

Nintendaze

ニンテンデイズ

COMMENTARY



Rockin'chair "N" fanbook

side
B

Nintendaze ニンテンデイズ

つづきのはじまり。

- ・この本は非公式のファンブックです。公式とは一切関わりありません。
- ・この本のすべて、また一部の転載、複製、複写、再配布、転売を禁止します。
発見した場合、特に通告することなく警察等へ通報する場合があります。

side
B

About

こんにちは。ロッキンチェアーのジャジャです。
ロッキンチェアーは、2000年12月30日に創設されました。
一次創作も二次創作も勝手気ままにいろいろ繰り出す、
一貫してふざけたサークルです。
先日そのロッキンチェアーの母体となる
TheYellowPlaceなるテキトーなサイトが
2019年8月24日に20周年を迎えました。
この本はその節目を記念して、
過去発行した任天堂関連の同人誌をまとめたものです。

2冊構成となっており、この「sideB」はフルデジタル移行した
2008年から最後に本を出した2011年迄の内容を収録しています。
大分最近の画力に近いですね。センスも。

肩の関節を外して、ぐにゃぐにゃでお楽しみください。

それじゃあぶないか。まあ、なんでもいいか。

Contents

- 20080816 GOLDENHAMMER／スマブラWii本
- 20081123 ASTROMACHINEGUN／MOTHER本
- 20090815 BAZAR／MOTHER本
- 20100813 MOTHER×MOTHER／MOTHER本
- 20110811 PAULAtheEXPLORER／MOTHER本
- 20190824 おまけのかきおろしイラスト、あとがき

よくこんなに
本出したなって
あらためて思う…。

スマブラWii本。
題名は作中のアイテムから。

この本めっちゃイヤな思い出ある(笑)!

コミケだったんですが、なんかスペースが、
格闘ゲームのノベライズサークルのあたりに
配置されたんですよ…。
まわりスマブラなんて一切ない!
ちゃんと書いたんだけど…うーん。

えっこんなところにスマブラ!!?って
当日3回くらい言われた(笑)。
まあ、いい思い出です…。



GOLDEN HAMMER

あとちょうどフルデジタル移行期で…。
表紙のほうが先にシメキリくろんですが
(最近はしらん)、
この表紙はふつうにつけペン、
本文はフルデジタルと
なんか変なばたばた具合でした。

↑
この羽の
先の部分だけ
描きおろし(笑)
線足りなくて…

いろんな意味で
この本は地獄だった…(笑)!

某月某日
すま村のとなりの
ステキ村

よーし
今日こそは

ドスヘラクレスを
つかまえるぞー

パーンパーンパーン
パーンパーンパーン
パーンパーンパーン
パーンパーンパーン

えーと
なになに…

無視かよ

どうしたの?
誰かジスティンバー
でもかかったの?

ニのセリフすき。

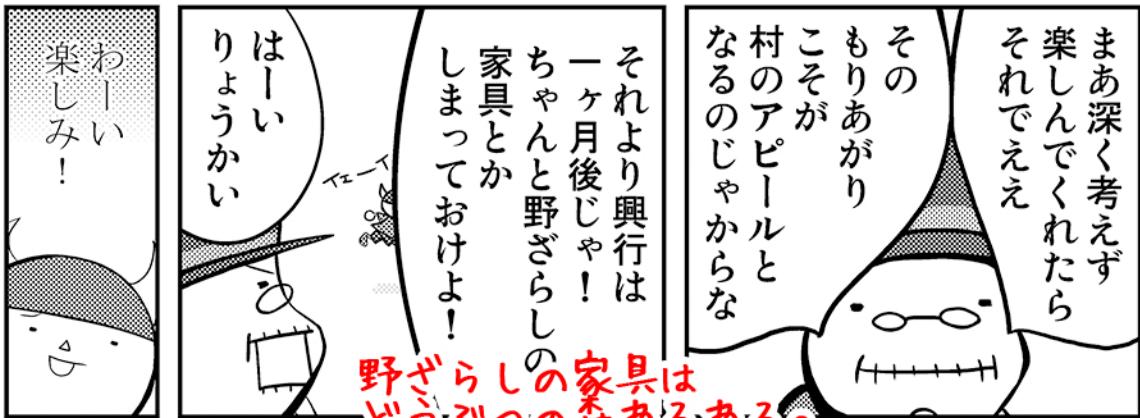
なんかみんな
テンション
高くない?

つて
あれ?

ええツ
!!?

えツツ



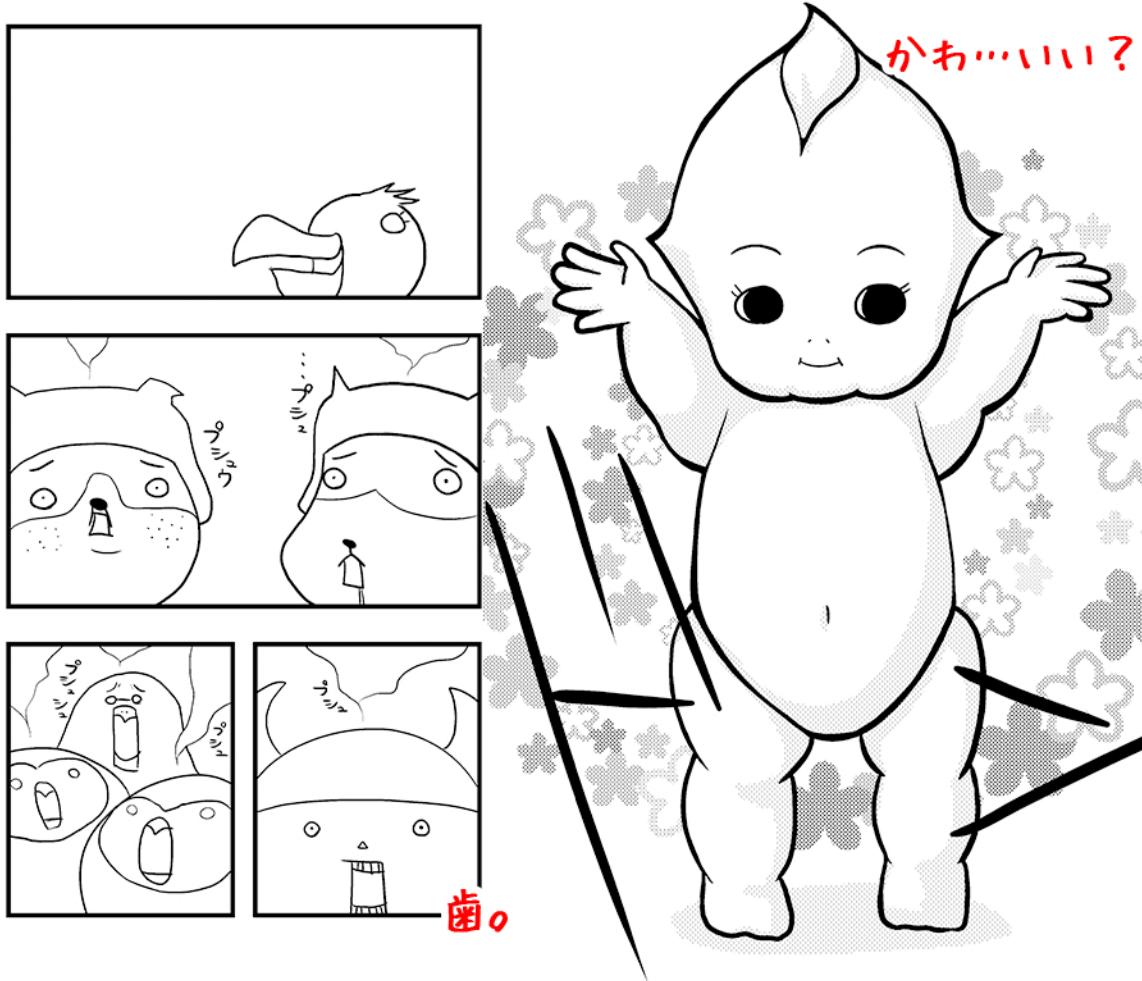
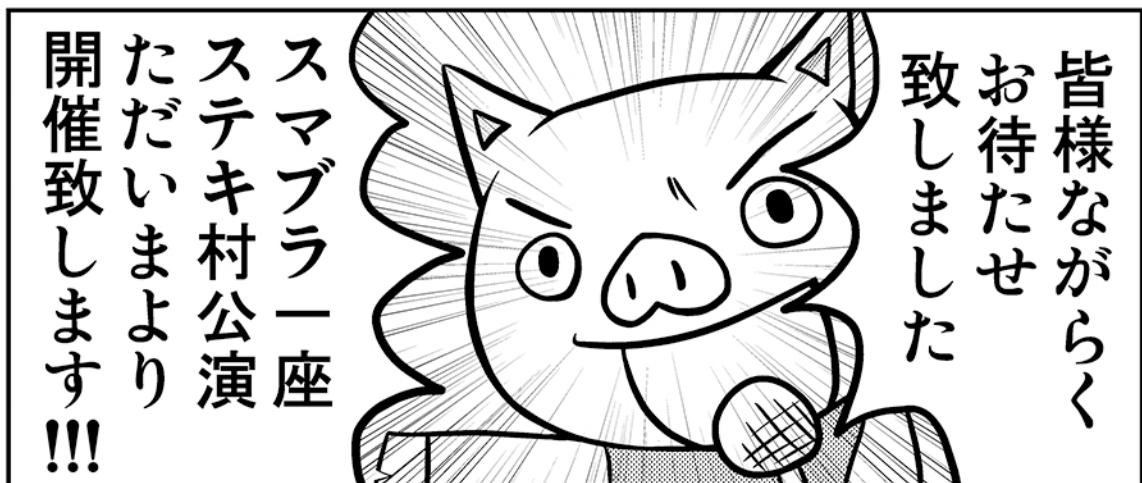


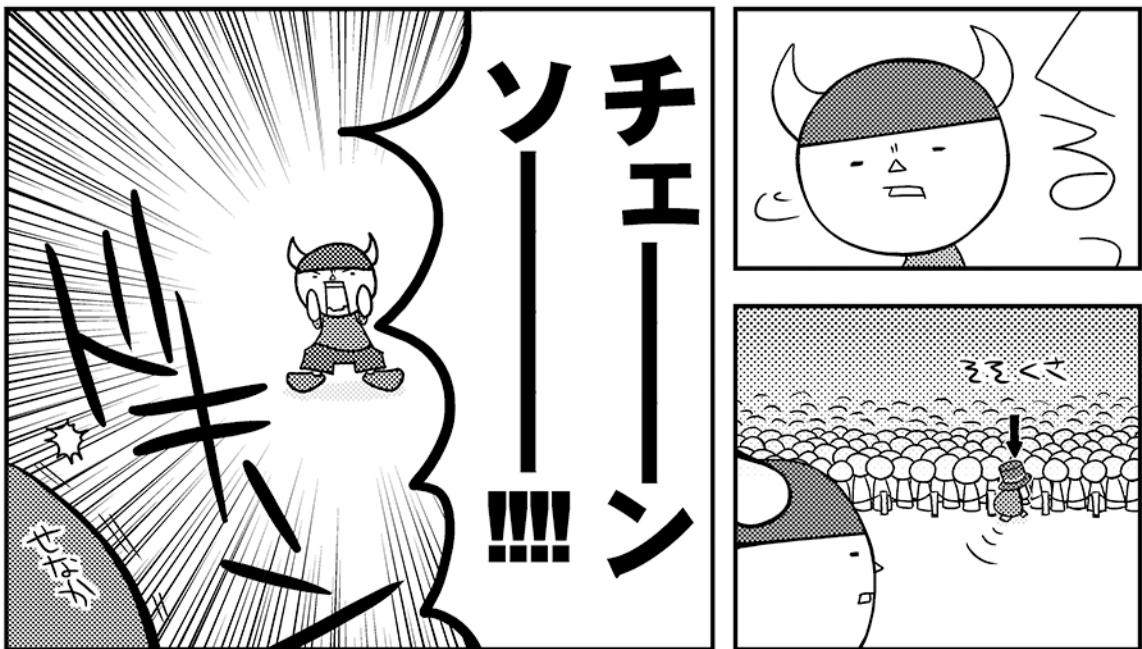
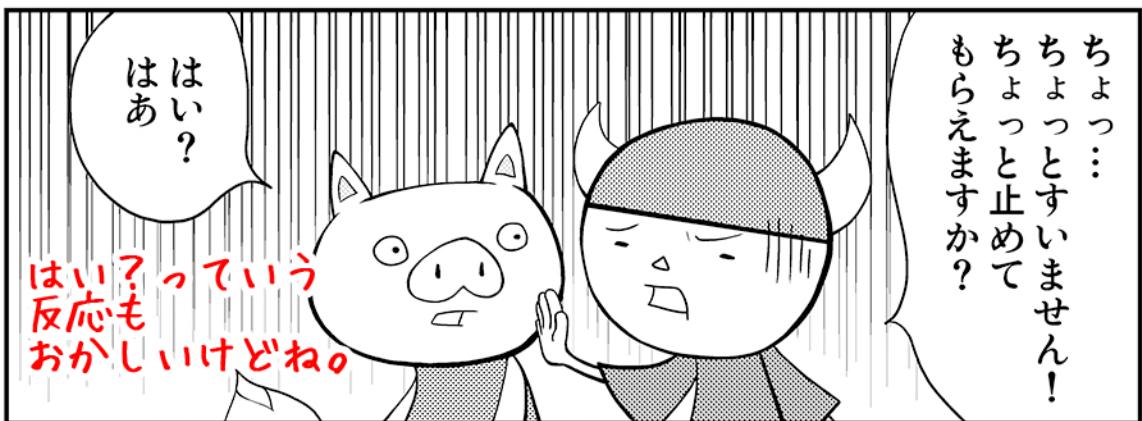
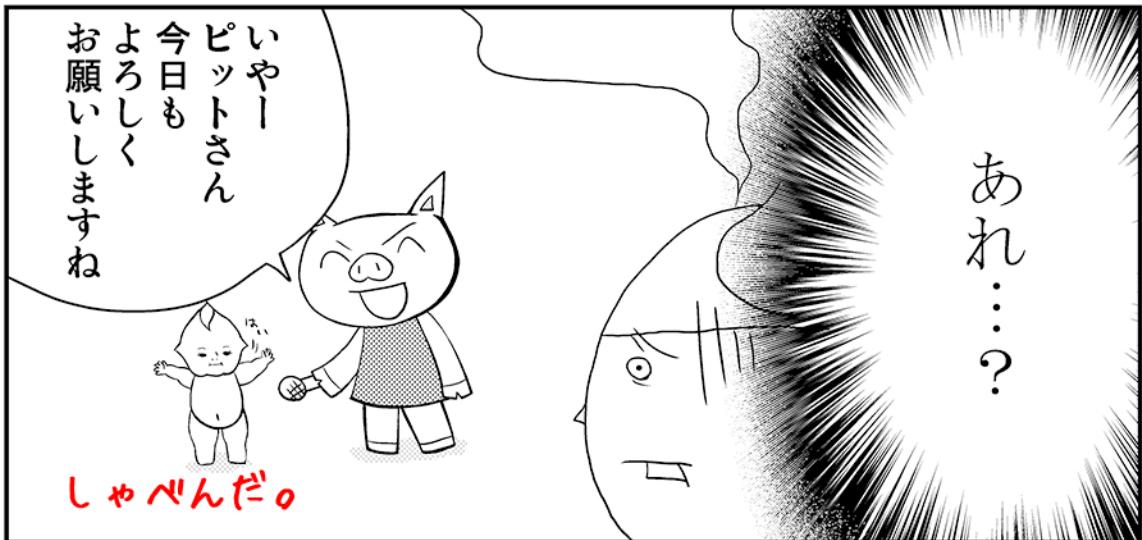
野ざらしの家具は
どうぶつたちの森あるある
野ざらしのお金とか。

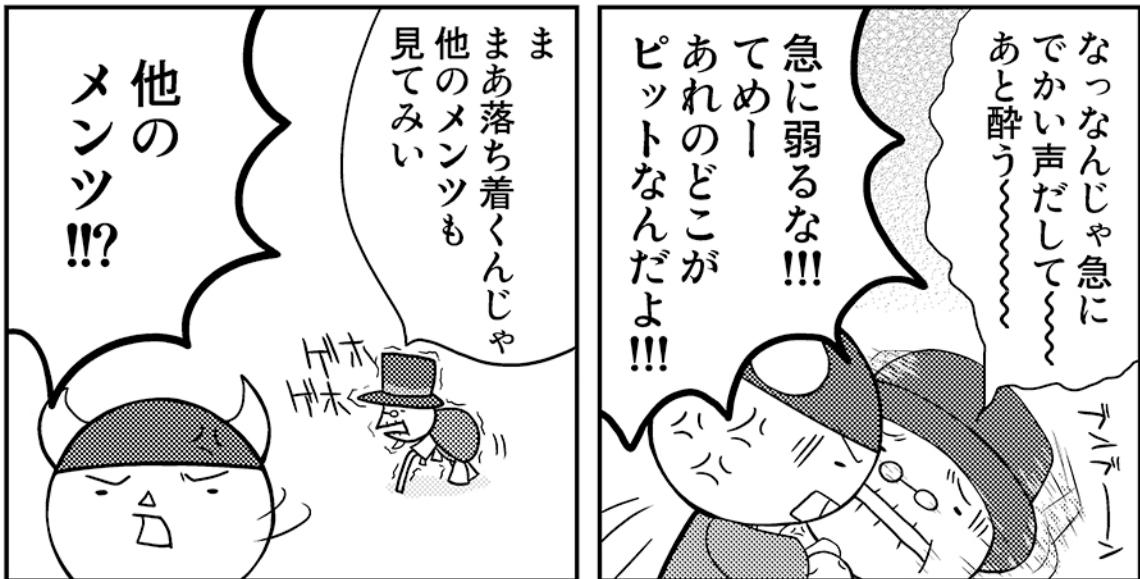


はいはいちょっと
すいませーん
通してください
すいませーん









全員やる気は十分(アリーンも含めて)。



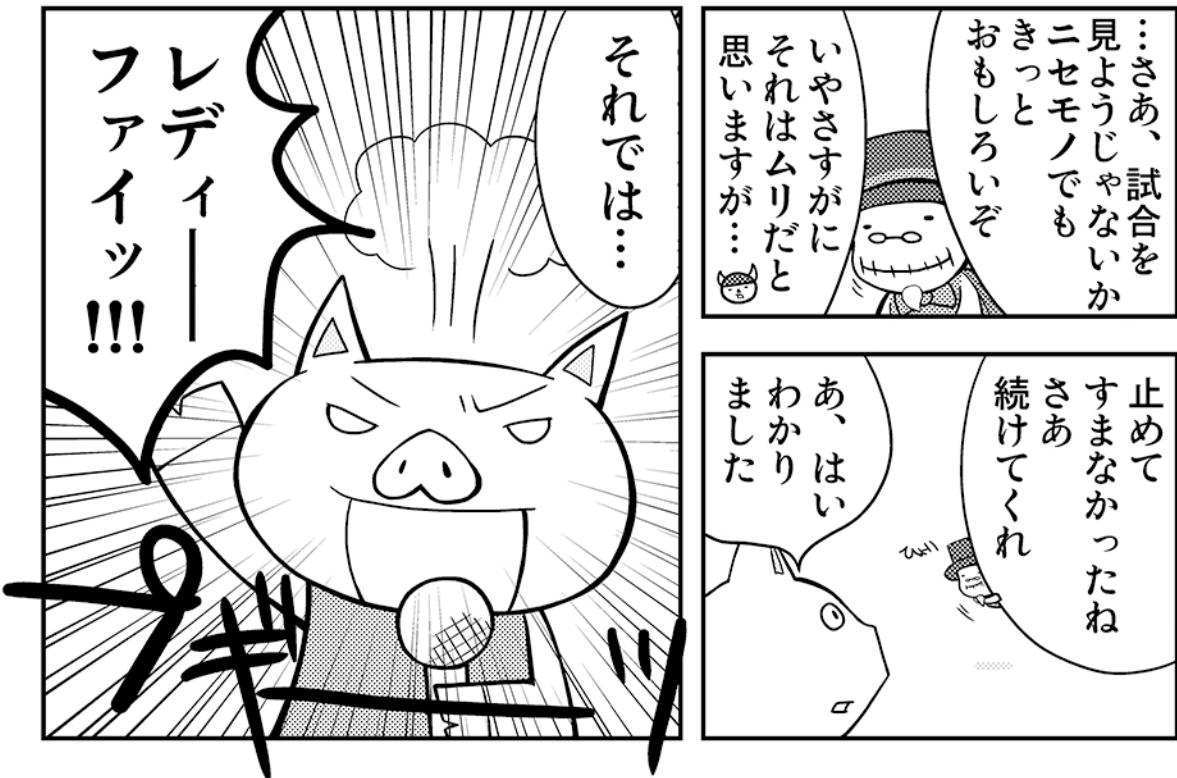
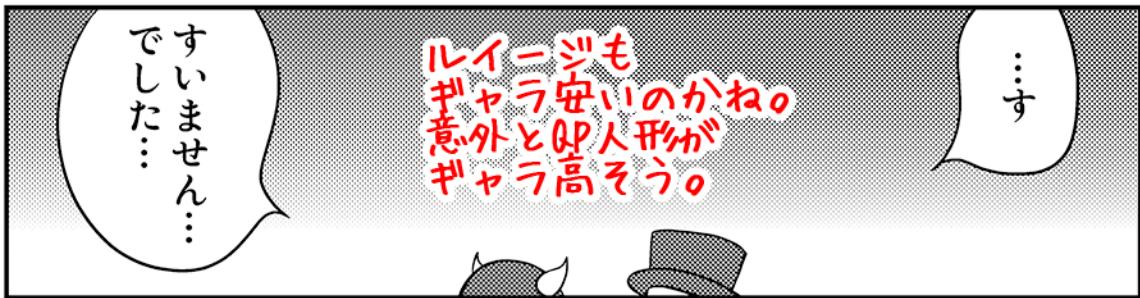
そんな事言つたって

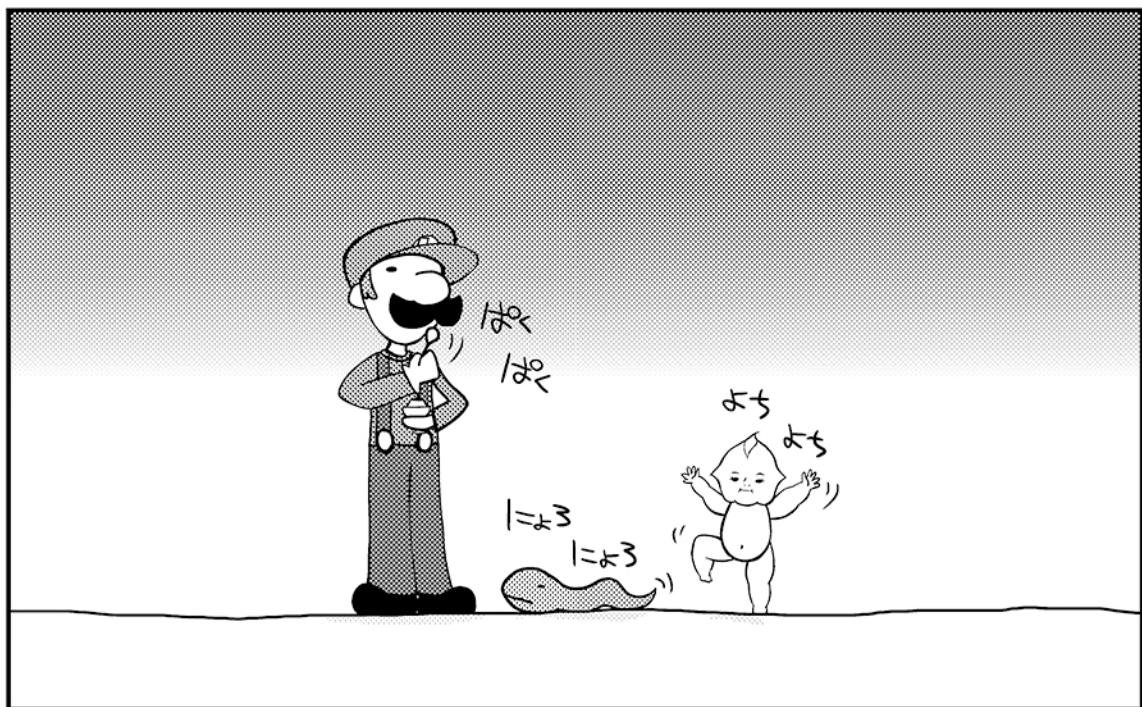
つかなんで
こんなメンツ
なんだよ!!!

そつ、そこに
キレイなくても
いいじゃろ!!!

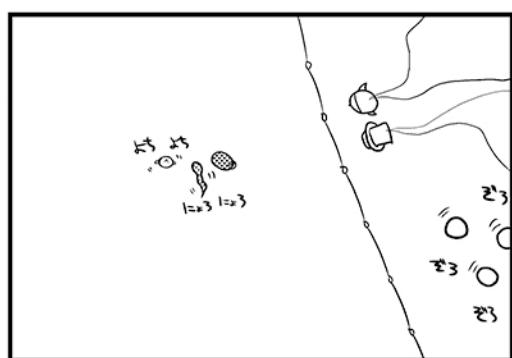
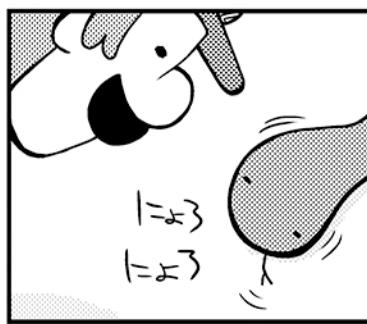
何で最後は
本物
なんだよ!!!

