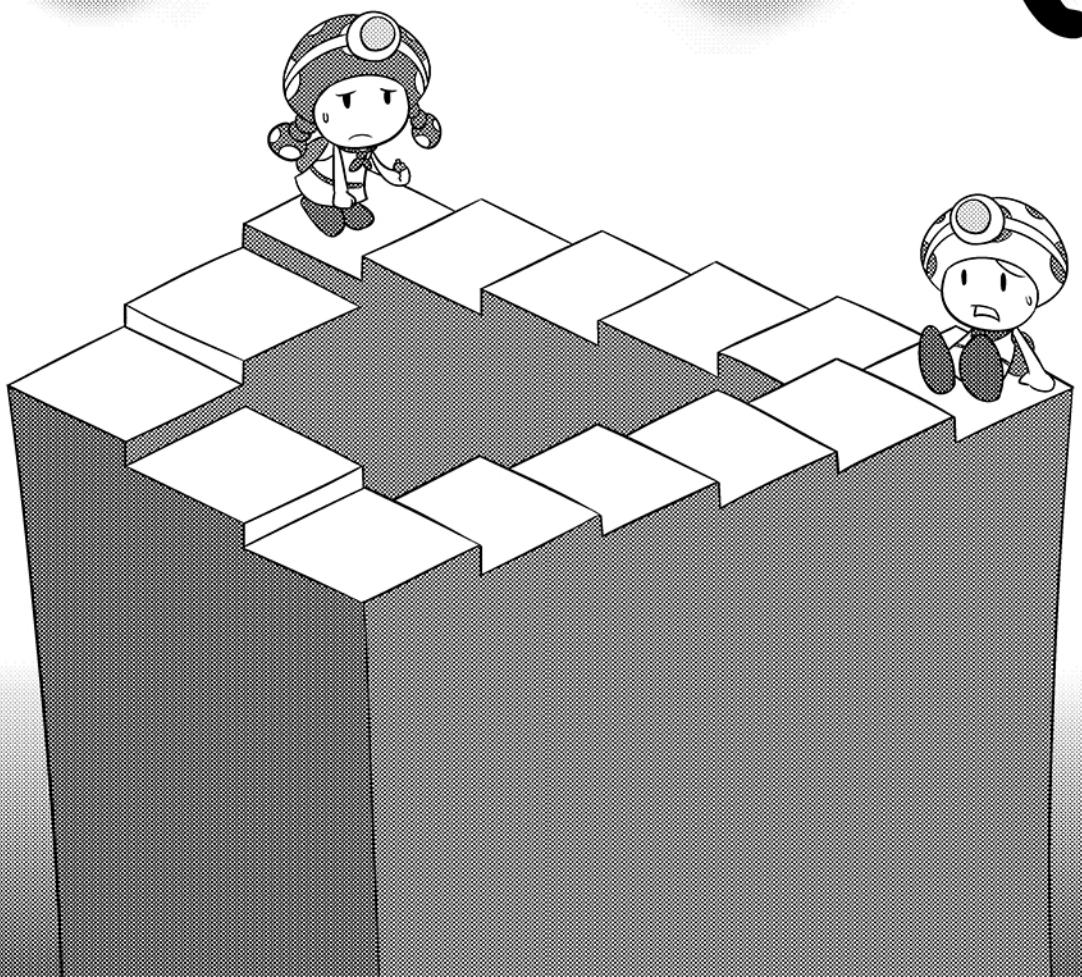
side
B



いなかぐれ



木叶





絶対つよいと
思いませんか。

ありがとうございました！

sideAよりかは大分読みやすかったんじゃないでしょうか…。
GOLDENHAMMERから本文がフルデジタルなんですね。
表紙のペン入れはアナログだったので、ちょうど移行期。
ペントラブ自体はもっと早くに買ってたんですが、
なかなか練習ができず…。

最後に掲載したPAULAtHEEXPLORERまで、
原稿はコミックワークスを使い続けてました。
もう今、そのファイルは開けない…。
ソフトあってもOS対応してないとかだし…。

現在の環境は、日々SNSにアップするようなイラストであれば
全部iPad+iPad版クリップペイント。
今回のように何か現物に起こすようなものは
Win版クリップペイントでほとんどやって、
表紙の加工やフォントなどの処置はフォトショップです。
日々環境はかわりますね。

一つことでこれからも制作環境しかしり、生活環境しかしり
いろいろと変化していくのでしょうが、
ずっと変わらず、創作活動は続けていきますので
応援のほどよろしくお願ひいたします。
最近は特に、サイトウニガミとしての活動も増えましたので
そちらもあわせて、どうぞ(<http://furosiki.net>)！

それでは、またいつか。
あつ、もしすげーヒマなら、
解説がついてくるコメントリー版もよろしくです。

制作者：ジャジャ <http://typ.cc> [twitter @jaja_rc]
サークル：ロックインチェア <http://rc.typ.cc>
発行日：2019年8月24日

Contents

- 20080816
GOLDENHAMMER／スマブラWii本
- 20081123
ASTROMACHINEGUN／MOTHER本
- 20090815
BAZAR／MOTHER本
- 20100813
MOTHER×MOTHER／MOTHER本
- 20110811
PAULAtheEXPLORER／MOTHER本
- and more..