コミニ閣係なく
ルテージ

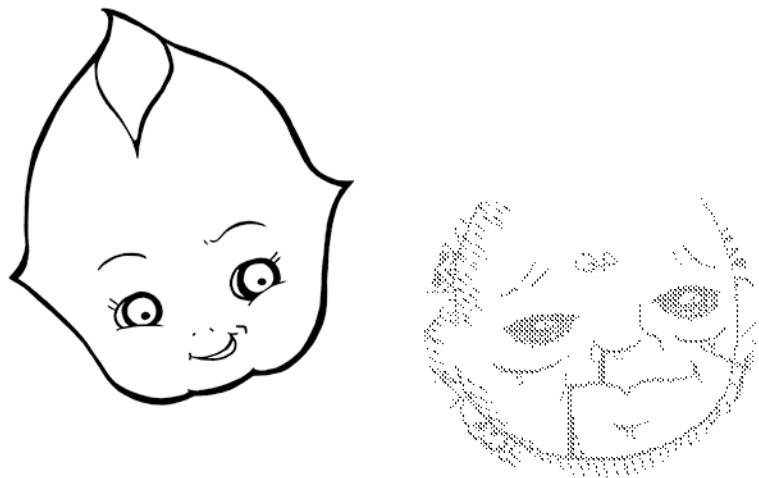




レイージは
のまれ役。



終。



こういう風に
話がクロスしていくのすき。
この人形はたぶん
スーパー・ウルトラサンボマンボ
マーシャルアーツのあいつ。

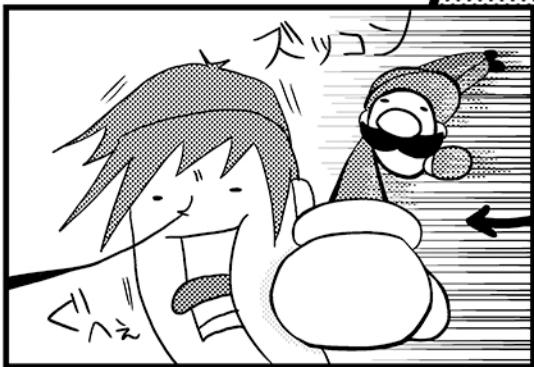
こわさが洗練されていろよ。



バーバラさまはほんとうにかわいい!。



ピットイン



だいぶ強くなっただけさん。

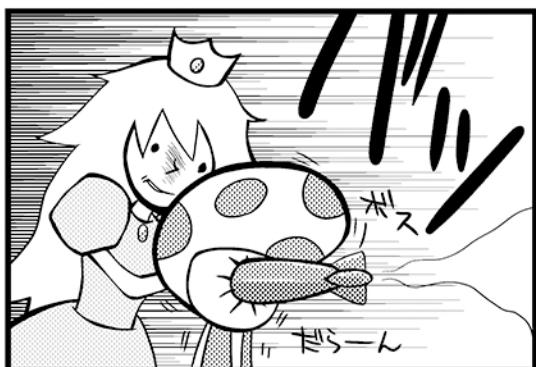
ここからは
スマブラの
人たちが
やたら出る
4コマを
どうぞ。

↑責任を取った。

どうぞ。

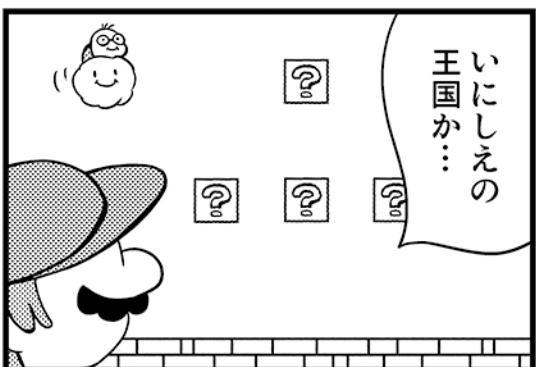
ナゴ
ニヨ

逆ギレの見本



二キノ技スマブラSPで少し変わったね。
キノピオに主体性が。

ノスタルジー

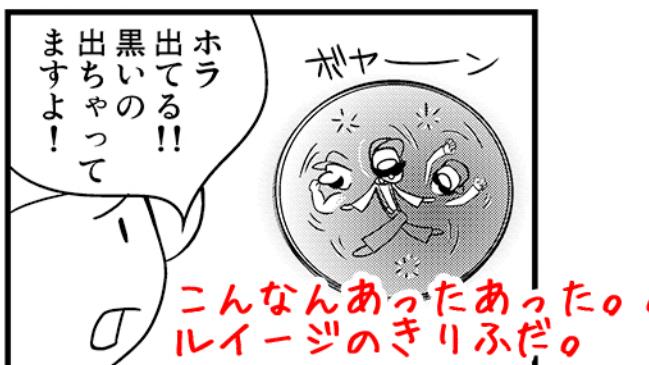
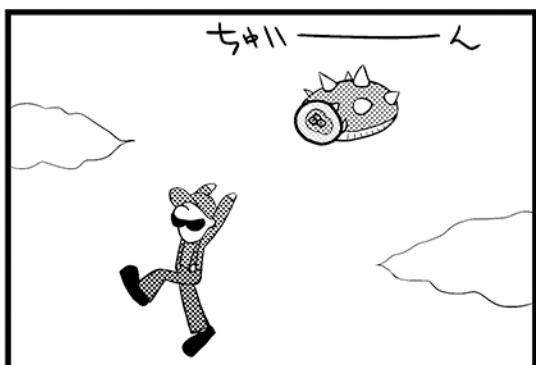
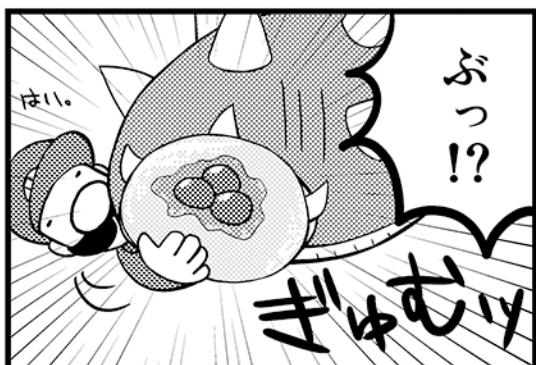


最近だと奇抜なゲームは
もっぱら インディーズシーンが
がんばってろよね…。

だまらせよう



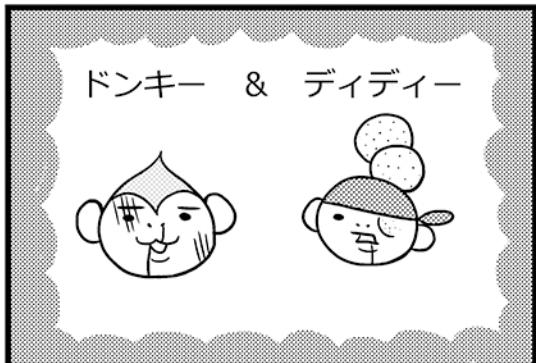
ネガティブゾーン



クッパ本体を描くのが
めんどくさいな…
から生まれたネタ。



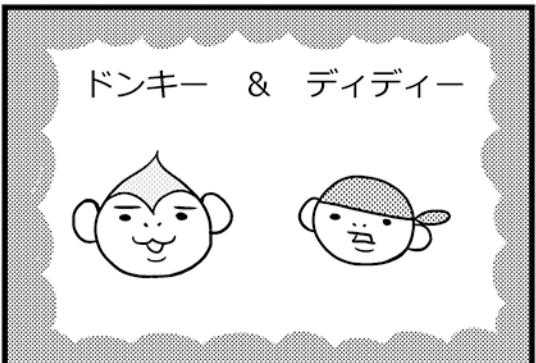
ちょうなかよし



こういう説明と
行動が合ってないの
すき。



なかよし



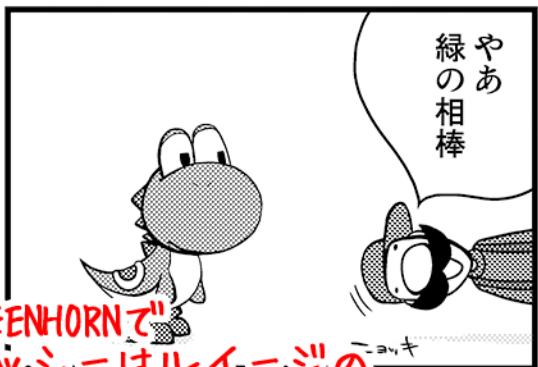
SFCの交代ボイス。



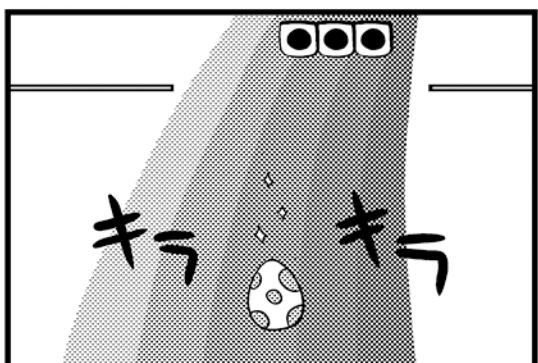
新兵器



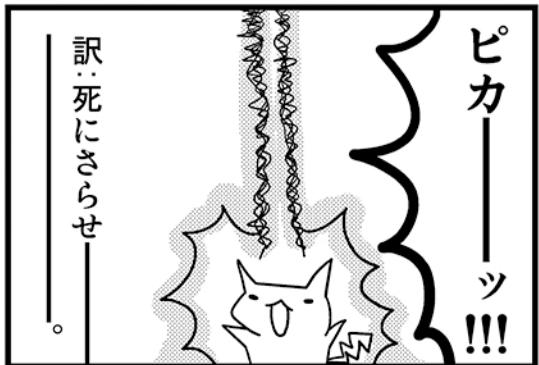
まっぴらごめん



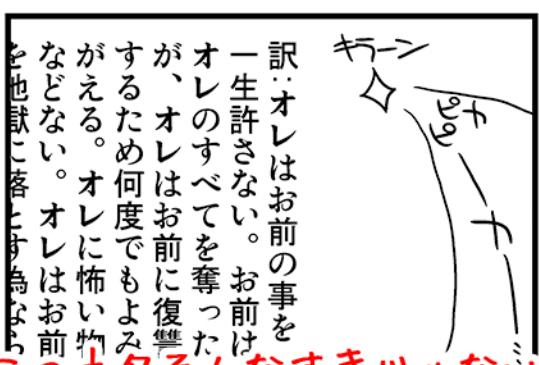
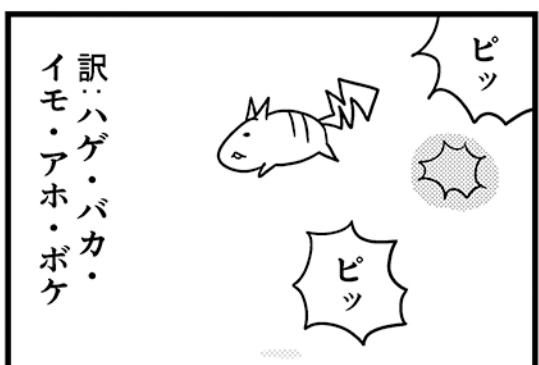
GREENHORNで、
ヨッキーはレイージの
緑の試験に合格していろので。



心の声、届けます



ヒマすぎ

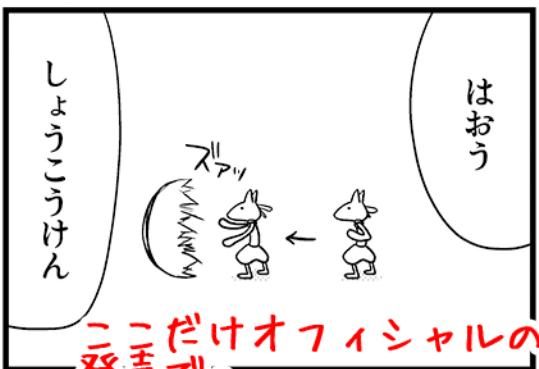
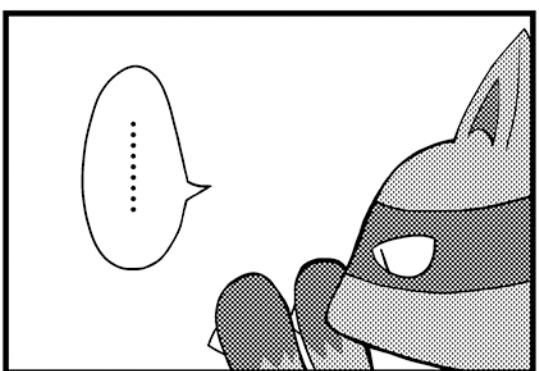


二の木タ そんなすきじゃないけど
脳内でアテレコしてみろと
たのしいという提案。

はこび



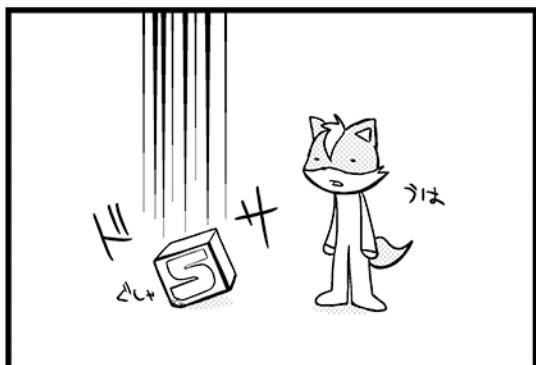
やってみるもんだ



ライバル



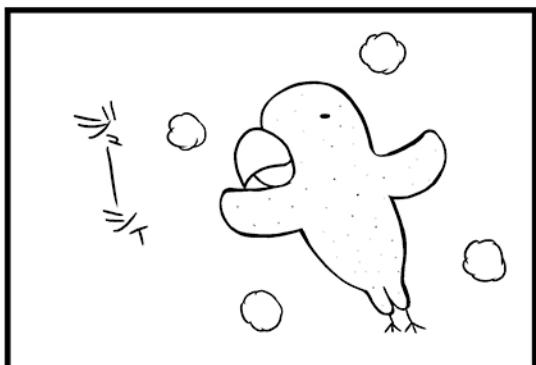
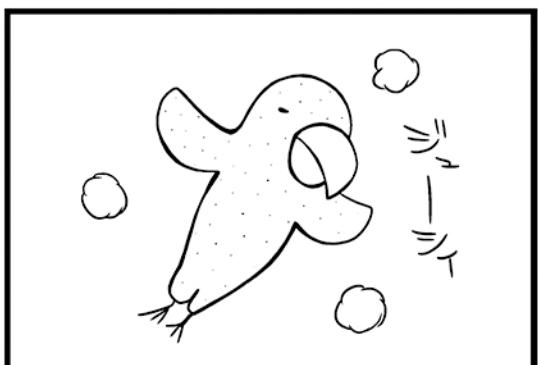
気の利くメカ



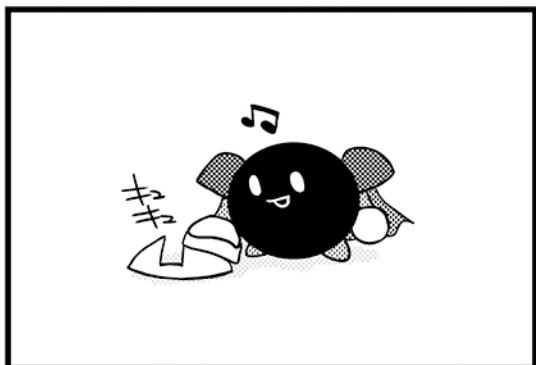
秘伝のスパイス



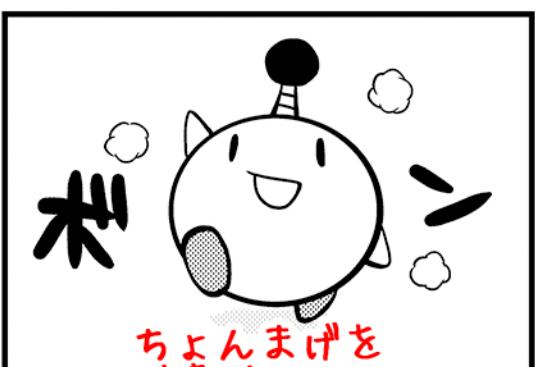
国産ハーブ鶏



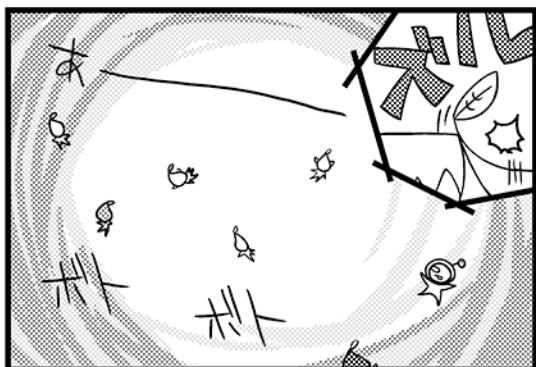
ひ・み・つ



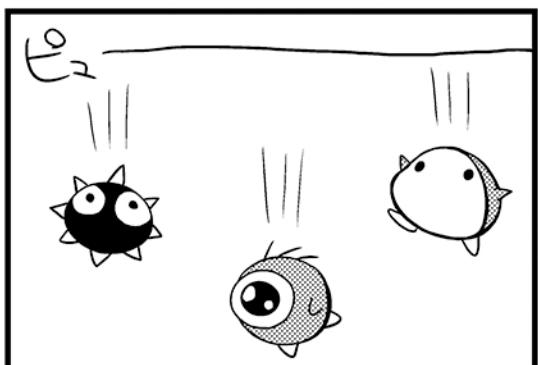
コピー



チームプレイ



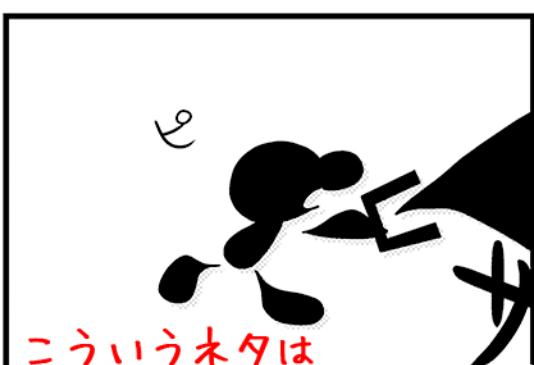
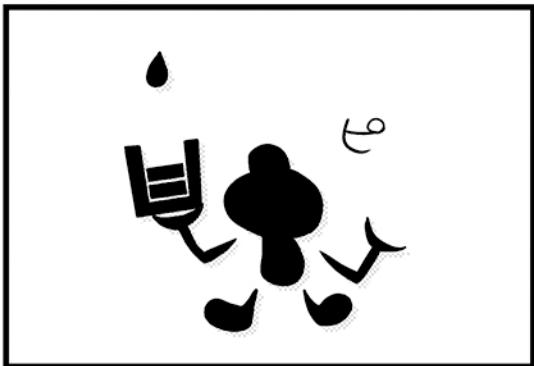
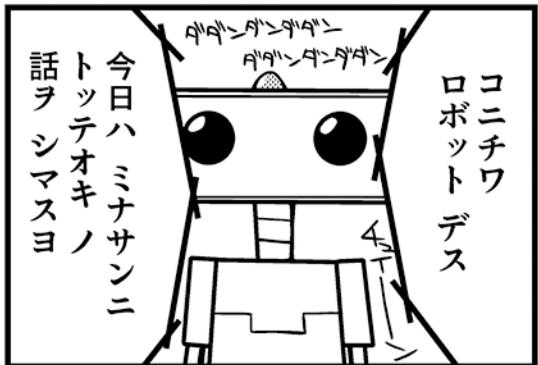
なかも



オイルパニック



アクシデント



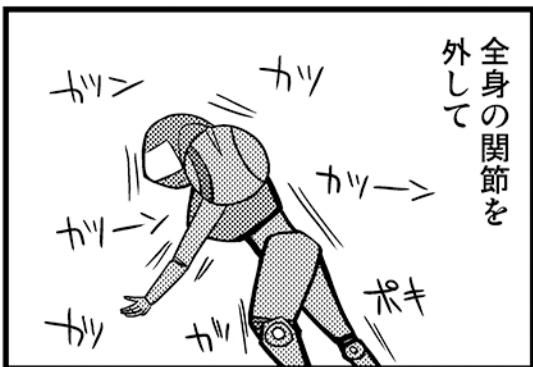
支えあって生きている



鳥人族のパワー



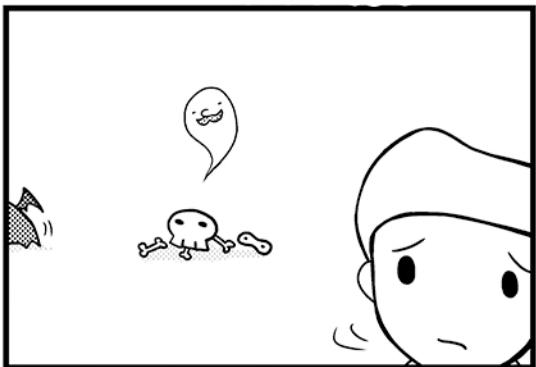
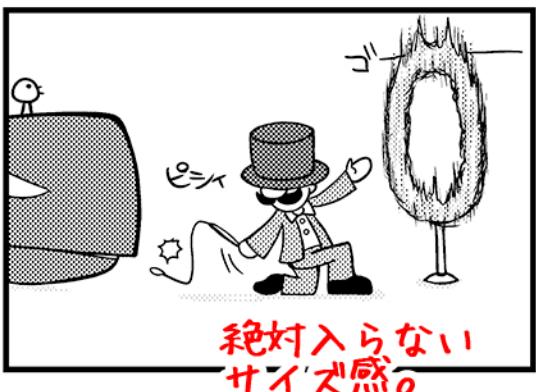
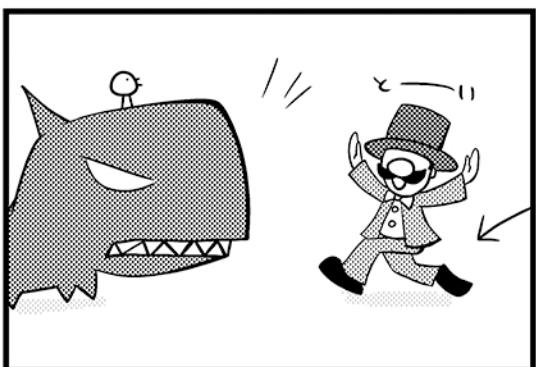
誰から給料――
もうってんの。



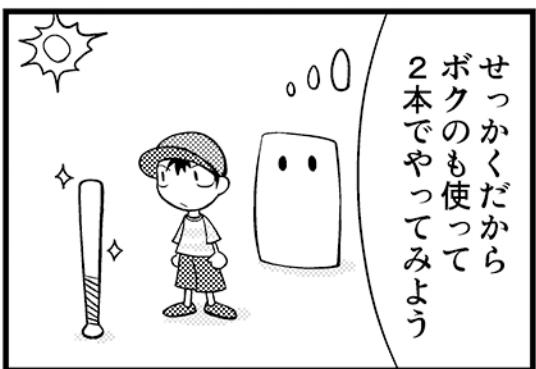
ゲームキャラの強引な
モーフィングすき。



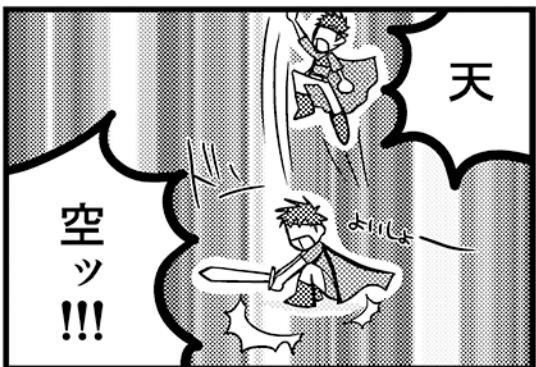
猛獣キマイラ



凡ミス



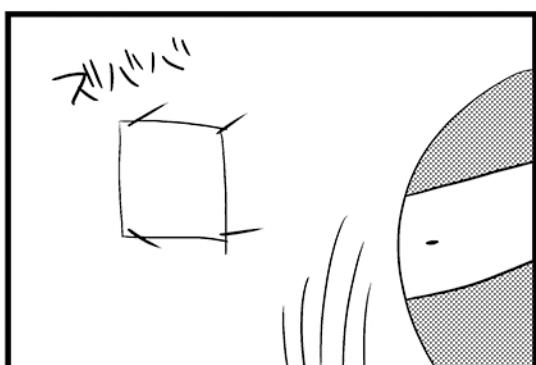
キャリア



進化



便利



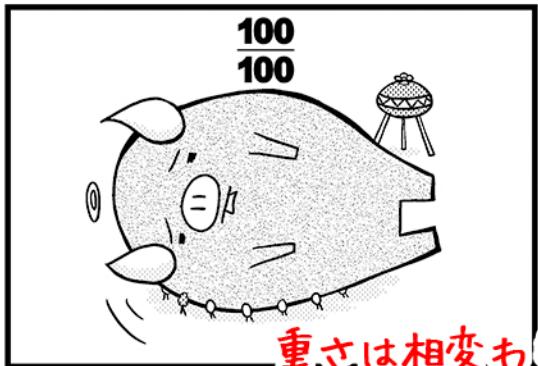
どせいさん効果



それぞれの世界



ガノンドロフ

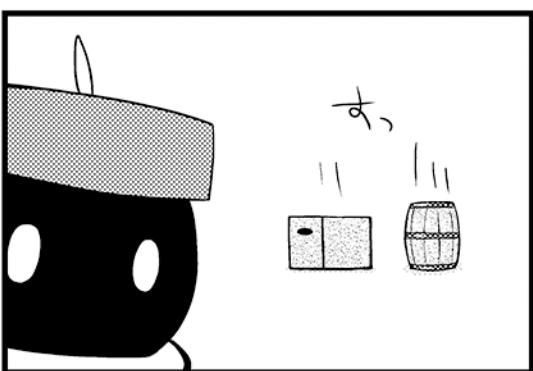
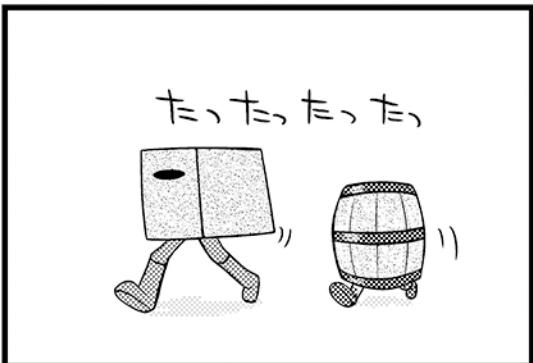


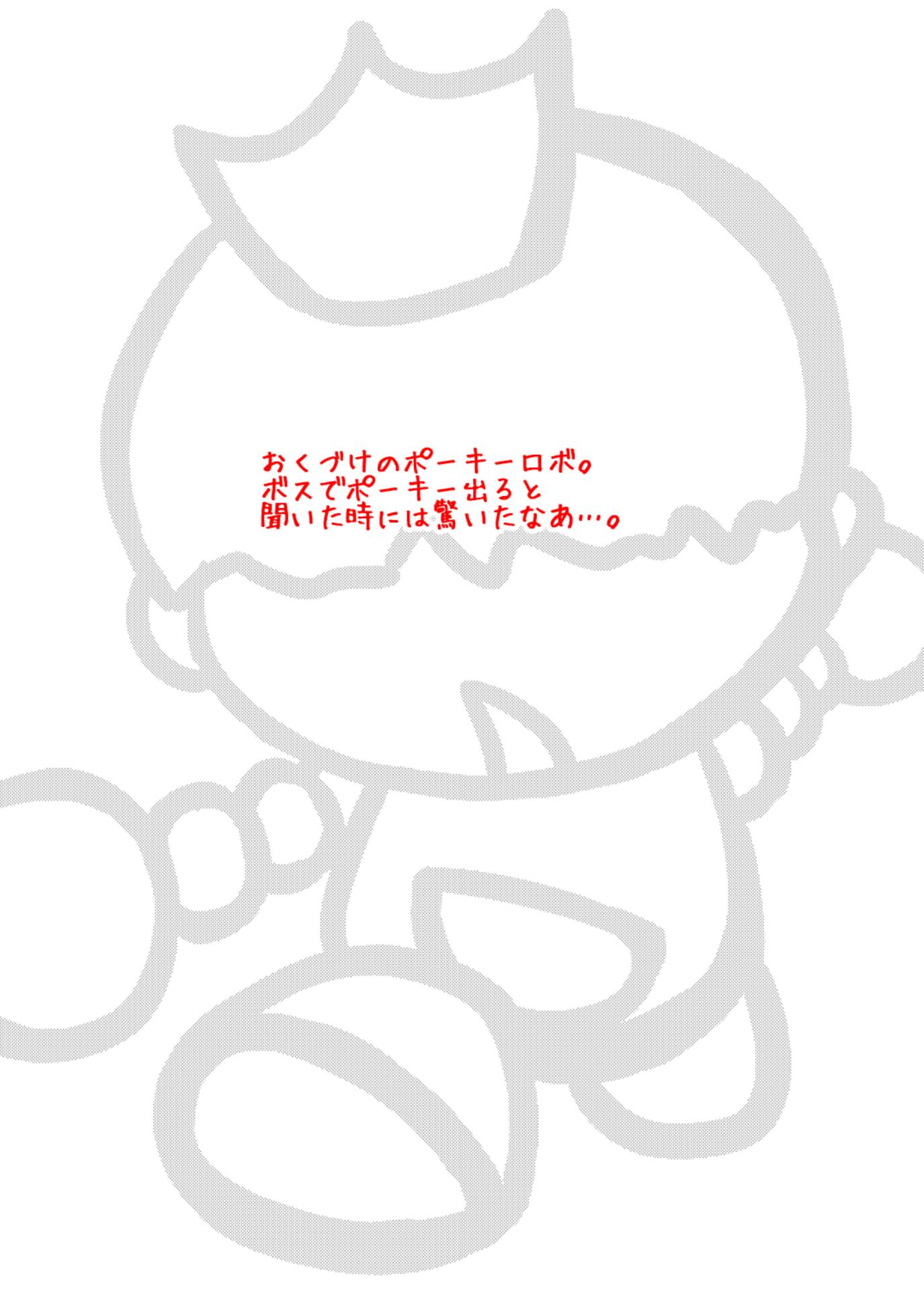
夢をみる島を経験していれば…。

近いけど届かない



過去の実績





おくづけのポーキーロボ。
ボスでポーキー出ると
聞いた時には驚いたなあ…。



ASTRO MACHINEGUN

題名はマザー2の武器から。
名前owiに弱かったからとか
そんなような記憶が…。

クマトラ
妙にかわいく
しあげたな…。



はいおはよう
ございま

フラン

フラン



ちやーん
ちやつて…

地獄の ポーラちゃん。

ポーラの思いやりアタックの巻

出オチ。

今の「なーんちやつて」で
済むレベルか!?
浮いちやつてんだぞ!?!? なあ!?

お前か
作つたの!!?

すぐ作り変えちゃう
ジエフの悪癖。

とにかく、

ポケモン

これすき。

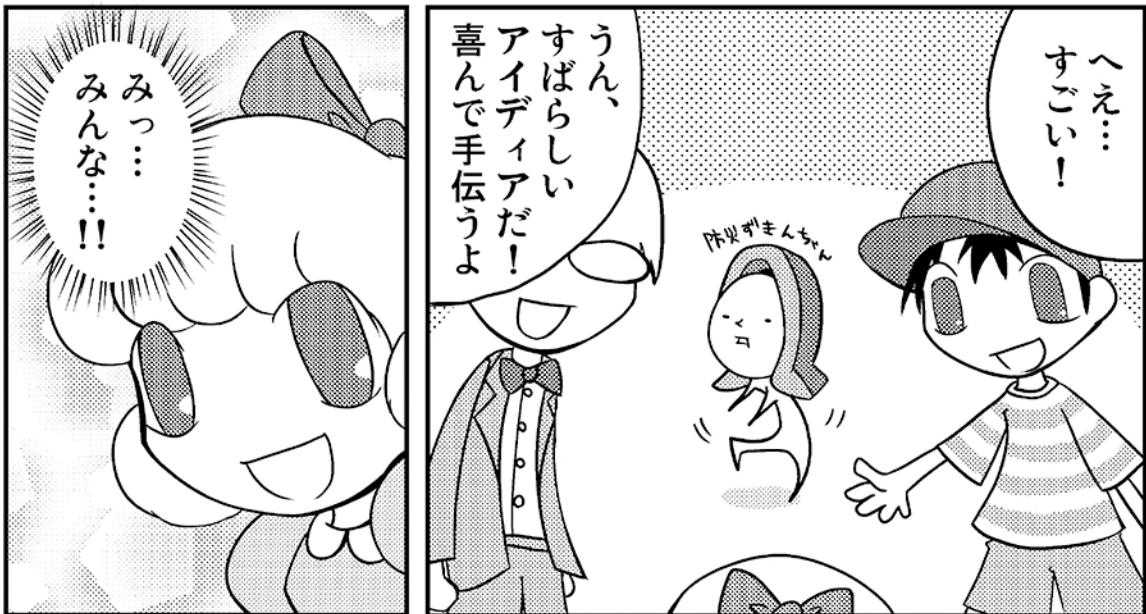
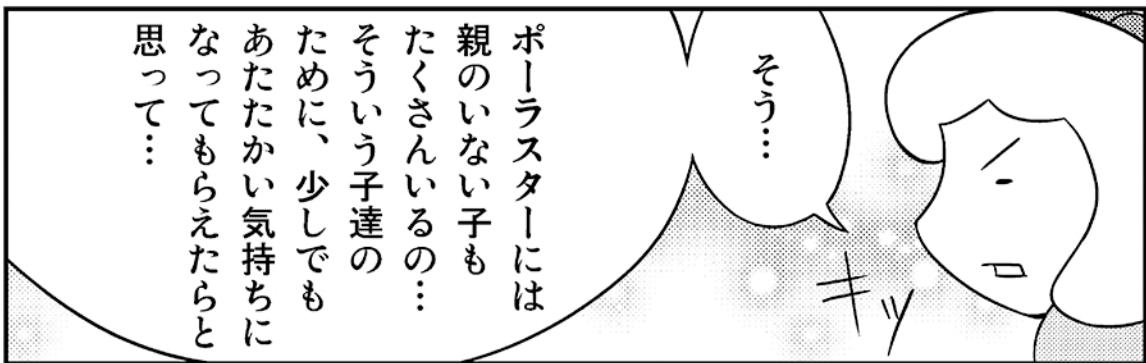
実は…

だまれ

なんでオレたちが
ポーラスターに呼ばれ
たのか、説明して下さい。

給食?

手作り…



あの野郎…

はーははははは

セイ

LABO

あはははは

じゃーさっそく
持つてくるから!!
それまで
命乞いでもして
待つてね!!!

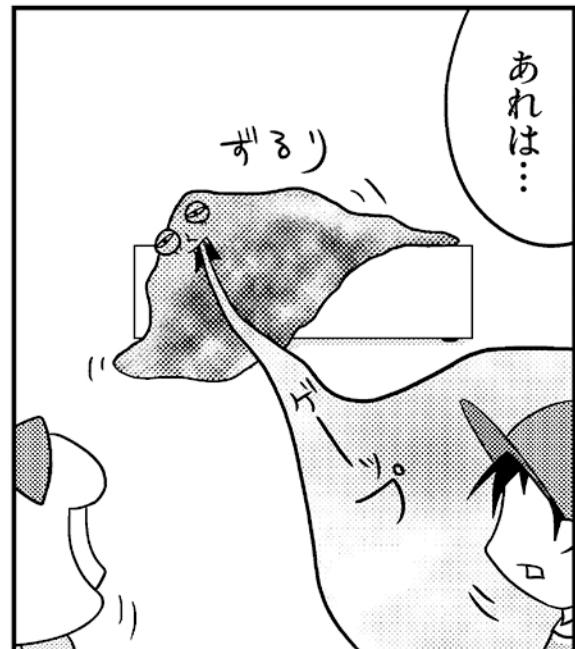
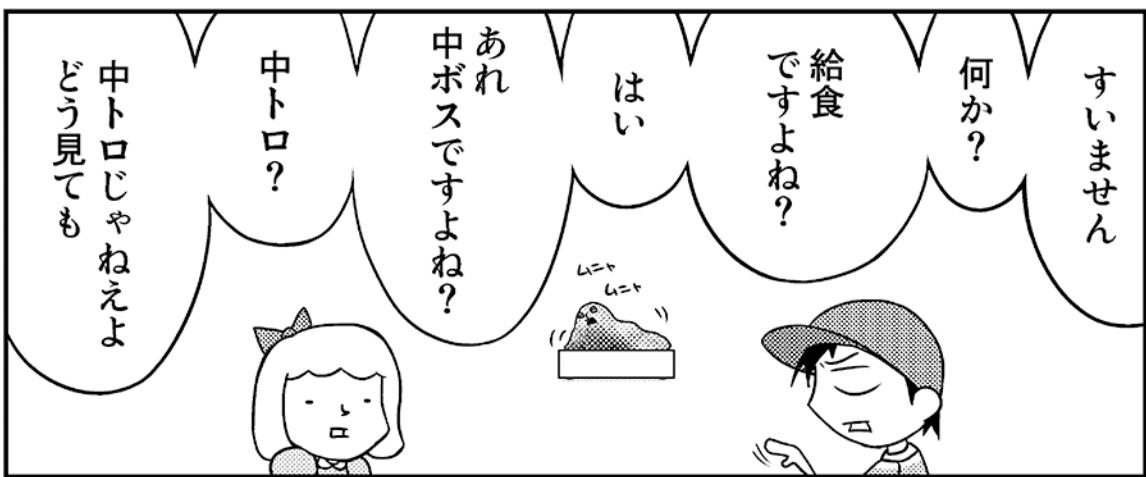
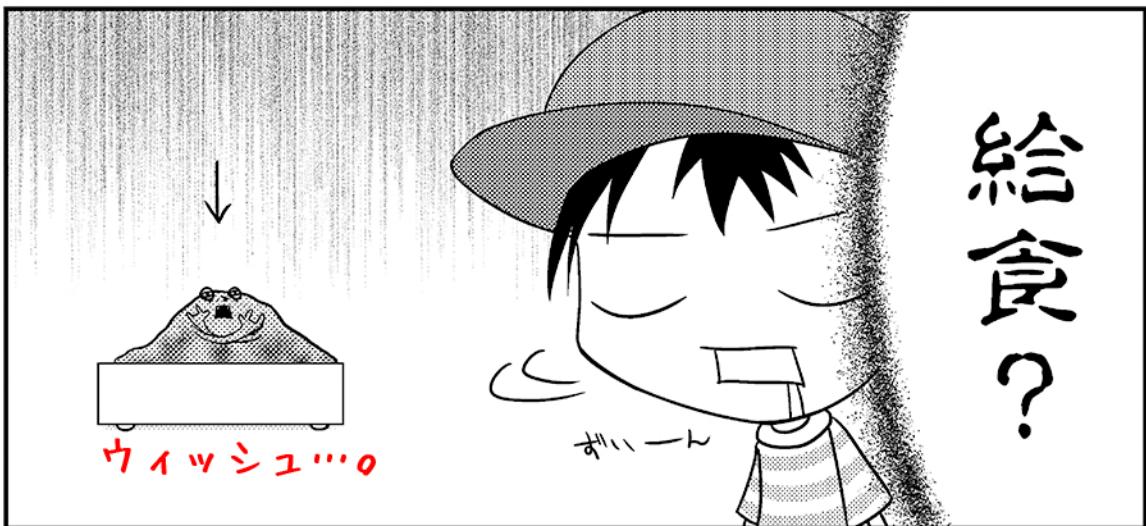
10分後

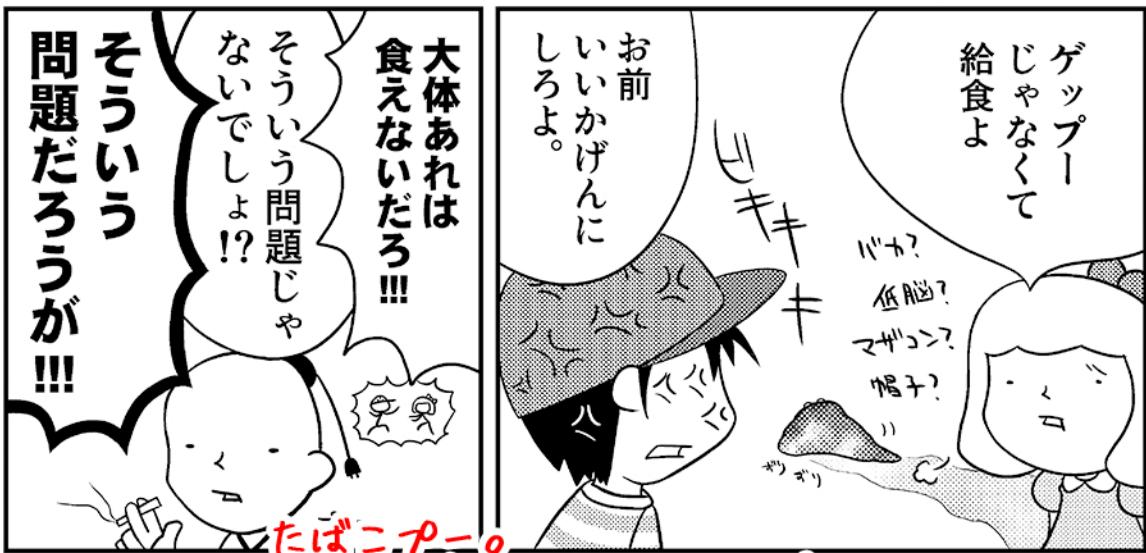
おまたせ
しまうま

グーブググ
ゲー
ゲー

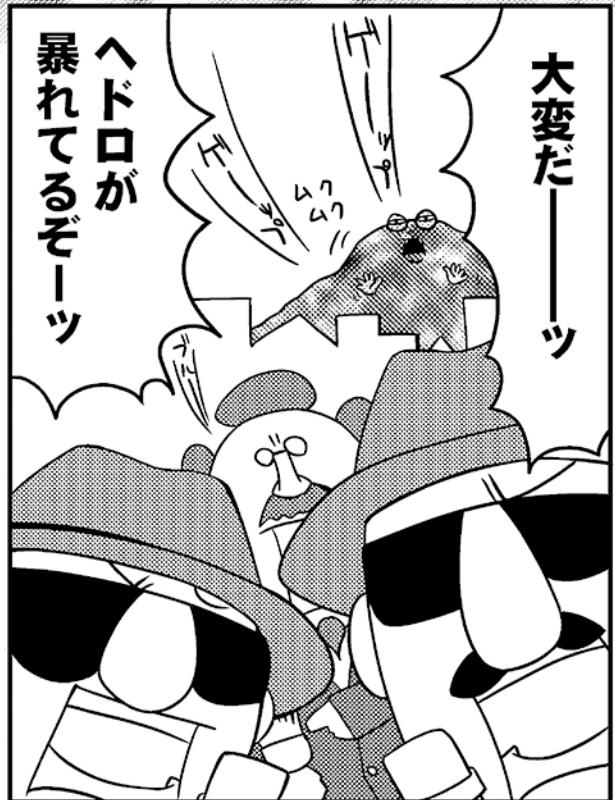
正攻法で
ダジヤレ。

あたま



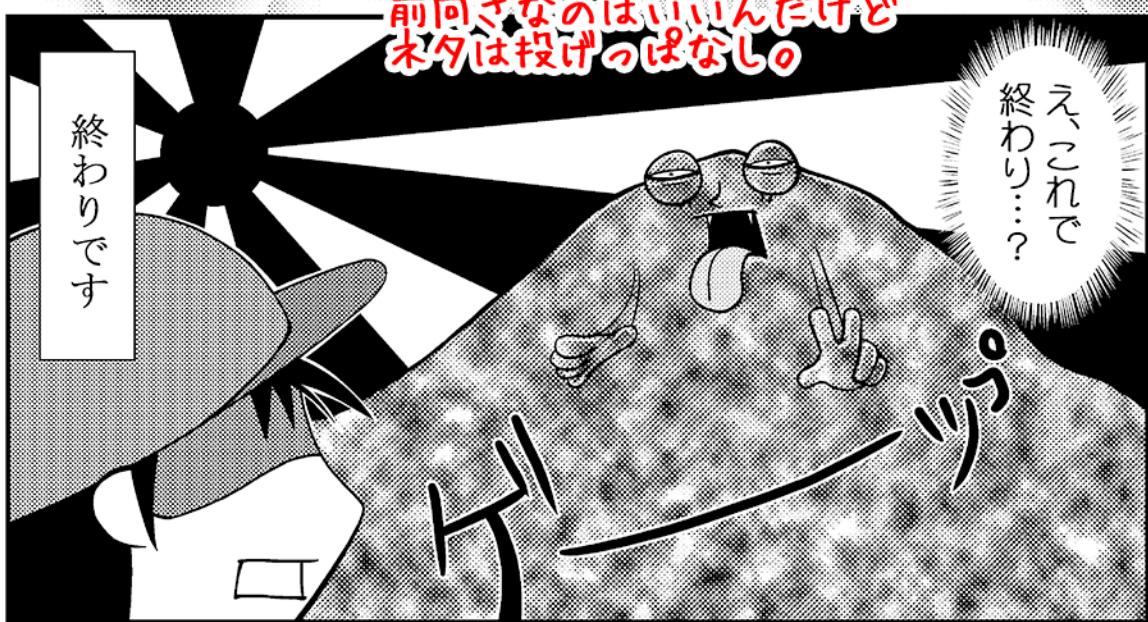


きもちわり。





前向きなのはいいんだけど
木タは投げっぱなし。



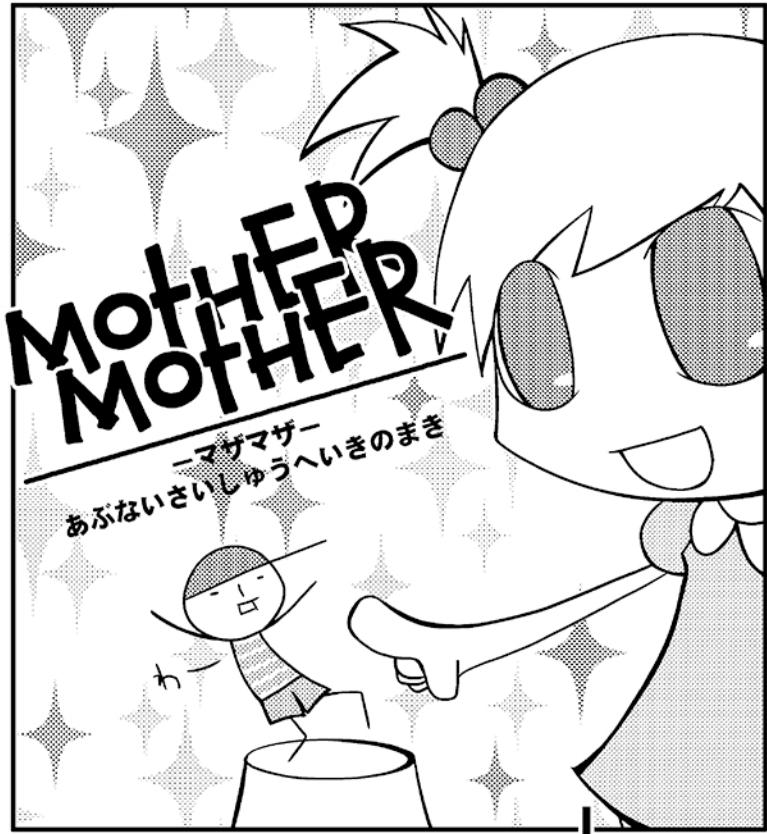
|まじうに終わり。

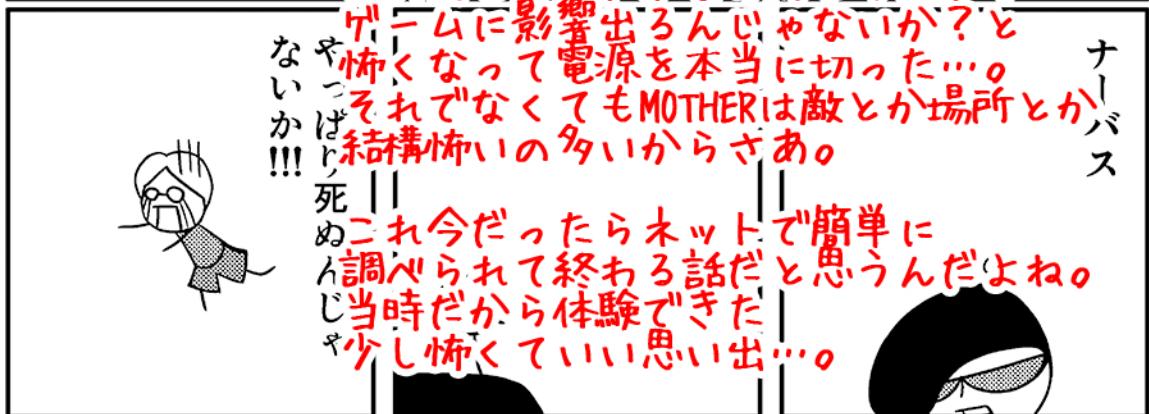
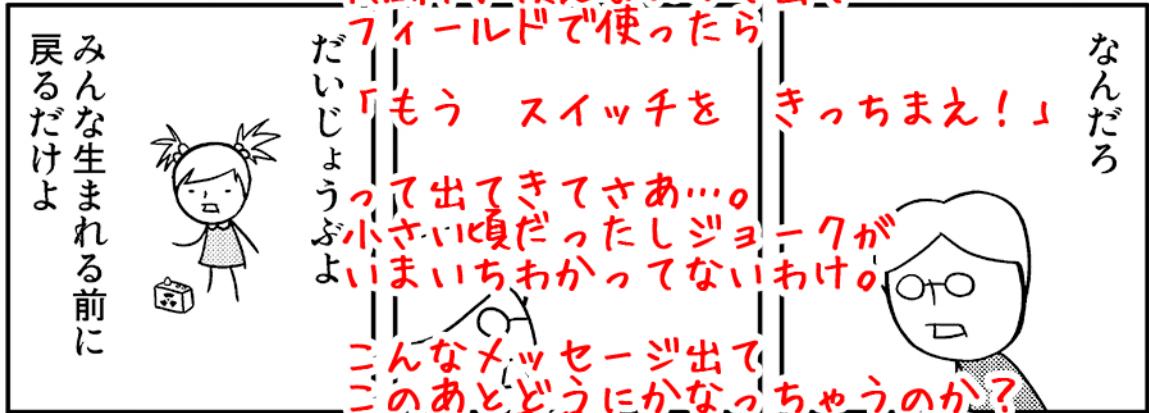
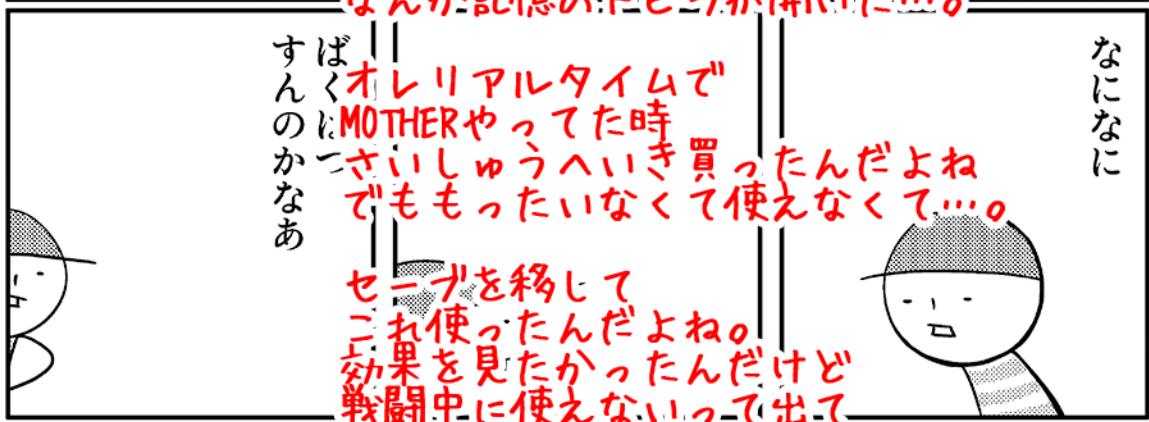
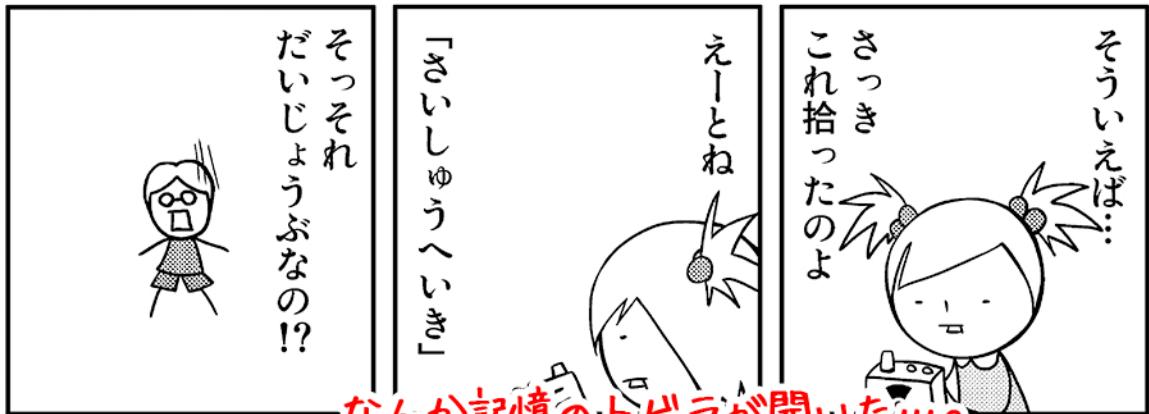
何の関係もなくLT=ジの
コスプレを



七メートル
七メートル
あります。

段々レイージネタも変化してきた…。







みたいだね

それだけ…

わーっ
ほんとに押した

勇気あるなあ!!

ふーん

あつそう…

何ともない

…あ
あれ

3!

ホントだよ
本当時のオレに
言ってやって…
では…

こんなもの!!

なつ
なによつ



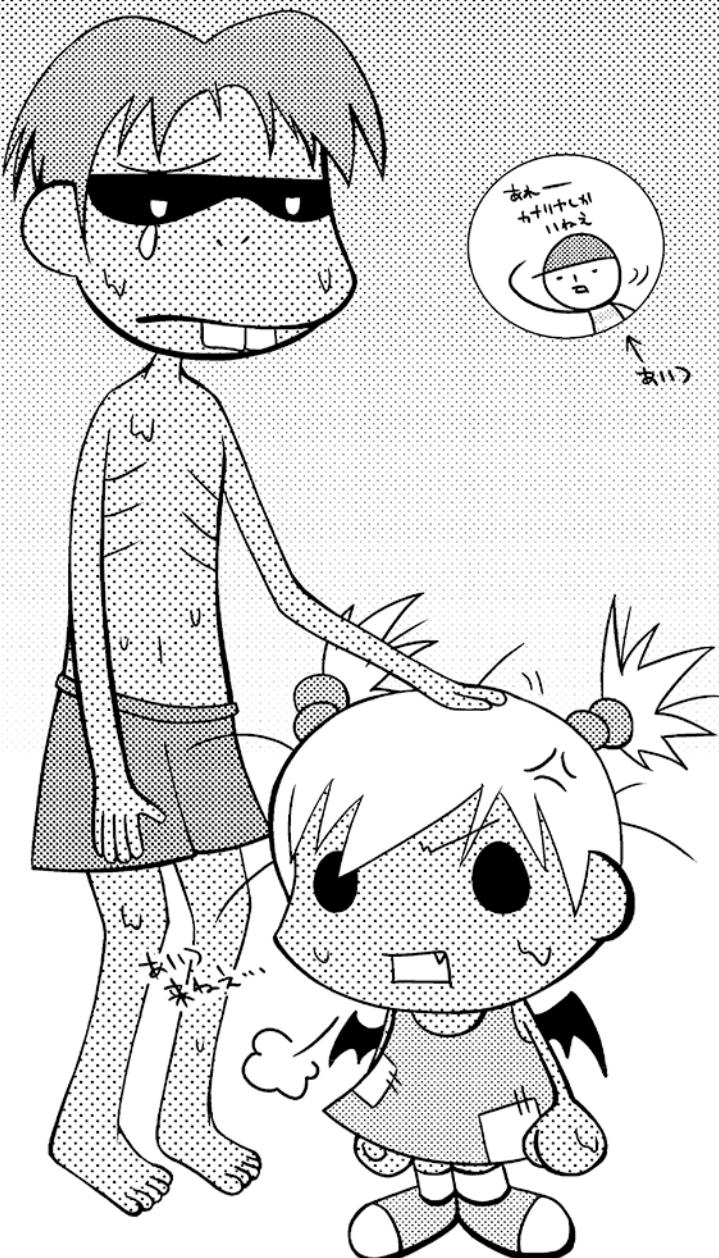
2!

="<リ

1ウェーイ



END.



かなしきハニビビッピ。

想像するとかなり怖い。
当時から想像して怖がってた。

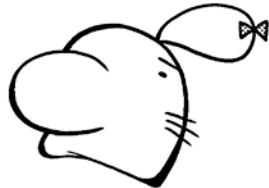
どせいさんコレクション



ふつう



ロン毛



ループ



アフロ



モヒカン



ドレッド



サムライ



リーゼント



カール



パトランプ



スコープ



プラグ



フランケン



擬人化

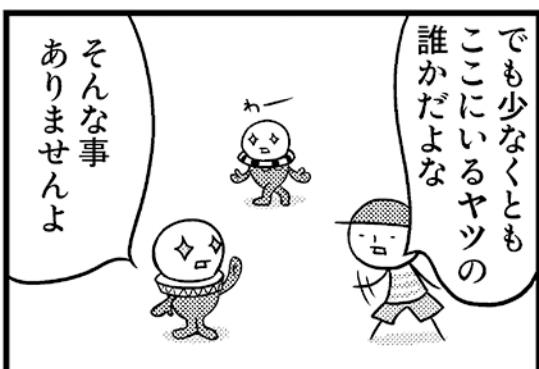
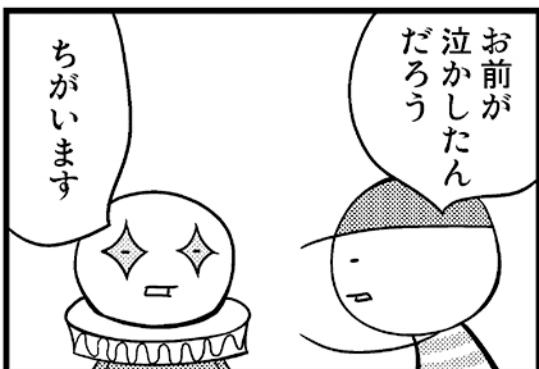


オプション

キミはどのどせいさんが嫌い？

なんか、現実にいそうな顔してろ。擬人化どせいさん。
あとドレッドのどせいさんあたり。

犯人



いいがかり。
それにしてもこのピエロみたいな
従者ほんとすき。オレの同人誌に何回も出てくる…。

ジョブ



サルの洞窟

失敗だったよ

うちの同人誌はゲーム中の実際のセリフから広げろものがたりですね。

失敗したなあ…
ホント、

やたら暗いし：

ですよね



この運転席にいるキャラは
MOTHER関係ないので
気にしないでください。

：印象うす
町だよねえ

しつかし
レインディアつて



スマブラ本の
ドンキー&ディディー。

まわりは
サルばつかだし…

やつぱり
そう思うよね

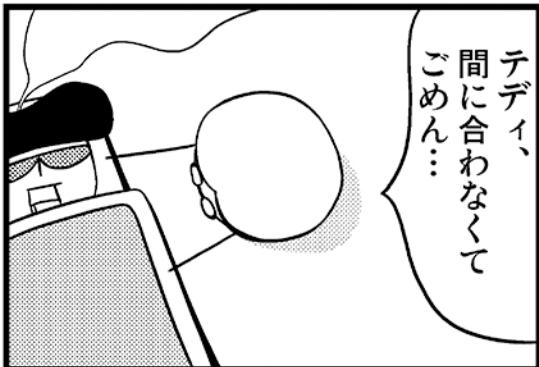


ヘンなやつから
いたずらされるし…

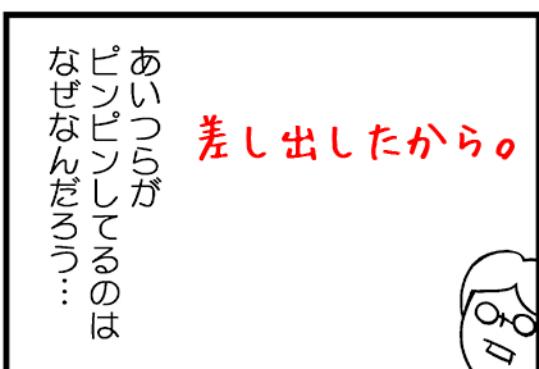
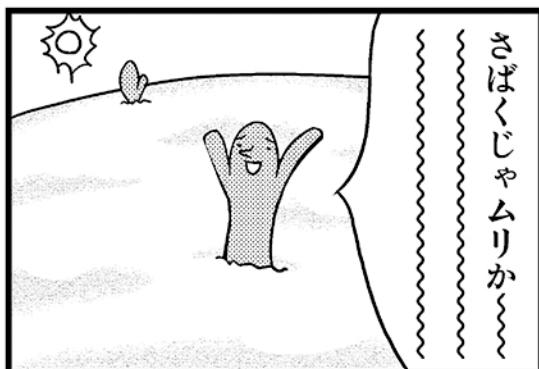


アイテムもらうだけで
なんもないもんね。
でもそこがいいんだよね。
小さい頃はもっと何か
見落としてると思っていた…。

盾



バンドやろうぜ



ミラ子

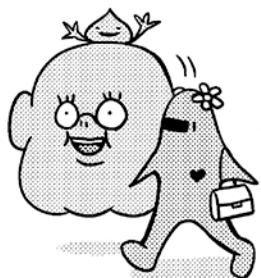
ミラ子



ギーグさん



えーマジ
スイーツってカンジ



ほんとミラコすき。

かまれてるんですけど
かまってるんですけど



あつなんか
すいませんか

どうぞ
なのでこちらを



いいよね
これ

へーいいじやん
それ



ハハハつてば…



「しげろ」は
サイトでやつてた
「サザマサ」という木タ記事内の木タ。
最初はただの意味不明なボケ
だったんだけど
次第に広がっていき…。



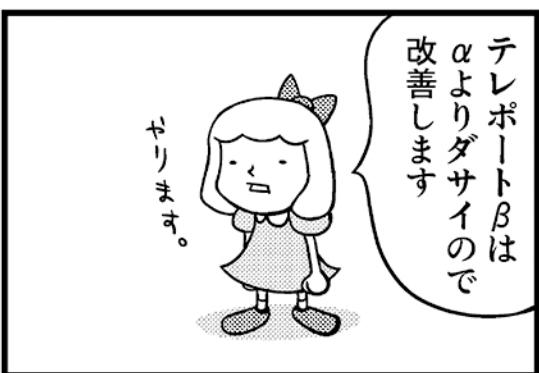
攻略



横を抜けて
いけば：

：別にさあ
こけし消しマシンで
要らないよな

向上心



The
to

テレポート β は
 α よりダサいので
改善します



十 優雅さ



一+イケメン

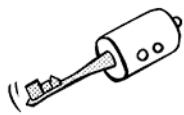


ヒザどうやって
蹴ってきてんだよ。



なにこれ。

マシン



ちょっとカギマシン

※写真はイメージです

修理

いいよー
悪いけどさー^{家の照明}
直してくんない?



ジェフ



すっとカサマシン

おつ
サン
キュー
早いねー

よー^{できた}

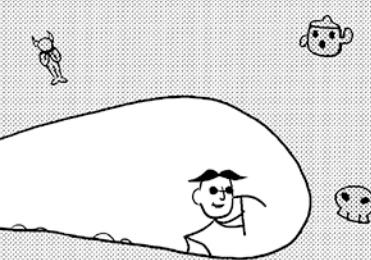


作り変えジェフ
シリーズ。

おゆができるマシン



あなたをほるおじさん



このネタすき。

ねえ

いいってモンじゃ

なんでも
作りかえれば

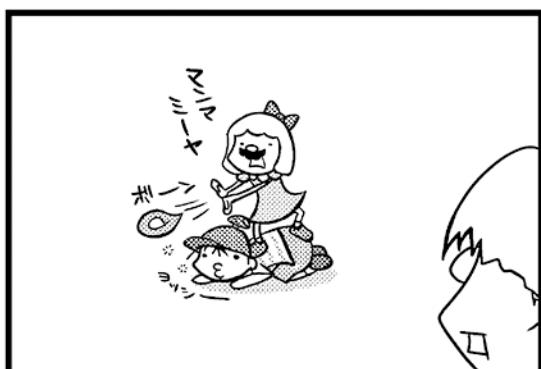


ヒント屋稼業

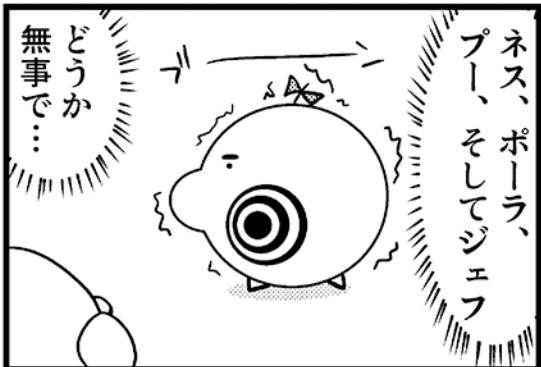


2008年でこれだもの。
企業製攻略wiki作られるの早いよね。
でも變され方が弱いとあっさり消されたり。

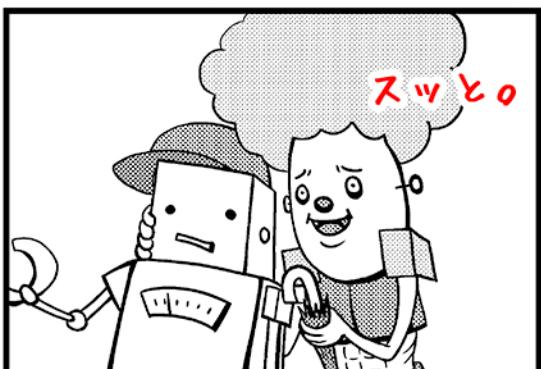
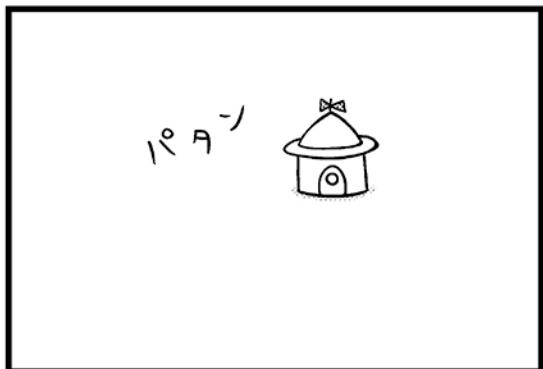
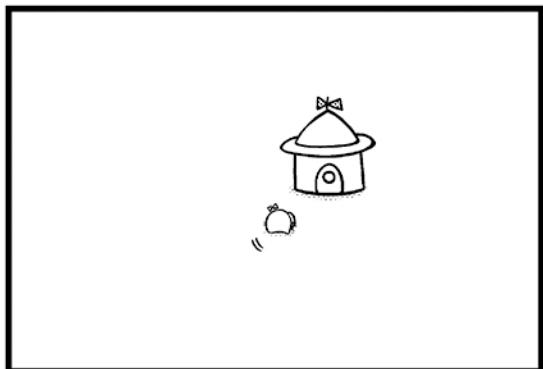
新しい自分



任務



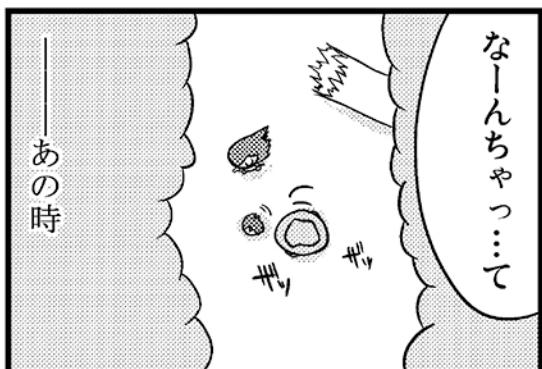
ふやせます



トマスのばか



こわい



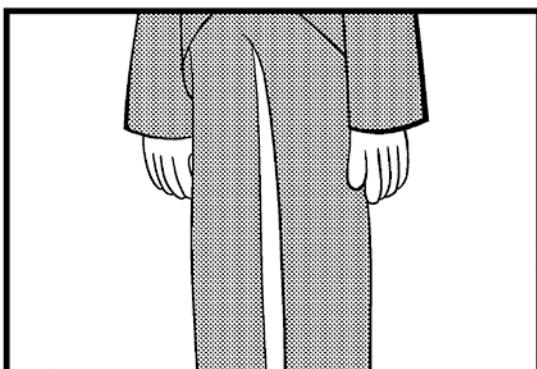
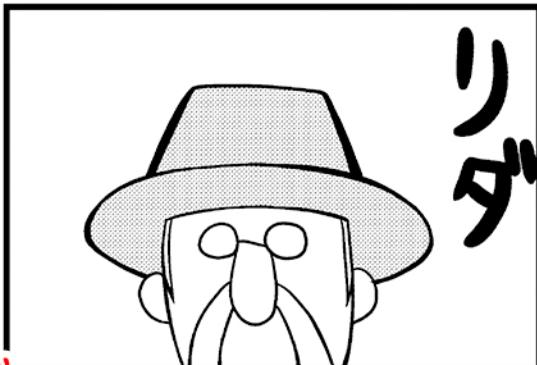
ニラハラ人ハラ。



ドロボー準備



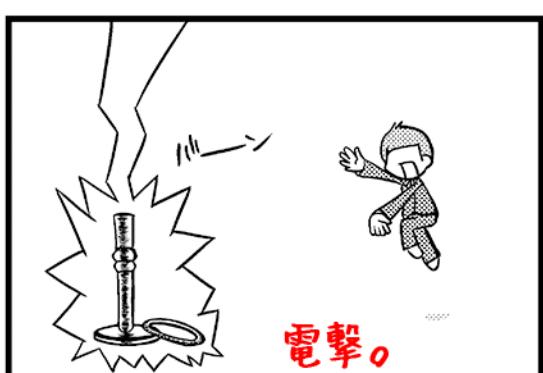
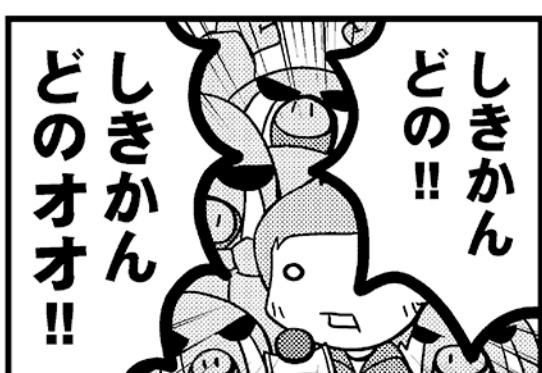
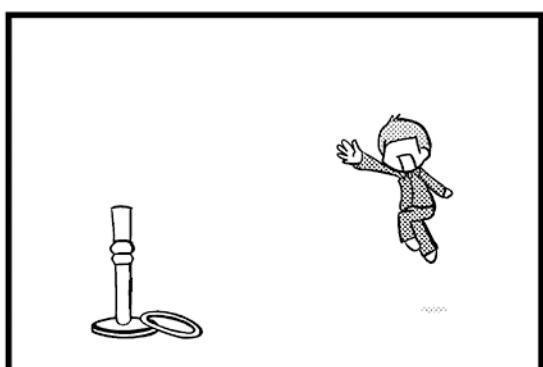
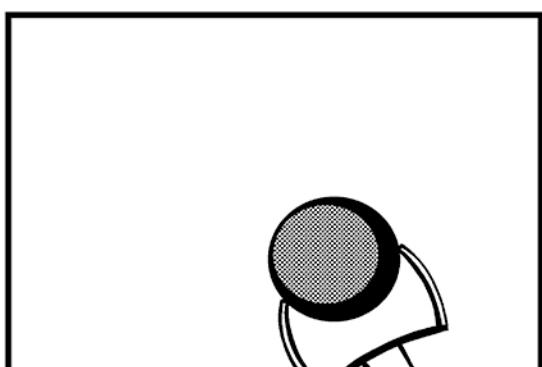
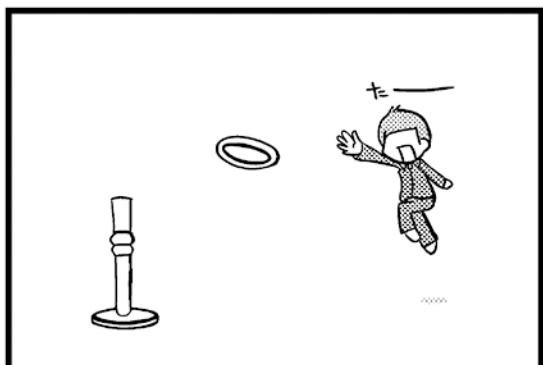
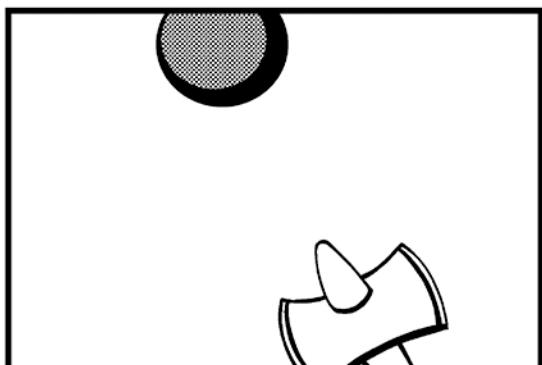
リダ



しきかんチャレンジ2



しきかんチャレンジ



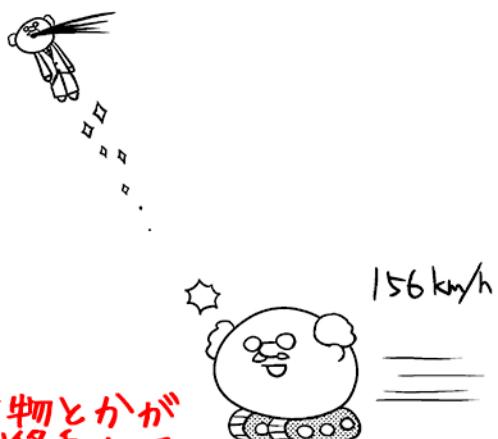
この2つ評判よかったですなあ…
次の同人誌につながります。

理想の追求



おんぶ





この謎の生き物とかが
結構な速さで移動して
その時速を書くっていうネタは
なんでもないラクガキで
よくやろんです…。
一種のストレス発散的なやつ。

あんまり同人誌には出してないけど
自分の中では相当やり続けていろ
ネタです…。



クソさまい

服貸しちゃうから…。

FLYING SAUCERにあった
デパートの怪人ネタを掘り下げる。
フォーサイドデパートは…停電のあと
ポーラがさらわれて、怪人と戦う所ですね。
そのあとトンチキさんを見届け、
みんなだいすきムーンサイドへ…。

で。
フォーサイドデパートの顛末って
そんな語られてなくて…

デパートを乗っ取ってネスを待つまで
経営は続けないといけないので…
その過程でそれなりに従業員の信頼も得てて、
ネスに倒された後は完全に改心して
デパートをさらに発展させようとしていた、
そのPRの一環として
冊子状のチラシを配布する、という…
そんなカンジでこの本を作りました。

なのでオレとゲストさまは全員従業員という
ウラ設定で。
マンガと何かアイテムのPRイラストを
1人1つ載せて、インタビューもつけて
おもしろPR誌という体裁にしました。

これもう同人の真骨頂だと思うんですよね。
すげー楽しかった。

メインビジュアルはドット絵を使って
中立的にしました。
オレが表紙描いちやうとコンセプトが
崩れると思ったので…。徹底してたなあ。

これだけ書くくらい、思い入れのある本です(笑)。

Boardmember



Dept. Store Spook



Mystical Record



Scalding Coffee Cup



Musica

この4体はデパートで
エンカウントする敵キャラ。
表紙絵として並べてました。

デパートがすき。

フォーサイドデパート。

ここは、イーグルランドで唯一、
かつてギークの手下だったものが今も居続ける場所。

ギークが去ったあともフォーサイドで活動する彼は、
何を考え、何を求めるのか。
フォーサイドデパートの社長である
デパートのかいじんさんの軌跡をじっくりおいかけてます。

第1回

まさかの誤算。

200X-00-XA-MON

第2回

すぐそこまで。

200X-00-XB-TUE

第3回

真剣勝負。

200X-00-XC-WED

第4回

信頼と裏切り。

200X-00-XD-THU

第5回

感謝のきもち。

200X-00-XE-FRI

第6回

すべてのひとへ。

200X-00-XF-SAT

ニニからインタビュー形式の
文章木々。
当時のほぼ日フォーマットを
参考に(笑)。



もどる

デパートが好き。

第1回 まさかの誤算。

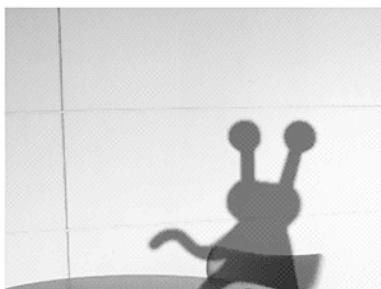
- 本日はよろしくお願ひ致します。
- 社長 よろしくお願ひ致します。
- まずあの、最初に社長になられた経緯などを…。
- 社長 そうですね、まずイーグルランドに隕石が落ちた翌日…くらいかな、ギークから超能力少年を倒すようにという指示がありまして、それでフォーサイドに向かってます。
- 待ち伏せしようと。
- 社長 はい。でまあ、デパートならRPGのセオリーとして間違いないんじゃないかなと思いまして、まず社長をランマあたりに飛ばしたんですね。そこでちょうどモノトリーがギークの力でフォーサイドを仕切るようになったんで、彼に社長をやらせて、私はマネージャーとして常勤するようになって。
- かなり計画的だったんですね。
- 社長 そうだったん…ですけど、そこでちょっと誤算が…。
- 誤算…といいますと？
- 社長 その…、フォーサイドデパートが、経営破綻寸前だったんですよね。
- えっ！ そうだったんですか！ そ、それは一大事ですね…！
- 社長 はい。このままだと、ネスが来る前にデパート自体無くなりかねないというところまで来っていました。そこでやむなく、再建に向けて乗り出したわけです。
- なるほど…。待ち伏せするのに大変な苦労をされていたわけですね。具体的には？
- 社長 短期的にはモノトリーからの資金援助でまかなえるんですが、それにも限界がありますので、抜本的な見直しを行いました。まずエレベーター16台を廃止させて。
- 16台もあったんですか!? あそこに!!?
- 社長 はい。ギッチギチでしたね。他にも数えられないくらいの改善を行いました。あと正社員で出来ることはすべてやらせるように。バイト8000人くらい辞めさせましたね。
- ええええ!!? 4フロアしかないのに8000人もいたの!!?
- 社長 はい。ギッチギチでしたね。
- (つづきます。)

前経営者、無能問題。

デパートがすき。

第2回 すぐそこまで。

- それだけ入れ込んでしまうと、やはり愛着が…
- 社長 沸きますね。こっちは悪の手先なんですけど、次第にネスの事より経営に目が行くようになっていて。
- ネスにはもう興味なかった？
- 社長 いえ、そうではないんですけど。気にはしてるんですよね。スリークを越えたっていう知らせを聞いたときは焦りました。ただそれも変な感覚で、怖いとかじゃなく、単純に来てほしくないっていう。
- それはつまり、今の生活が…



- 社長 そう、結局、終わることの方が嫌だったんでしょうね。ネスを倒しても、倒せなくても、私のデパート生命は終わるわけですから。いまだに忘れないのが、ネスがフォーサイドのホテルに泊まった夜の事。明日来る…っていうのが見えるじゃないですか。その時、あやかし君がいつものようにキラーカップでコーヒー入れてくれたんですけど、彼もちょっとしんみりしてて。やっぱわかるんでしょうね。いつも元気なムジカ君も、弦の張りが悪くて…。
- 部下の皆さんも、同じ思ひだったんですね。従業員の方たちはいかがでしたか？
- 社長 ものすごく止められました。ネスと戦わなくていいからオレ達とデパート盛り上げようって、言ってくれて。
- なるほど、もう従業員とは心通わせるほどの関係だったんですね。それは…むしろつらいですね。
- 社長 やっぱり、その時はギーゲがヘッドですから。つらかったですねえ。

(つづけます。)

いいいはなし。

デジパートがすき。

第3回 真剣勝負。

従業員はボーラを
さらったことを知らない
(停電による)。
初めから負けるつもりで
あることは従業員に
言っていたと思われる。

—— 当日はいかがでしたか？

社長 本当につらかったです。信頼してくれてる従業員の前で、
女の子を誘拐する手はずになってたんですよね。当日。
いや、その行為自体は別にできるんですよ。悪の手先なわけですし。
…でもそれは、従業員が見ていなければの話。すでに仲間でしたからね。

—— そうですよね、仲間を裏切るのは本当につらいと思います。
そこでギーゲを裏切るという選択肢はなかった？

社長 正直それも考えましたが、そうすると悪くない従業員も
ギーゲの標的にされると考えたんです。それはまずい。彼らは何も出来ませんから。

—— なるほど…。葛藤の連続だったわけですね。

社長 はい。もう気が狂いそうでしたよ(笑)。
…結局手はずどおり、停電させたあと従業員を隠れさせて、女の子をさらい、
ネスと対決したんですけども。

—— 戦ってみていかがでした？

社長 やっぱり背負ってるものの重みが違うっていう感じでしたね。
こう、地球を救うぞっていう。気迫が違う。

—— 気迫ですか。

社長 ガールフレンドがさらわれてるっていうのもあるかもしれません…。
強かったです。
後ろにいたメガネの子も、変な機械使つていろいろやってきて。
いやーあの時は大変だったなあ…。
こっちはそこそこに終わらせて逃げようって思ってたんですけども、
ネスがね。全然許してくれなくてね。
「にげる」とか選んでくれればいいのに。
自分で逃げ出せないって決め込んでみたいで。←メタ視点。

—— そうですか…。でもそれで結果的には、よかったですよね。

社長 結果的にはね(笑)。いやでも本当に、叩きのめされたっていう感じですね。
けど、心があらわれたというか、スッとしたというか。
今の私があるのも、あそこでやられたから…なわけですからね。

—— そうですかそうですか。

社長 そうですよそうですよ。
(つづきます。)

デパートがすき。

第4回 信頼と裏切り。

—— お話の中で、従業員とはかなりの信頼関係にあったとおっしゃいましたが、再びデパートに戻ってきたのはやはり、その影響が大きかった?

社長 大きいも何も、それがすべてですね。
絶対いままでの生活には戻れないと思ってましたから。
けれど…ネスが帰ったあと、皆が手を貸してくださいって。
店長!店長!って…。

—— それはすばらしいですね!

社長 はい。ギークからしたら完全な裏切り者でしょうけど、もうけじめもついたんで、この時は本当に晴れ晴れとしてましたね。心が。

—— なるほどー。
…ところで、その後はどうのように経営に携わったのでしょうか?
ギークの脅威がイーグルランドから消えるまでは
裏切り者である手前、あまりおおっぴらな行動はできないと思うのですが…。

社長 ええ、その間はもう完全に裏方でしたね。
対外的に店長不在ではやっていけないかなとも思ったんですが、代理を立てたりして。けれど、うまく行つてましたよ。
経営の基盤はできていたし。

—— さすがですね。すばらしい経営手腕です。
ところで、この後イーグルランド全体に平和が戻るわけですが、「店長」から、「社長」に変わったきっかけは、何なんでしょう?

社長 はい。まず、ギークの計画が動いていた頃はモノトリーが社長でした。
しかし、モノトリーが元に戻ってからのフォーサイドは、これまで当たり前のようにいた権力者が不在で、みんなどこなく不安を持っていた。デパートの社長も当然、いない。
…そんな時、彼が戻ってきたんです。

—— エンリッチさん。エンリッチ・フレーバーさん。

社長 そうです。元社長であり、元モノトリー・ビルオーナーの、エンリッチ氏です。

—— あなたがランマに飛ばした(笑)

社長 そう(笑)。

(つづいていきます。)

エンリッチが元々のオーナーで、
怪人が来てオーナーを飛ばし
マニマニ漬けだった
モノトリーを社長に迎え
デパートを改名。
エンディングでエンリッチデパートに
なっているのは新オーナーというより
飛ばしたのを戻したという形。

デパートがすき。

第5回 感謝のきもち。

—— エンリッチさんはそれまでひどい経営をなさっていたわけですが…。
戻られてからはどんなことがあったのでしょうか？

社長 それがですね…。
ランマでどうも、修行を受けてきたらしいんですよ。
受けさせられたというか。

—— 修行。ですか。



社長 そうなんですよ。そこでどうも、煩惱の類はすべて消え去つたらしくて。
戻ってからはボルヘスの酒場でモノトリーへの説法の練習か、
酔っ払いに練習した説法をぶつけるかの2つに1つな生活だったらしくて。

—— 人間は変わるものなんですね。

社長 ええ…。とてもエレベーターを16台もつけた人には思えませんでした。
そして、私にこう言ってくださったんです。
「このデパートは、あなたが社長にふさわしい！」と…。

—— 社長誕生の瞬間ですね。

社長 いやあ…うれしかったですね。その言葉だけでもうれしかったです。
今までの努力が実ったという感じで…。
仲間全員が祝福してくれました。
そうそう、そのときエンリッチビル（旧モノトリービル）も
あげると言われたんですが、それはお断りしました。
エンリッチさんには、街を動かす力がありますんで、
これからもエンリッチビルでがんばっていただきたいです。

—— ところでその体勢…大丈夫ですか？

社長 慣れですよ。慣れ。

(まだまだつづきます。)

名前は
エンリッチデパートで
社長業を
譲り受けたと。

デパートがすき。

第6回 すべてのひとへ。

—— いや… 紛余曲折あったんですね…。
では最後にあの、告知などありましたら。

社長 あ、どうも(笑)。ありがとうございます。
えー、フォーサイドデパートではこのたび、
お客様のご愛顧に感謝してバザーを行います。
そこで、冊子「BAZAR」を刊行することに致しました。

これは、新しいフォーサイドデパートの「目玉商品」でもあります。

商品情報に加えて冊子単体でも楽しめるという、
エンターティメント性も持たせた新たなパンフレットとして、
皆様にお楽しみいただければと思っています。

また、バザーでは10%から50%オフの品、加えて、これまで取り扱いのなかつた新商品も
多数取りそろえる予定でございますので、
フォーサイドへお越しの際はぜひ当店へお越し願いたいと思います。

おとなもこどもも、モンスターも。

—— …そのキャッチフレーズは、ご自身で考えられたんですか？

社長 はい。100%オリジナルです。

—— そうですか。そう…ですか。
いやしかし、今日は本当にありがとうございました。
これからもフォーサイドデパート社長として、
そして、人間とモンスターとの架け橋として、がんばってください！

社長 ありがとうございます。なんか…照れくさいですね(笑)。
でもがんばります。

そうだ、最後に…。
あの、ネスが持ってるバットを1本、ゆずって欲しいんだけど…。
フロントに飾ったらさあ、いいかなって。

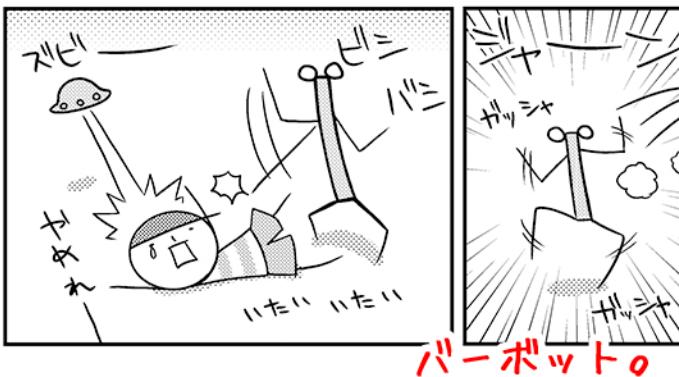
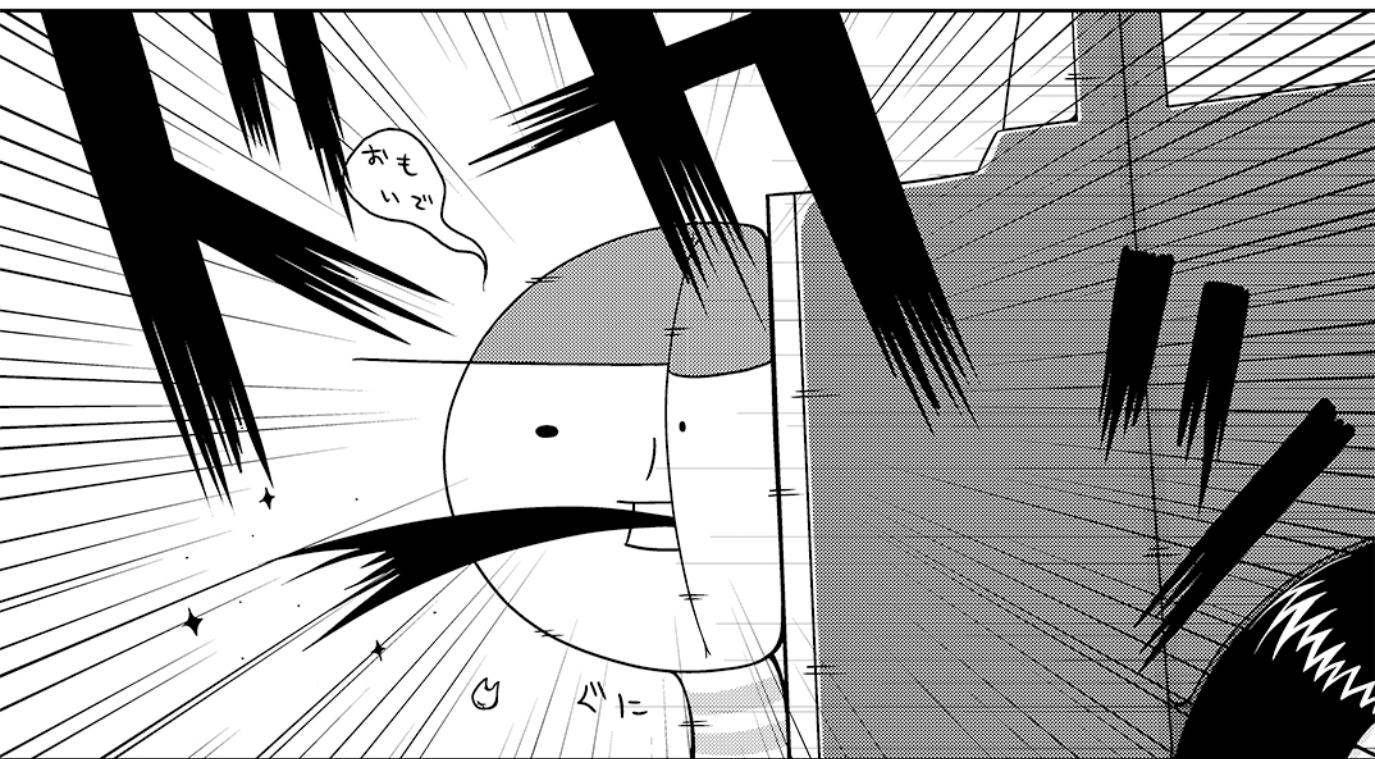
—— えー、…うん。帰つたら探すよ。

(デパートのかいじんさんのインタビューはこれで終わりです。ありがとうございました！)

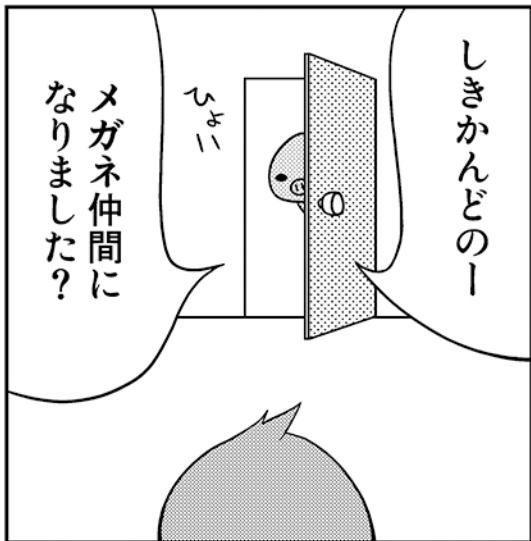


おさる

おさる。

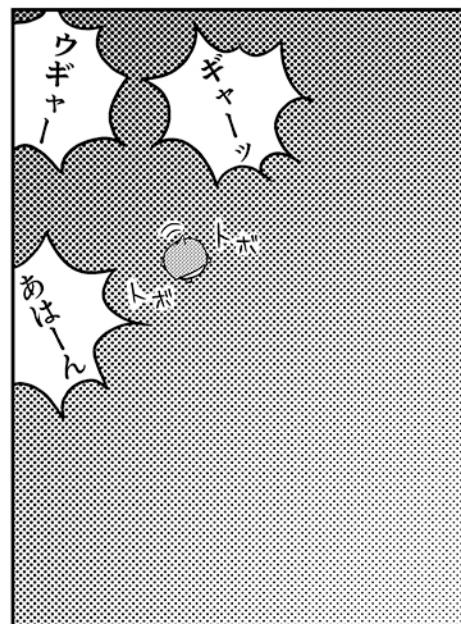
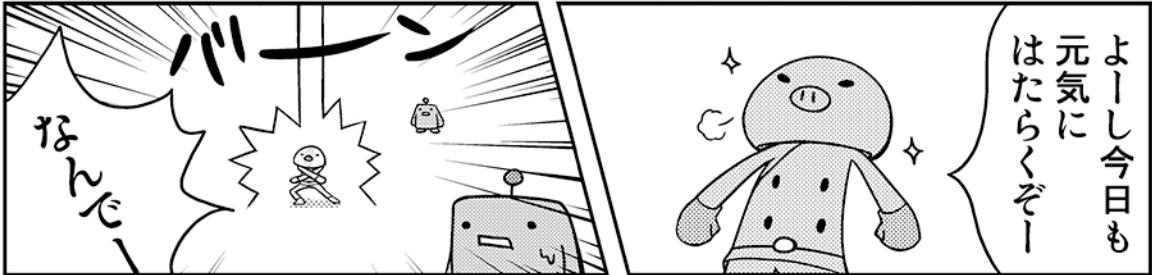


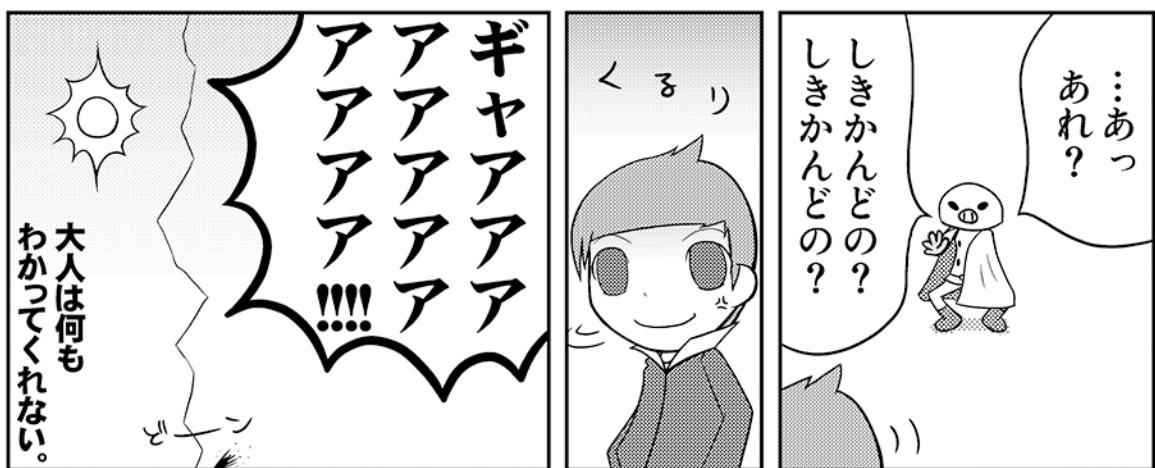
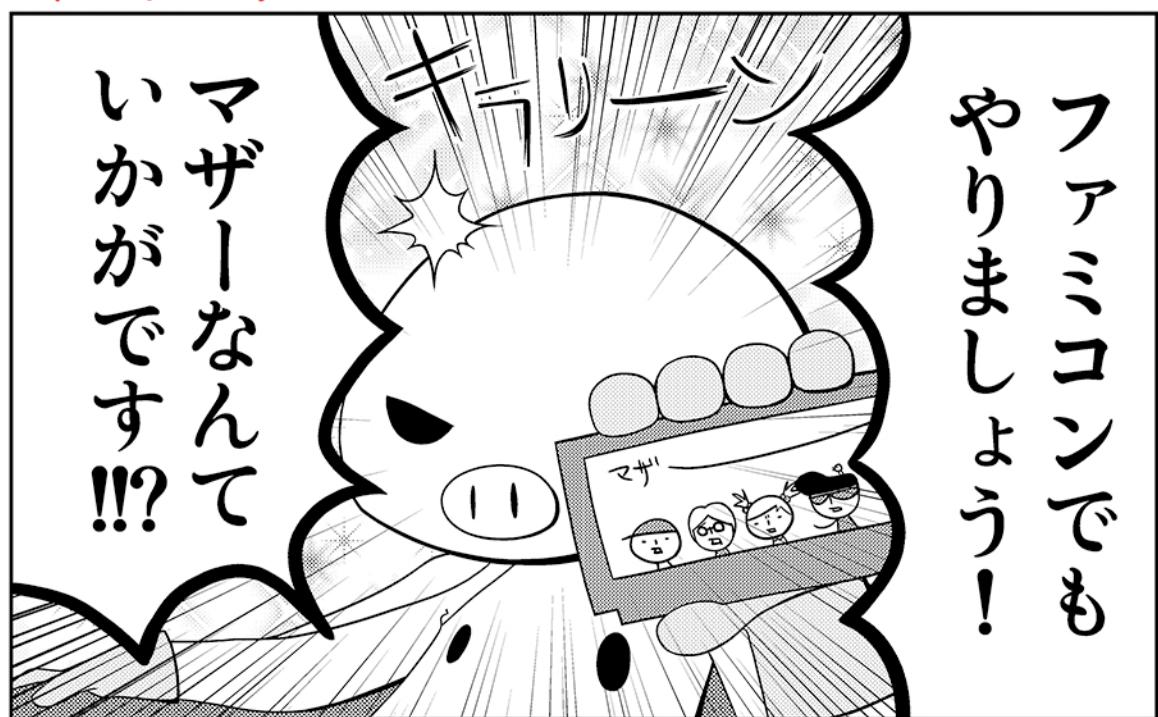
バーポット。





びー^{ヒー}
びー^{ヒー}
だりーわ
すげー





End.

PR

FOURSIDE
DEPARTMENT
STORE

諸行無常

血がべったり。



正しい防犯は正しい武器選びから！
アシガルソード好評発売中！

Staffmember



Toys

Sports

Drug

Tool

Food

Burger

Seasoning

Front

従業員、8名。
この本の参加者も、オレ入れて8名。
でした。



Weapon

内緒で武器売る商人はノーカウント。



Thank you for reading!

ニいつも
ノーカウント。



みそです



しおです



しょうゆです



とんこつばい

MOTHER × HOME

ちなみにこの本には
過去同人誌でやった
マザマザが再録されました。
再録はやらない方針なのですが
無いとマザマザ本にならないので…。



いやー



どうしたの



だんだんさむくなってきたね



そうね そのとおりね しげる



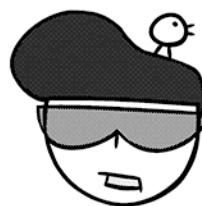
ぼく しげるじゃないよ



ぼくもしげるじゃないよ



じゃあ、どこにいるの？



inTRODUCTION

下に向かって読む。
サイトに載せてる体裁を
移植しているので
こんなカンジ。こんな空気。



じょうだんじょうだん



え?



みぞ(ニンテン)です



もう…
じゃあせつめいします



え?って
ぼくみていわないで



しお(ロイド)です



どうぞ



いうわよ



しょうゆ(アナ)です



…えっと
マザマザは
つまり
ぼくたち4にんの
おはなしです



やめてよ



とんこつ(テディ)ばい



いましめたよ



とんこつは
あいかわらずだね



ちゃんと
せつめいしこうよ



なんでしらないの



えー
さいしょはサイトで
はじまって
さいきんマンガにも
できるようになりました



クッパはどこだ



なるほど



ほんとひどい



それちがうゲームだよ



ぼくたちは
なかよし4にんぐみ
です

iNtroduction せつめい



こわいよ!



まあ
うそだけどね



うそでよかったです
なんとなく

…ということで
ここからは
マンガを
おたのしみください



ぼく
かつやくしてるかなあ



おしうてやろうか



よむからいいです

…それでは
はじまり はじまり



がっかり



それは
そういうルール
だからよ



なんか
すごいね



オレたちは
このせまいせかいで
いかされているに
すぎないのだ

**こういうセリフ
すき。**

はいはい



まで
とんこつのいうことが
しんじつだったら
どうする



そ…それって
どういうこと?



ニヤリ



このほんは
そのマンガばん
マザマザばかり
のっていると
いうことです



それどうなの



よろこばしい
ことじゃないの?



いいことよね



そこでかんじんの
マンガなんだけど

きほんは
したによんでいって
ください



なんで?



なんでって…



だいたい ひどいあります。

そうですね。

さて今日は
何をしようか



XBOXを
やろうよ



アレスステに続いて
ゲイツを。



せめて
任天堂のに
しようよ



インドアまみれ



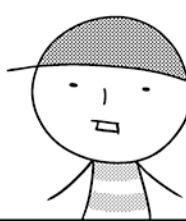
まったく
インドアねー

もしくは
ちょうど
ショウゆです



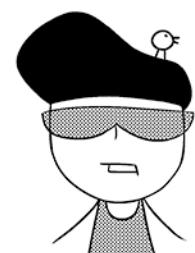
どうも
アナです

あだなはみそです



こんにちは
ニンテンです

スパゲティください



オレはテディ
それからとんこつ

あだなはしおです



こんにちは
ロイドです

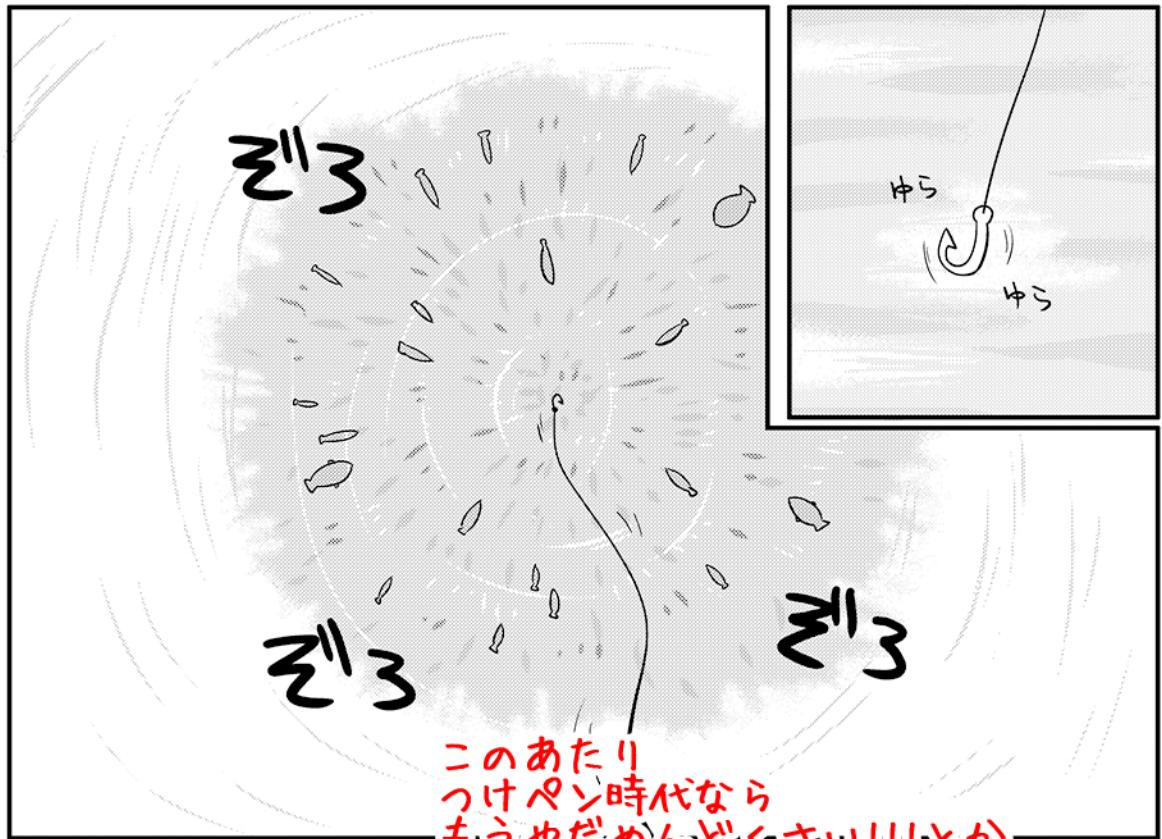


MOTHER MOTHER X

ぬのうのつりぱりNO.1のまさ
バス釣り!!



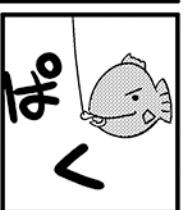
アローンインザダークの
船の名前…
船内ネタです(笑)。



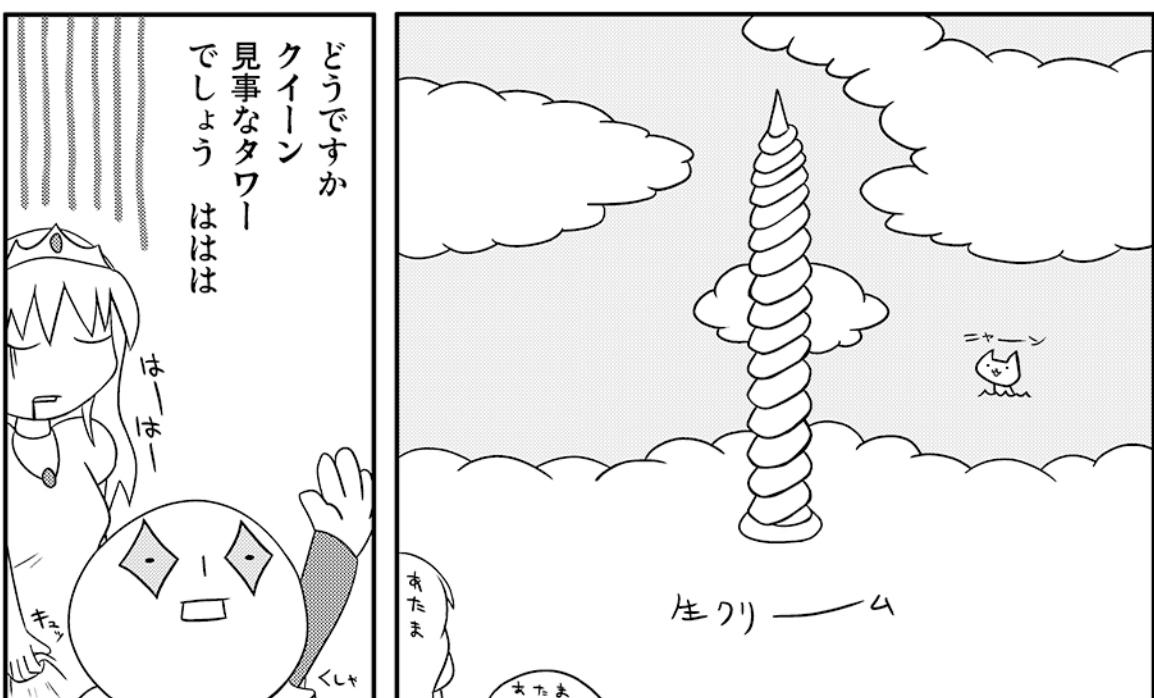
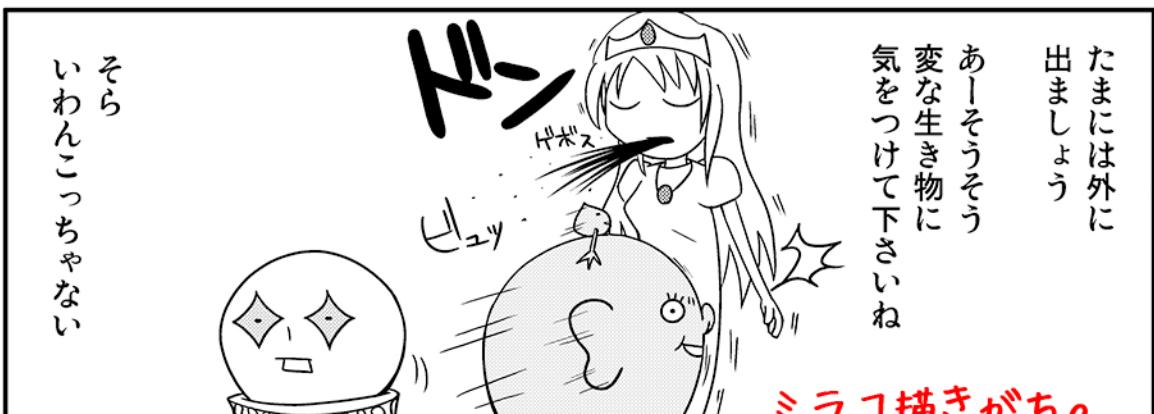
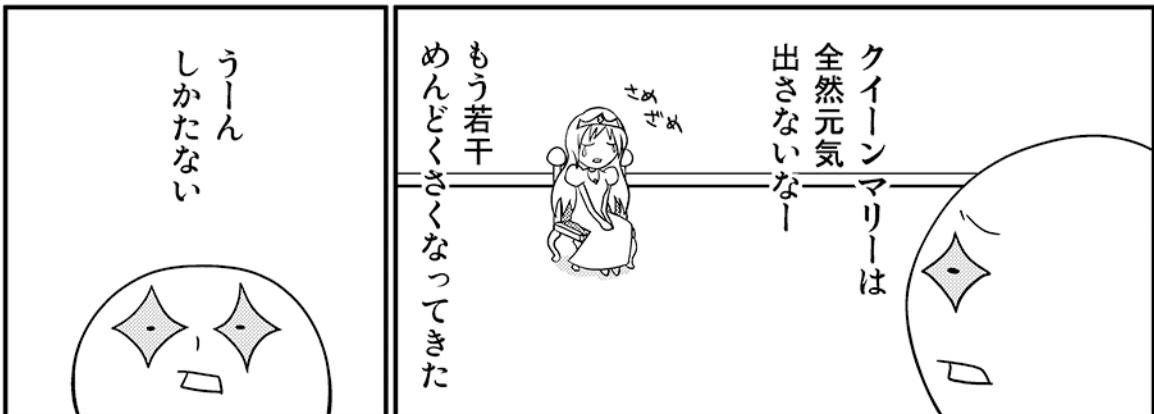
このあたり
つけペン時代なら
もうやだめんどくさい!!!とか
言ってたと思う…。



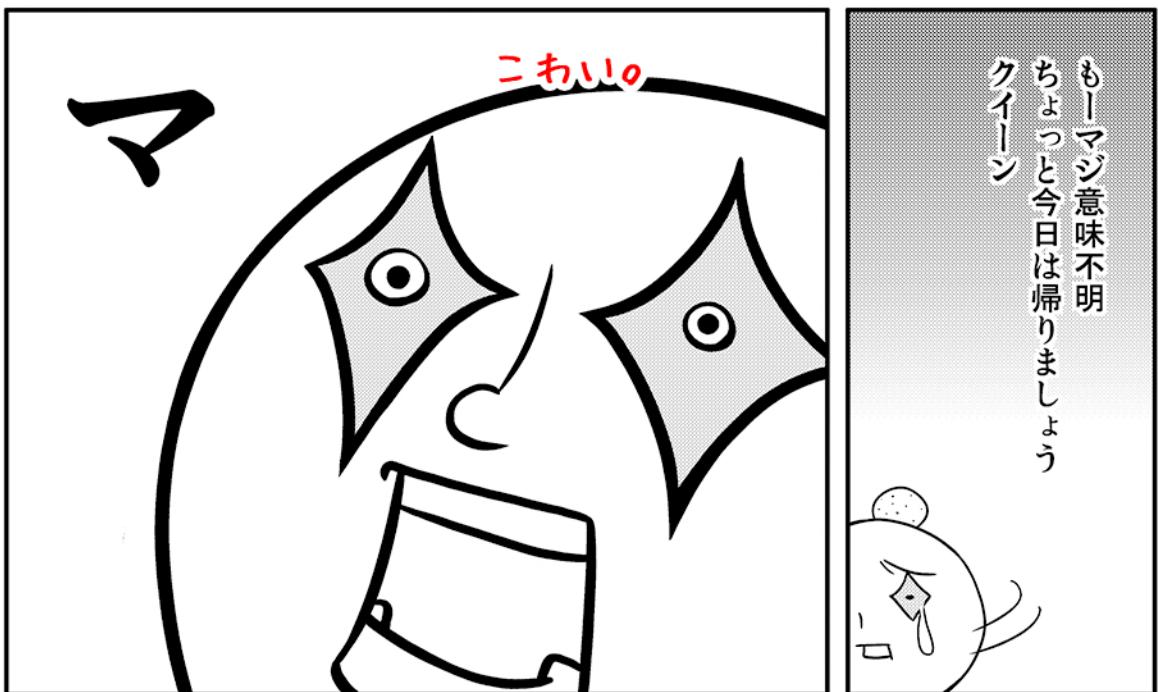
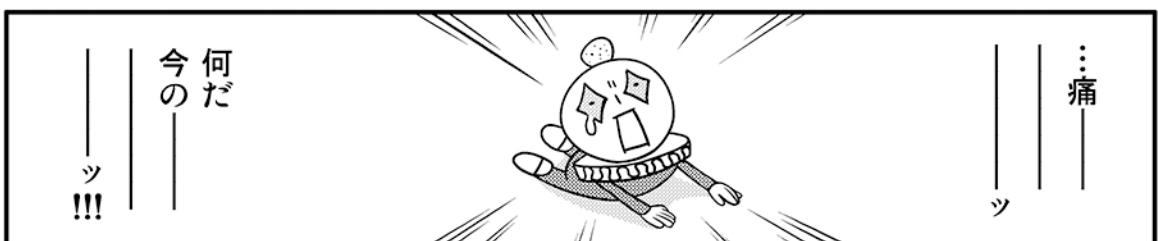
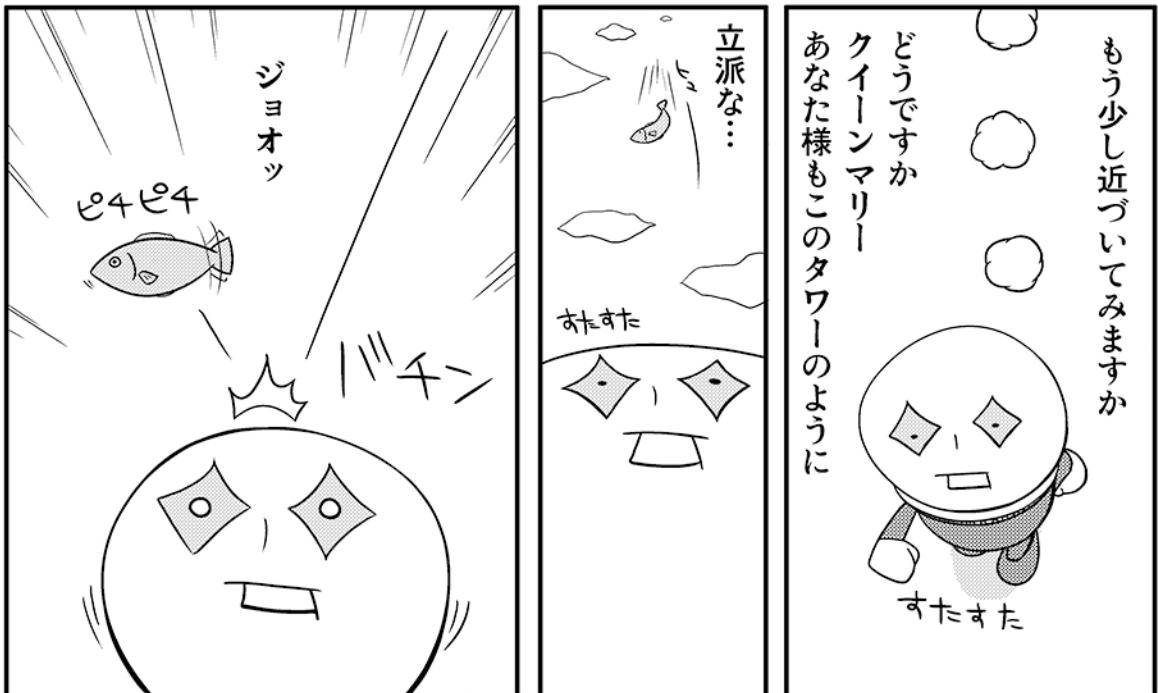
めのうのつりばりは
マジカントに
一瞬で戻れるアイテム。



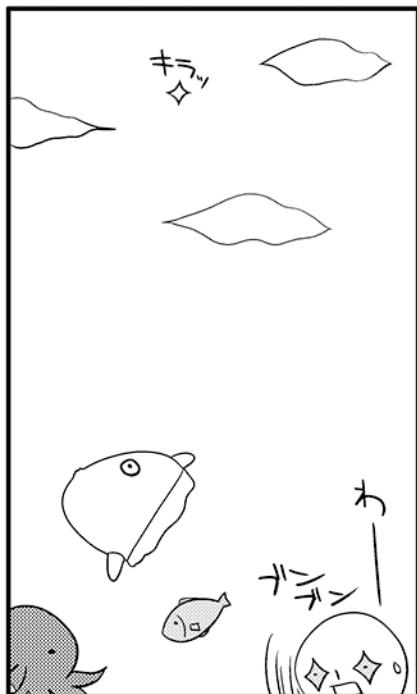
その頃マジカントでは

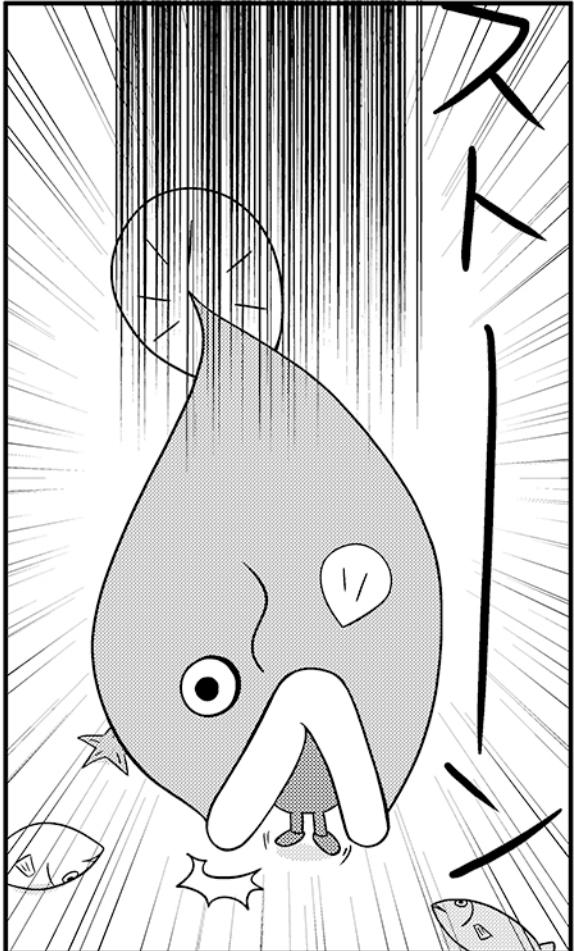
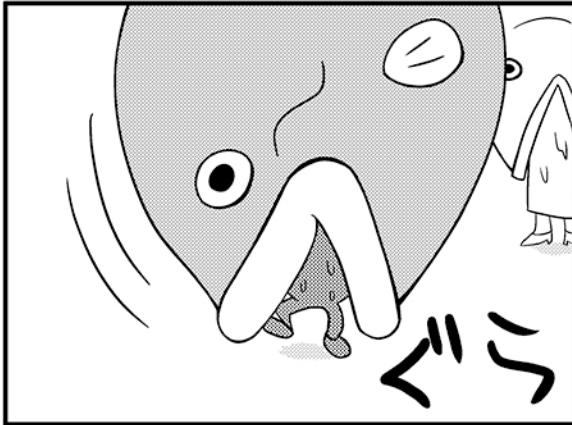


あたまって描くのすき。



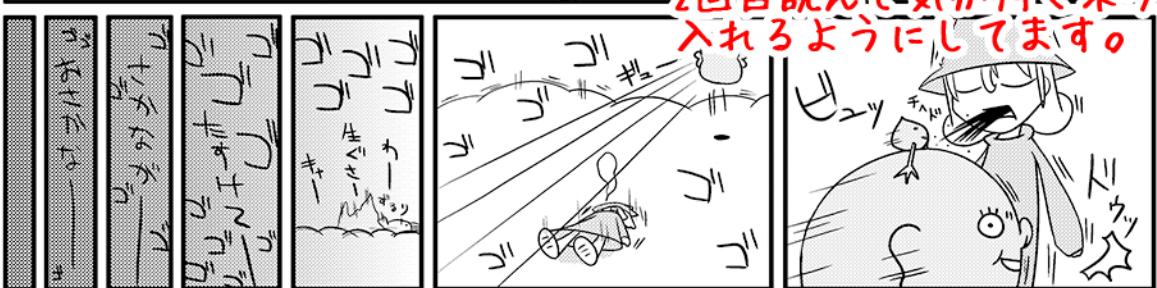
どちら様？





カニ描きがち。
つかニづい。集合コマに
いっぽはい小ネタ入れるの
すき。

同人誌って
すぐ読み終わっちゃうので
2回目読んで気が付くネタとか
入れるようにしてます。



オチにも使えるミラコ。





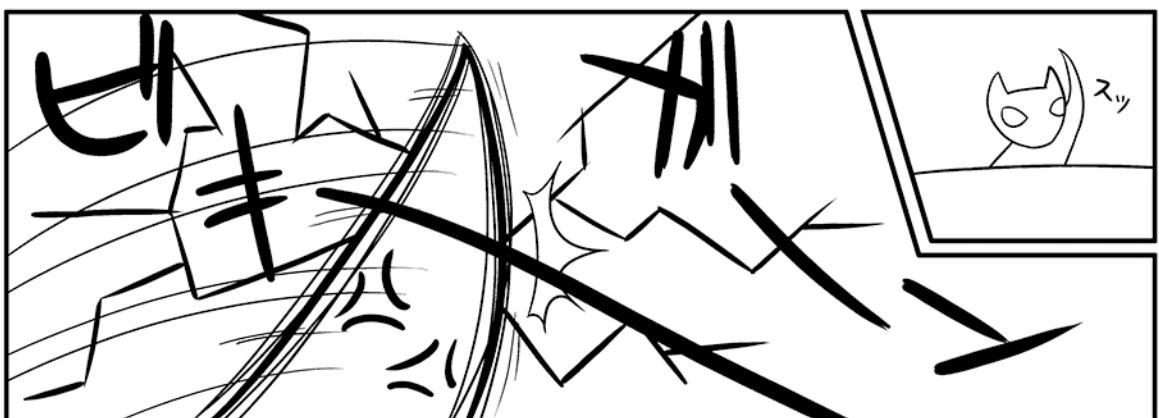
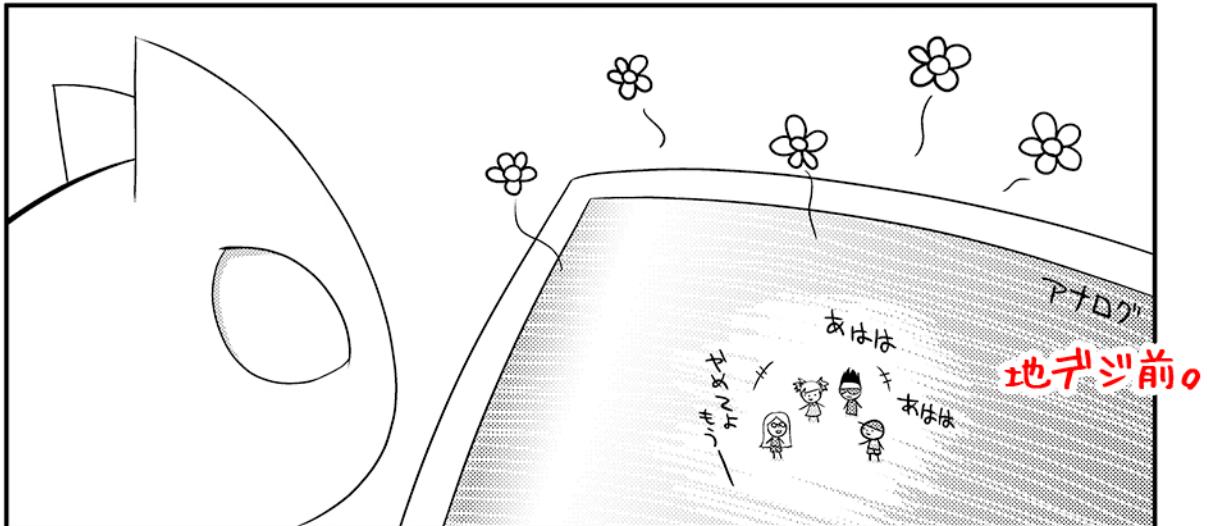
キメ顔



ふわふわ。



まもるもせめろもの頃の
タレントショップとかの頃のトコロさん。
理由? グラサンだから。



スターマン!!

あつ みなさま
こんにちは
わたくし
スターマンと
申します
以後お見知り
おきを…。

はいはい
お呼びでしょ
うか

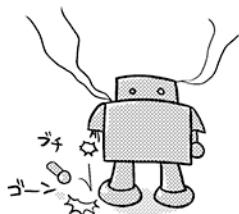
ウーン



ギューン
ウーン
ガブ

やりたかっただけ。

はい
頗
挫
して
お
り
ま
す



それよりだ
新たな兵器
R・7039の
開発状況は?

なんだお前
大丈夫か?

こっち見ないでく
だせえ

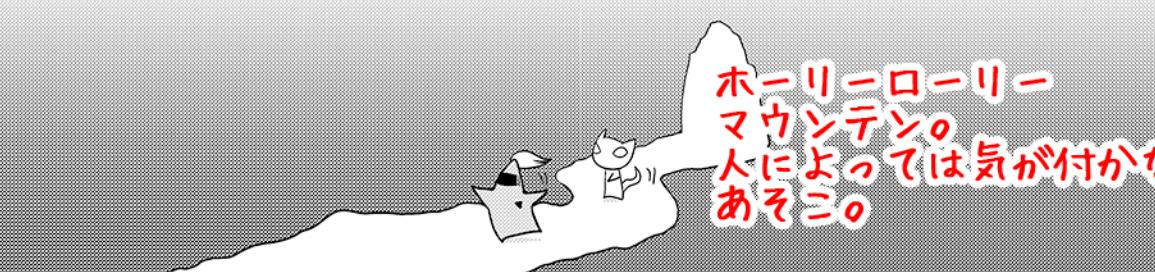


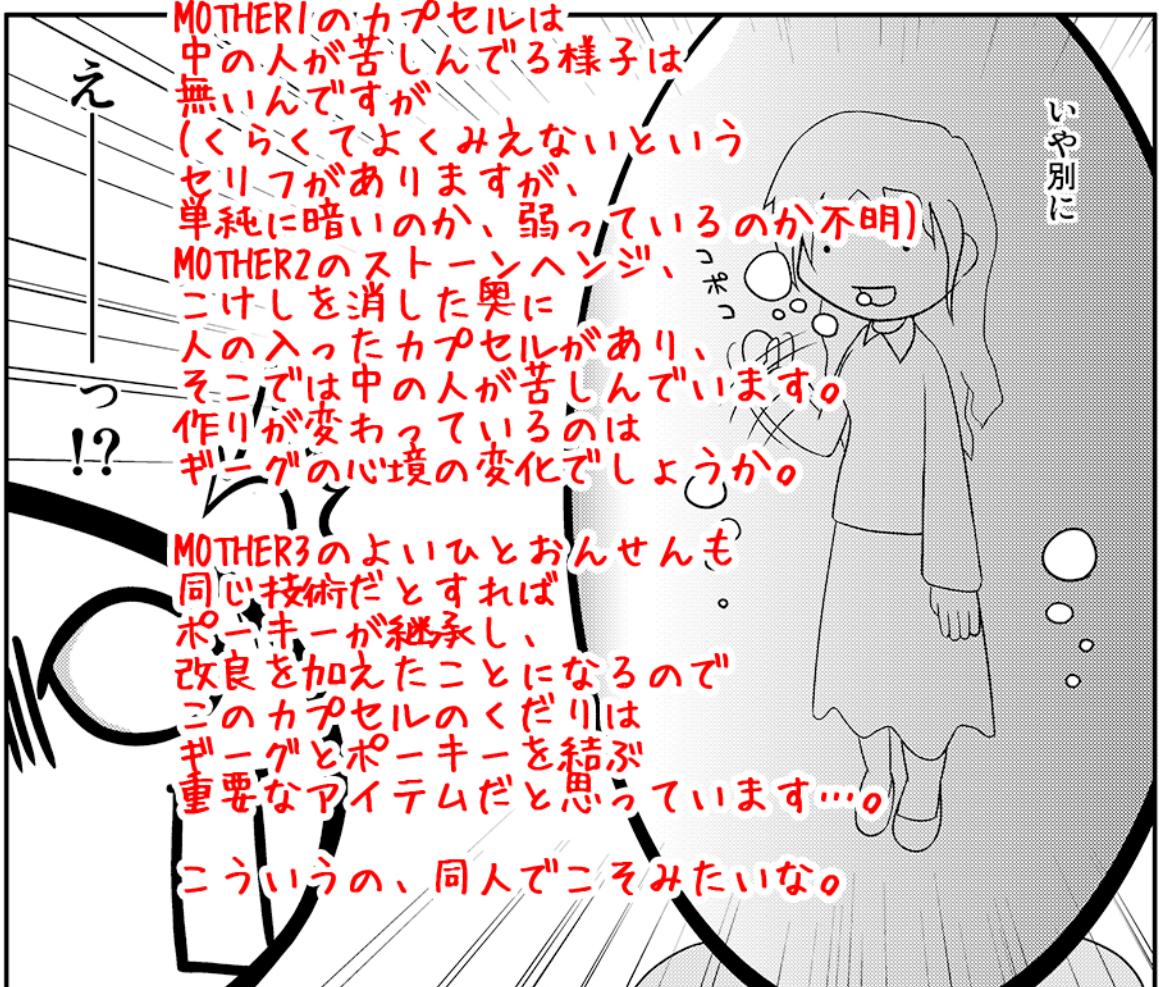
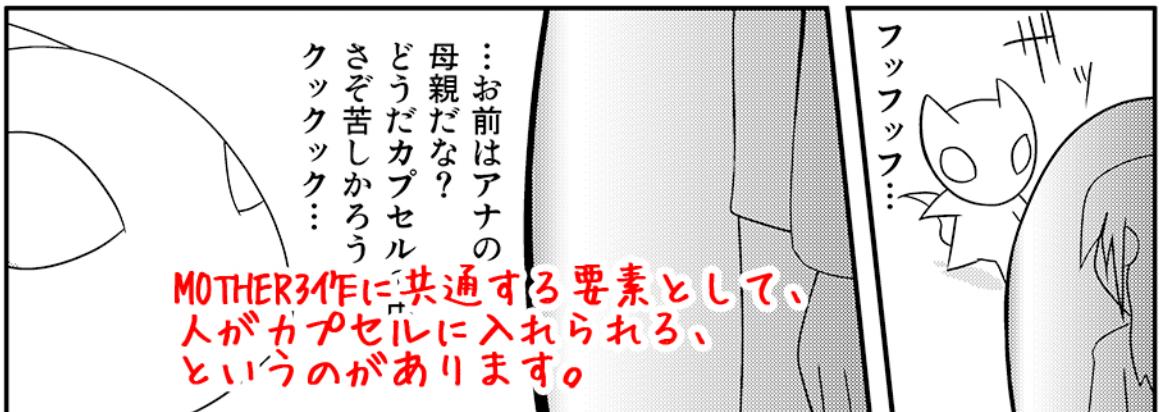
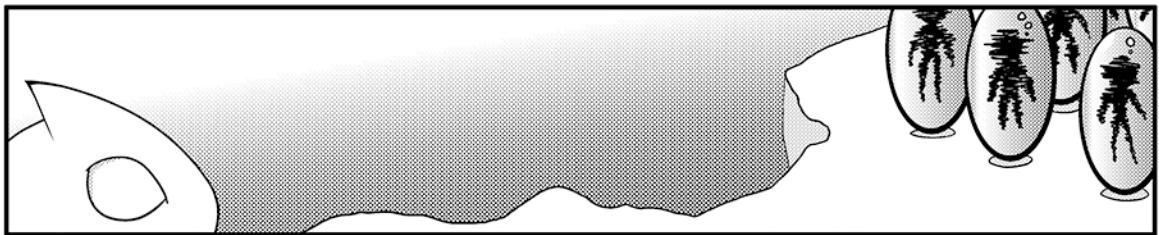
ギヤー
トウモロコシ

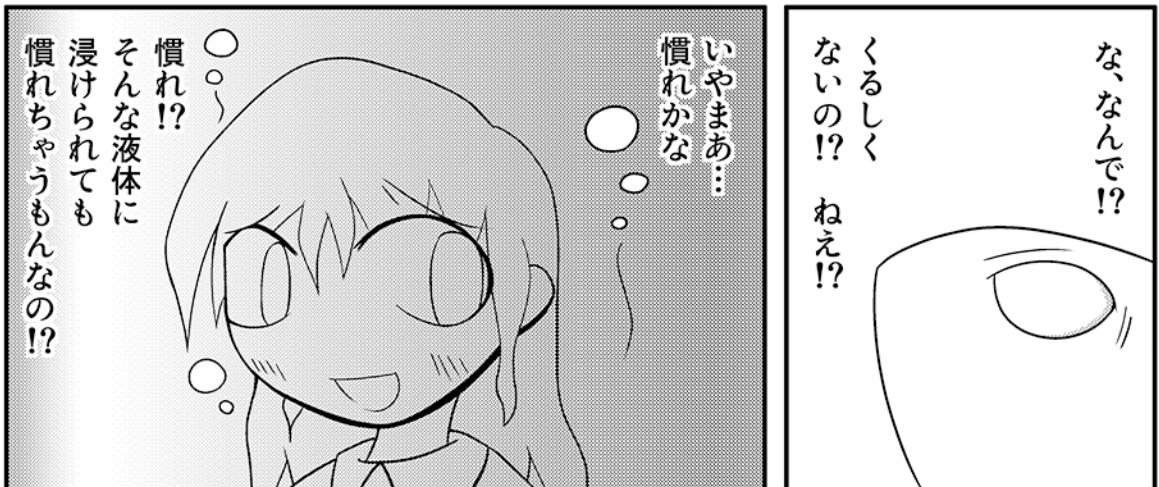
PKフサフサ

なんなのこの世界のPSIは
言えばどうとでもなるの?

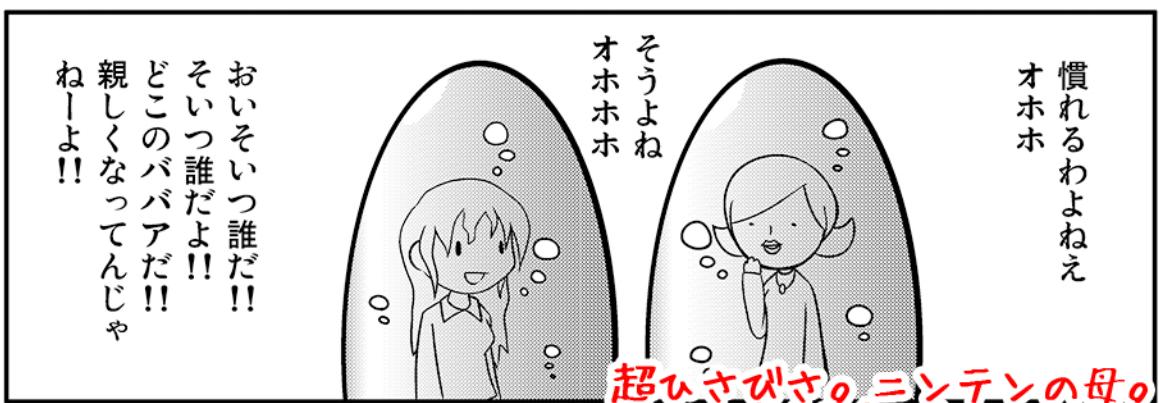




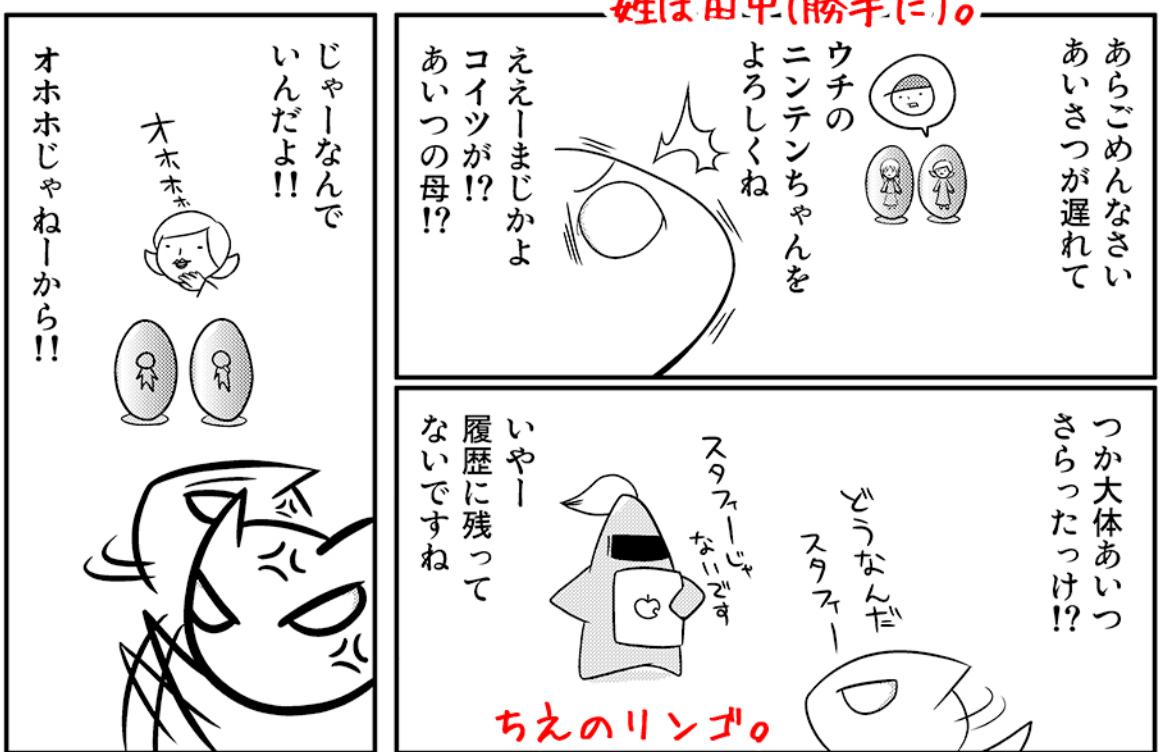




な、なんで!?



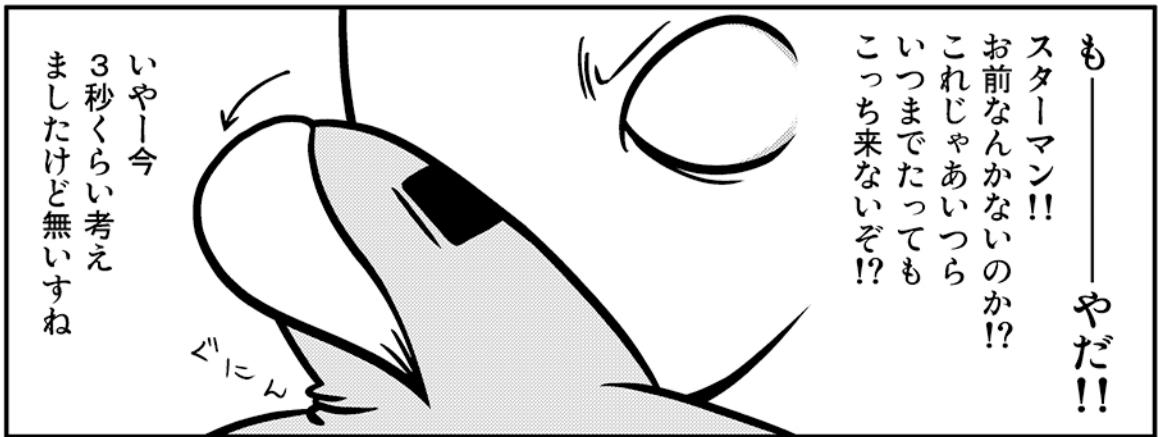
慣れるわよねえ
オホホ

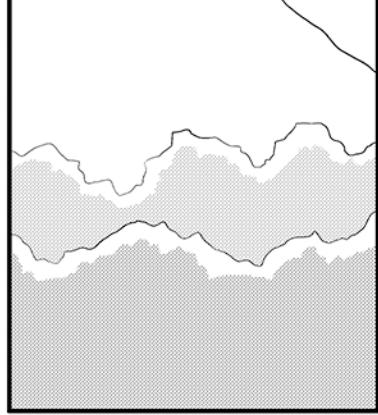
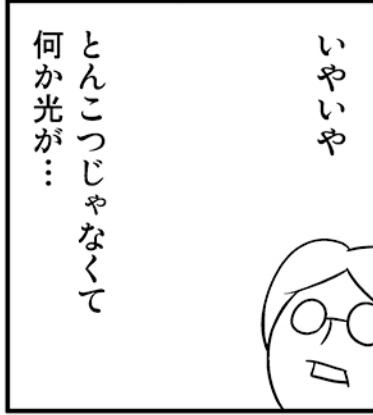
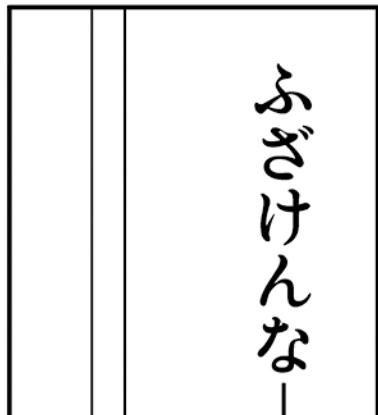


あらごめんなさい
あいさつが遅れて
いた

つか大体あいつ
さらったつけ!?

ちえのリンゴ。



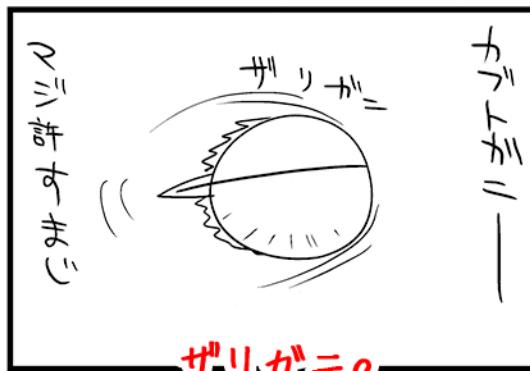
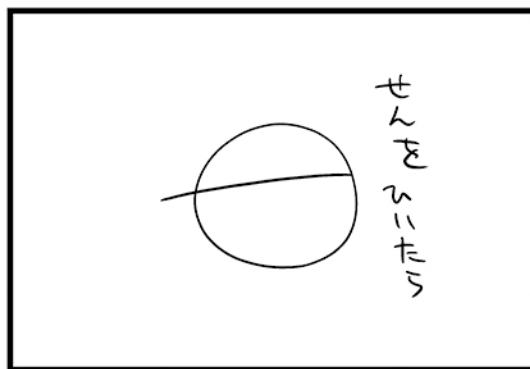
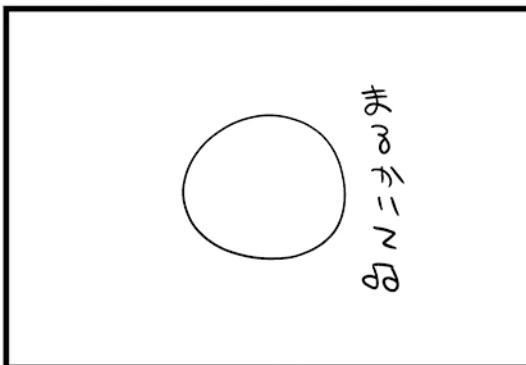


オレも
ハンバーガーくいいたい。

ストーリーの整合性とか
関係なくレイージ。

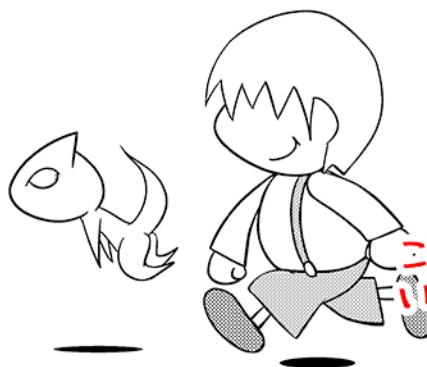


絵描き歌



ぼくはボーキー[。]
かれはギー[。]グ

ぼくたちは
いたずらが大好きで
よくいつしょに
あそんでいました



こういうネタも
いいかなって思って…。

はあ はあ はあ

だけど
ある日…



ギー[。]

ギー[。]
おいっ



MOTHER2の作中で唯一
死んだことを
かなりはっきり匂わせる
トンチキさん。

フォーサイドにて。
フォーサイドっていうのが
また進歩的に
ポーキーの心情に
変化が起きそうなあたりで。



フォーサイドを
攻略すると
ポーキーはヘリで
逃げますが
この時もう
ヤケッパチに
なっていったのかも、
と想像して描いたり
していました。

MOTHER

×

MOTHER

はりきそなこころのまき





そういう作風の人じゃないので
こういうのは苦労します(笑)。

急にどうし…

ぼくらがしてきた
ブルーのペイントや
ゾンビの集団は!!
ただのいたずらだ!!
困らそうとは思つた
人を殺すなんて
思つちやいない!!
そんなのは…
そんなの、ちつとも
たのしくない!!!

ギークがMOTHER1の
クイーンマリーの歌で
苦しんで去ったのは
少なからず改心したとする見方も
あると思うんですね。
また戻ってきたのは

何言ってんだ?
楽しいじゃないか

人間にに対する彼なりの
興味があったからなのかなと…。
いきなりナチギレしてたら
いきなりネスサンネスサンと
なっていたはずなので…。

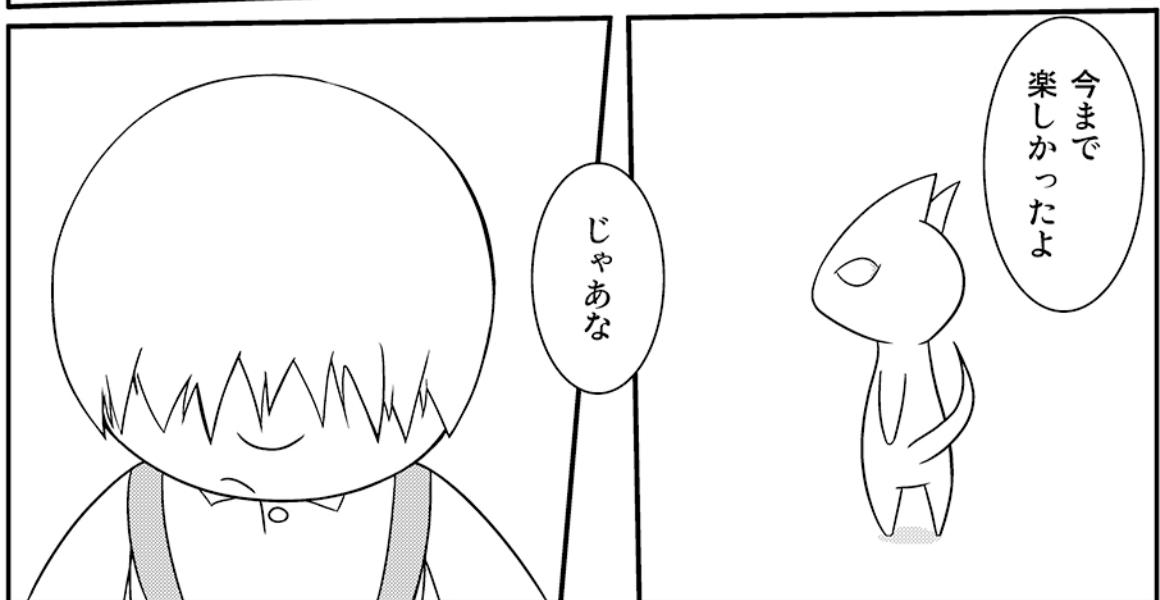
ただ元々、倫理観は違うかなっていう。
なので「人を死なせてしまう…」
そしてポーキーは人の死を
受け止められなかった。

結果、ギークがおかしくなる引き金を
ひいたのはポーキーなんじゃないかという。

友達 お前なんか
もう じやない!!

友達になつてくれと
言つたのよ

チャカ(引き金)。



それからのギークは
本当におかしくなつて
しまつた

ぼくにも手がつけられない

もちろん、ギークの仲間として
人を殺したぼくも
もう元には戻れない
感じていた



MOTHER2の
オープニングデモ。

そして…
忘れもしないあの日



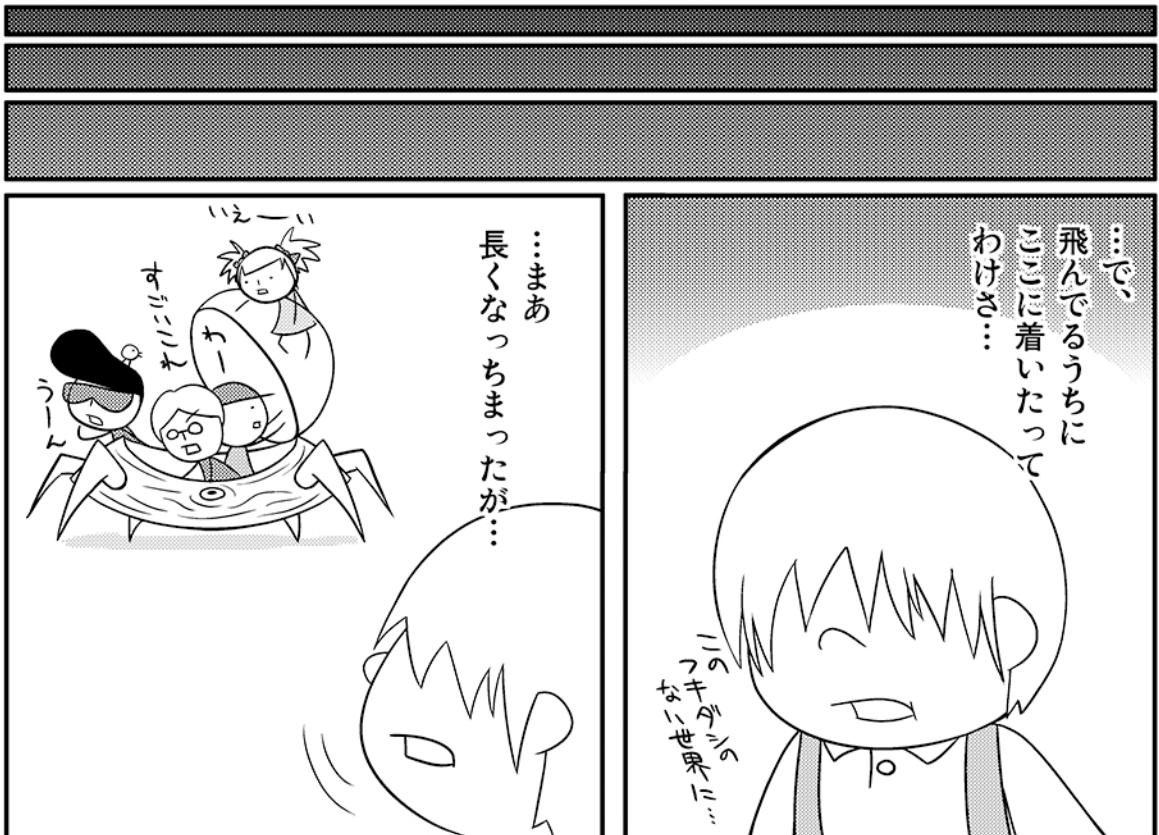
ぼくは…今はつまり、
その、あえて逃げる
ような行動をとる!!

どこかの時代にもぐりこんで
ひとまず次のプランを
練るつもりさ!

ニニはまんま作中セリフですが
いい伏線だなと思う…。

じめんな、ギーク…。





END この流れで"こんなオチ。"



… 次のフード先は
「かまつら」
「なまこ」
「あわび」

そしてMOTHER3へ。

Explanation かいせつ

ニういう解説を
つけたあたり
なんかいろいろ
練ってたなーってのが
わかる…。

・めのうのつりぱりNo.1のまき・

めのうのつりぱりというアイテム一点突破のマンガ。

過去のマンガ版マザマザはどれもアイテム一点突破なので、今回もやっとこうと思いまして…。
で、いろいろ描いてる内にクイーンマリーが死ぬっていう衝撃展開。

自分で描いてて、先が読めないなあと思いました。

ちなみに、最初描きおえた時になぜか7ページだったのは秘密中の秘密です。
なんか構成気持ち悪いと思ったら奇数じゃん！みたいな。こえー。

・ギーグのゆめプランのまき・

ふと思ったんですよね。この本に限らず、あらゆる同人誌、なんならゲーム本編にも言えるかもしれない。

ギーグってニンテン来るまで何してんの？っていう。

…普通にそう思うんだから、まったく話を進めないこの本のキャラなんてもうなんていうか、
自分からいかないとダメじゃん？という発想から生まれました。ラスボスが自ら行こうとするっていう。
そんで描いてたら、出すはずのなかったニンテンのママがでてきたり…。

ホント、よくまとまったなあと思います。

・はりさけそうなこころのまき・

ギーグとポーキーは普通に仲のいい友達で、人から見たらやってる事は狂ってるけど、
当人達にとったら別にどうってこと無いイタズラで、つまり「ただ楽しく遊んでいた」だけだったんだけど
ギーグは人殺しもイタズラの範疇で、

ポーキーはそれはイタズラじゃないっていう価値観の違いから亀裂が入り、
お互い友達を失った結果どんどんエスカレートしていった…という話。

それと、

ポーキーは、MOTHER3の舞台に到達する前に
ものすごいタイムスリップを繰り返してるじゃないですか。真っ白になるまで。
ならば、過去のギーグがいる、MOTHER1の世界にも行ってるんじゃない？
…っていう話を、あからさまにひどいオチとセットで出してみました。
あからさまにひどいオチですね。設定だけでおなかいっぱいになってやんの…。



こんにちは



だれ?



しげるです



しげる!!?

—いつかにつづく—

いつやんだよ…。



PAULA EXPLORER

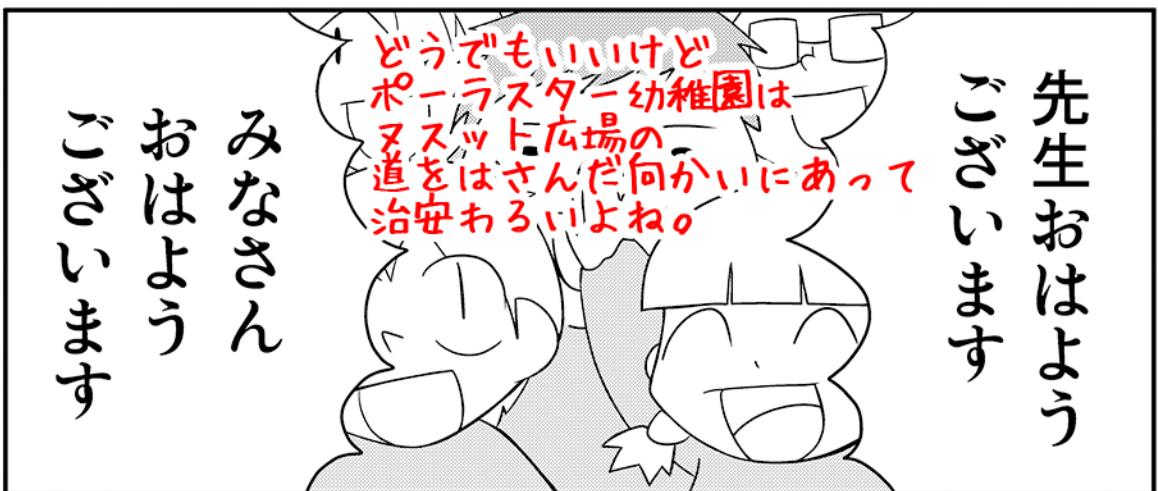


ネットでドーラエクスプロなんとかという教育アニメが流行った頃、勢いでそういう風にした同人誌。前の同人誌がMOTHER1メインだったので今度はMOTHER2にしようと思ってたところにハマりました。



でもドーラのネタは一過性のモノで今みても全然アレなので掲載するのやめました。ドーラが今も注目されれば別だけどあと、一番新しい同人誌だし、全部掲載もどうかなっていうのもあって。

内容は、マザマザと違ってまーバイオレンス(笑)。でもこれはこれで好きです。



…ということで
今日は英語の
おべんきょうでーす

いっぱい勉強して
インテリぶつて
存分にクラスで
ハブられてくださいねー

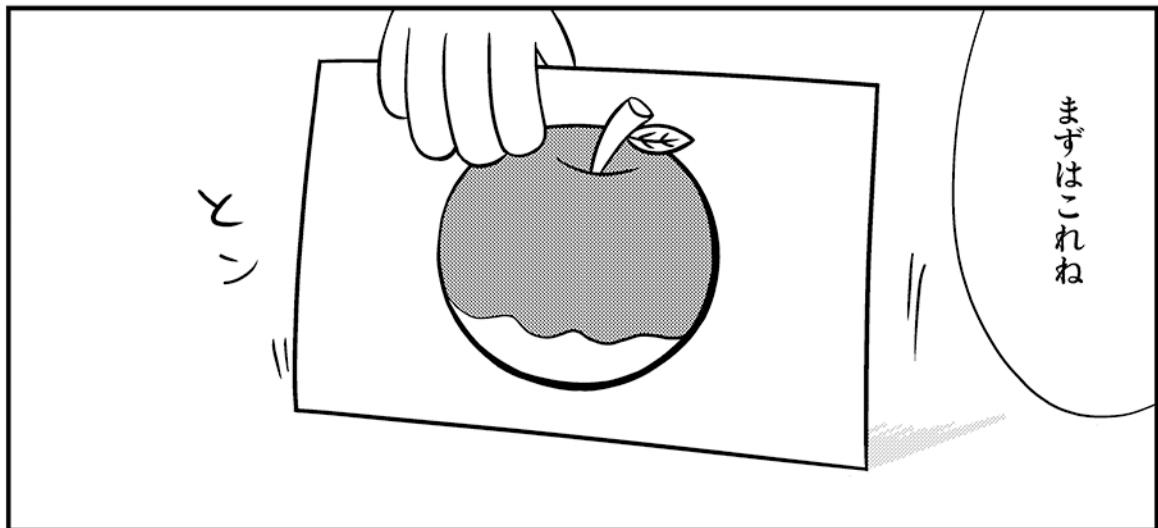
いい子たち。



君はもうハブられてるから
気にしなくていいよ…。

すげえこと言うなこいつ。





この頃がみさんが出す同人の
ネタだし手伝いとかしてた。
そのキャラ。二いつ。
まゆげでわかる。



みんなの心の中に
あります…。

ポ カ ン

スマブラ本以来の
ポカソ。



答え
言わないの…?

そして、
人生の中でおのずと
学ぶべき日が来るのです…



その絵はどう見ても
アップルです！
何よりも先生は
正しい答えを我々に
提示すべきです

先生！
それは
おかしいと
思います！

こういうところに
原因が。



ハブ男!!

ハブ男
つて
言うな!!!

なんだとい

ツ

けんか。

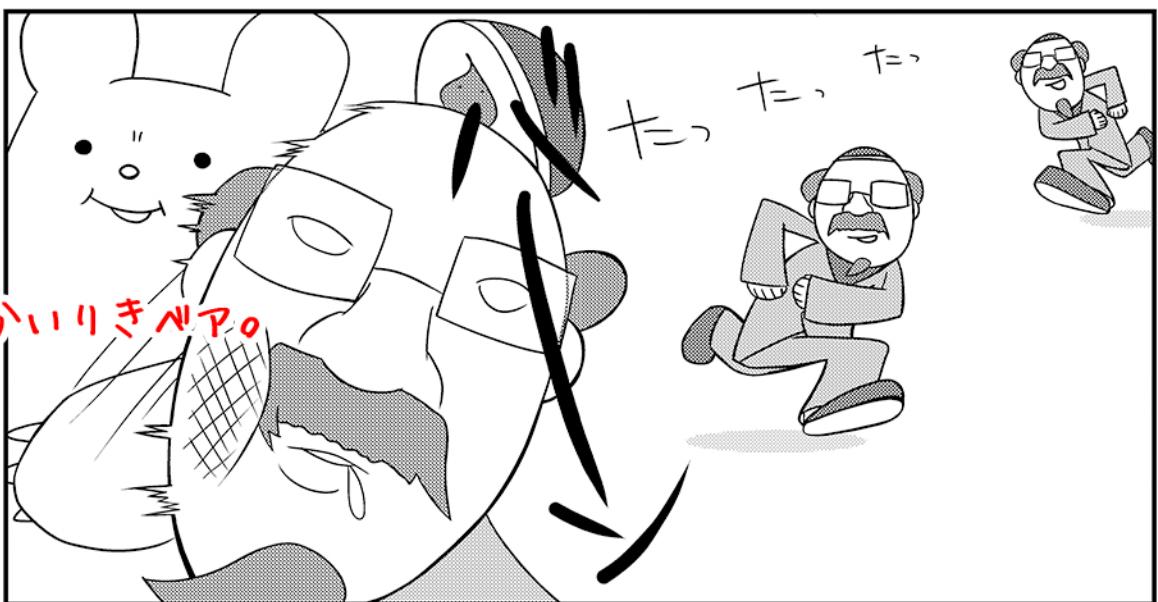
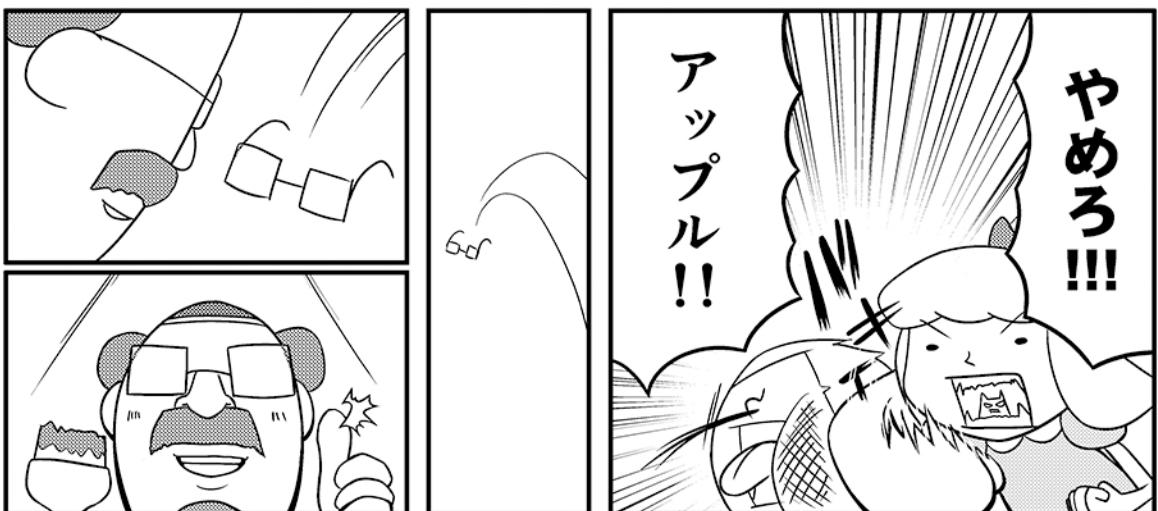
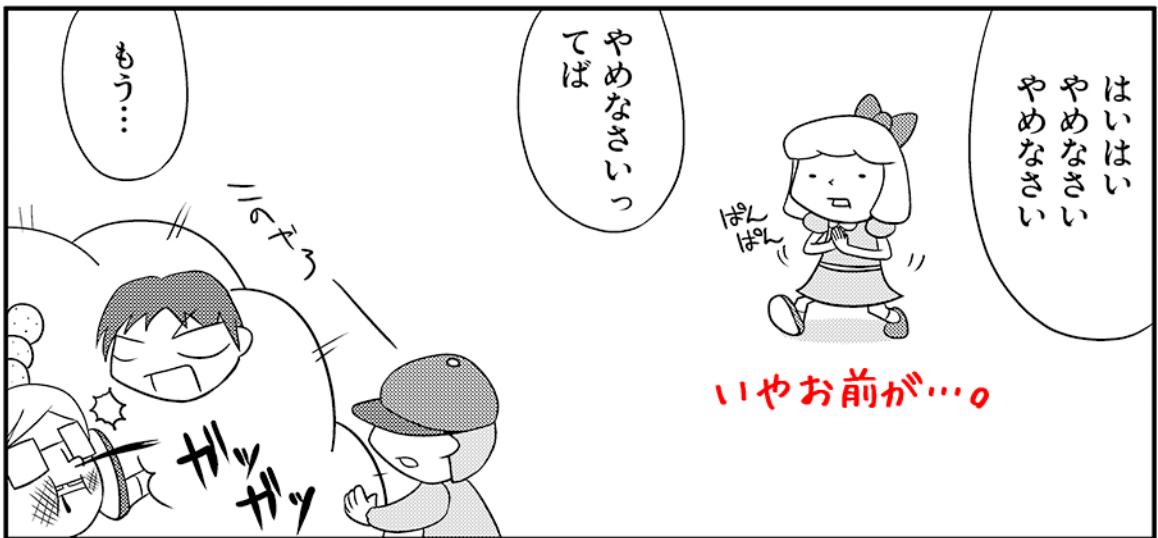
アリノ。

入ってくなよ
ハブ男…

フッ

ニイツモ悪い。





サイトウニガミ名義で
やってるマンガ
「死神飯店」のジョニー…。



あれっ
もう時間かー



そう
子供たちにとつて
一番大切なのは
自身の力を育むこと

自分のチカラで道を
切り開ける人間に
なること

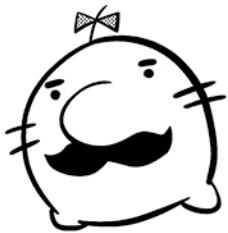


おわり。

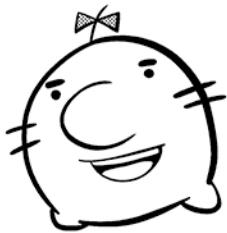


一番カッコいいのは
スケボーどせいさんな
気がする。

このどせいさんをカッコよくしてみた。



ひげ



白い歯



ナナホのパッシュ



サトボーグ



第三の目



キャパン



レスリング



ストボー



ワールドカップ



オニ



リンク



アツス

シナパニーズ昔話

のこーとー

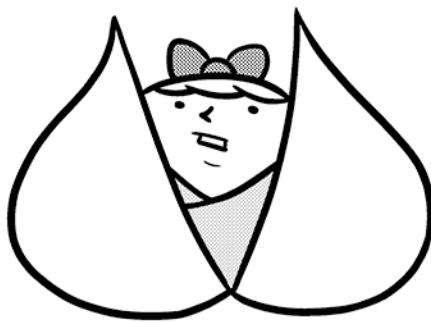
いぬ



ねこ



とりにく



シンデレラ

展開が気になろ。

ジェネレータ

餃子
めっちゃうまい

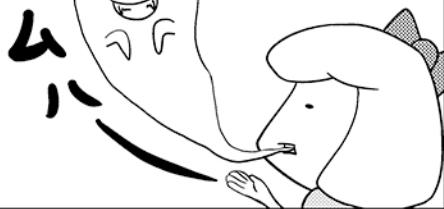


ふゆかし4コマ。

ボスたち。

意思を持つほど
くさいの…。

*ホウケイウ
ゴースト



しまうませ

おまたせ

ひやん

ひやん

ひやん

どうぞ。

うそつけ!!!

何食つたんだよ
お前は!!!

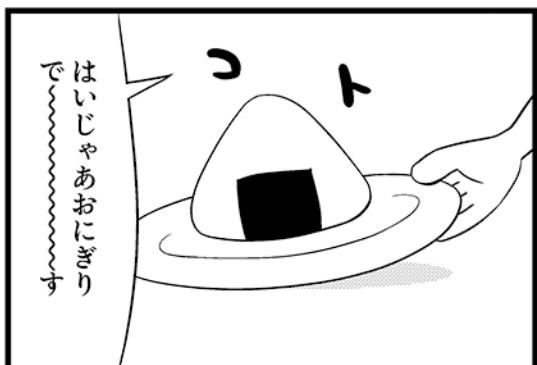
…パフェ?

ごはん

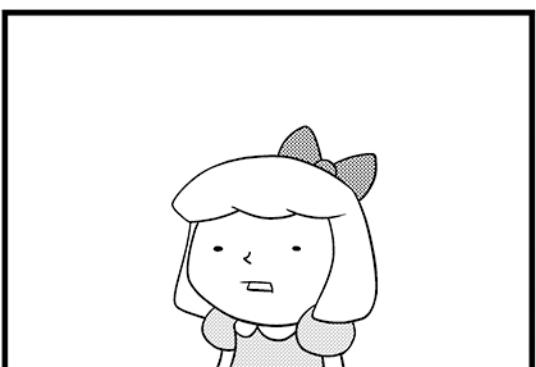
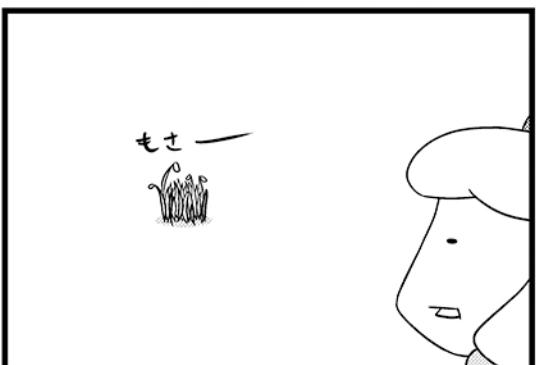
ごはん

ごはん

カスター

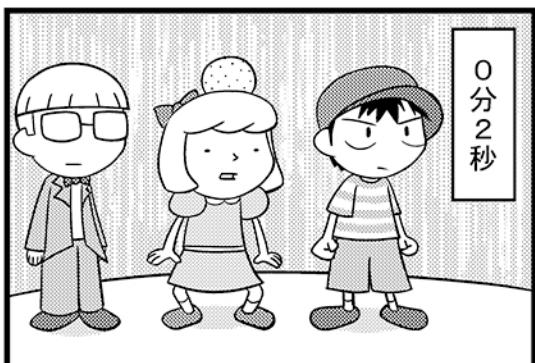
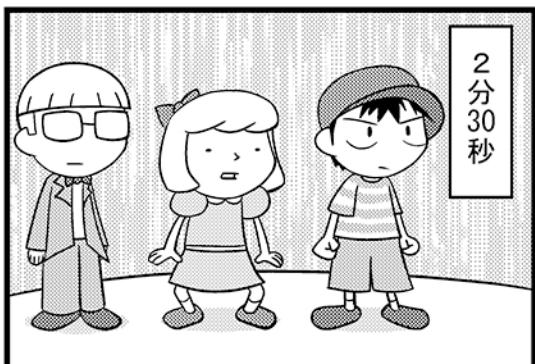


必殺技



食料に困らない。

秘密工場



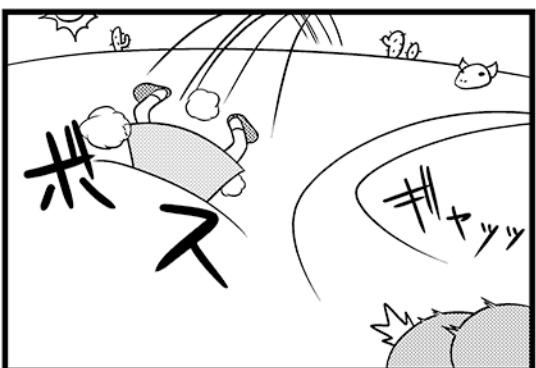
おしかったね。
もう少しだったね。

くちばし岬

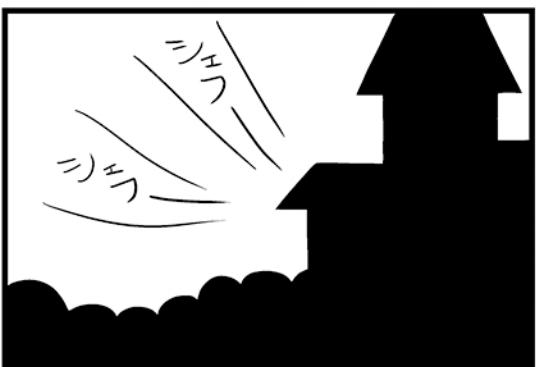


流れるように。

執念

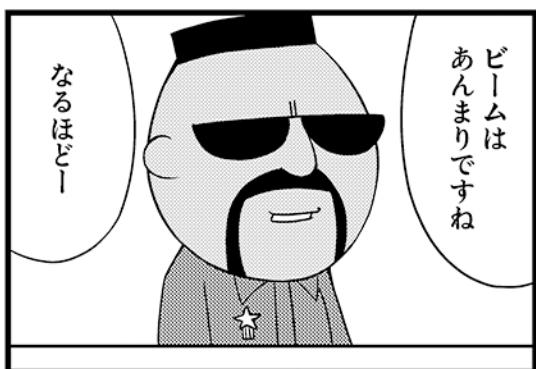


トニー&ガウス

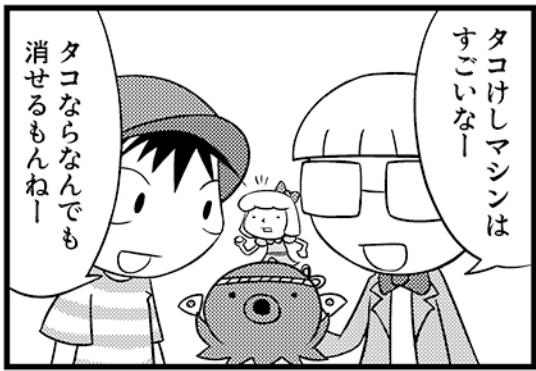


ガウスは寄宿舎の先輩ね。
ちょっとカヤマシンの作者。
そして顔がモブ。

BAZAR



万能マシン

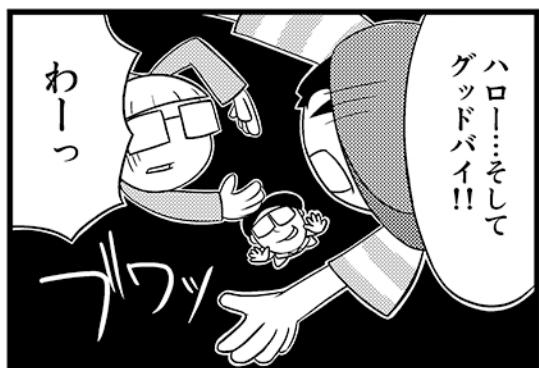


パロディイウス。

グッドバイムーンサイド



ハロームーンサイド



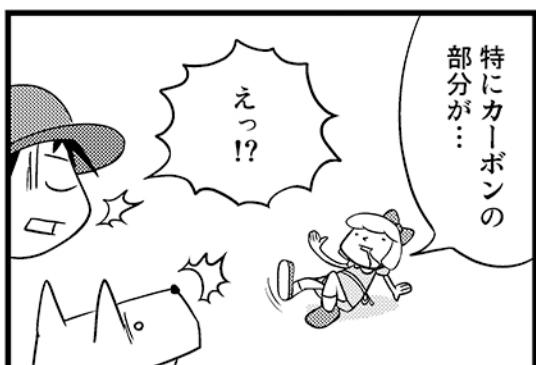
何の得があって。

ニンニチハ。

おいしさ



ロスト



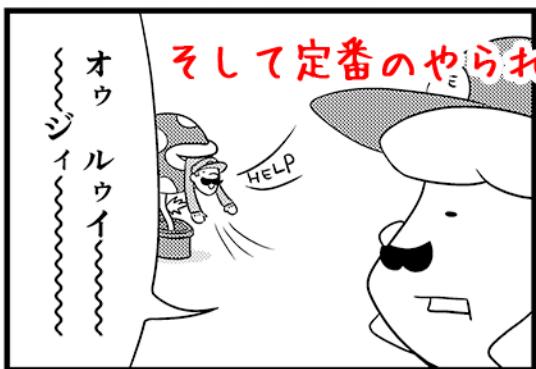
このネタ特に意味わからん。

この顔すき。

キノコ



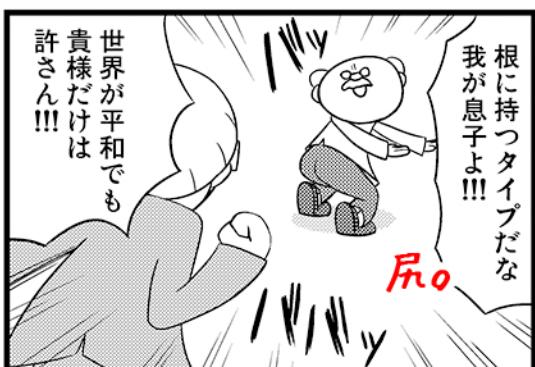
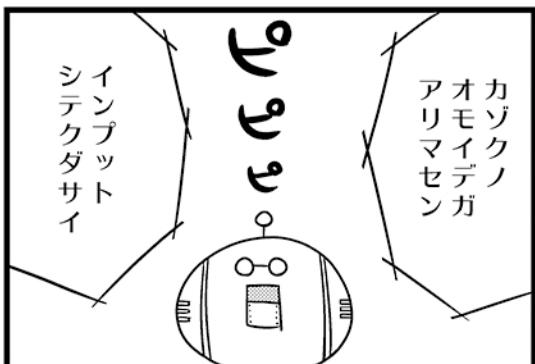
ルミネホール



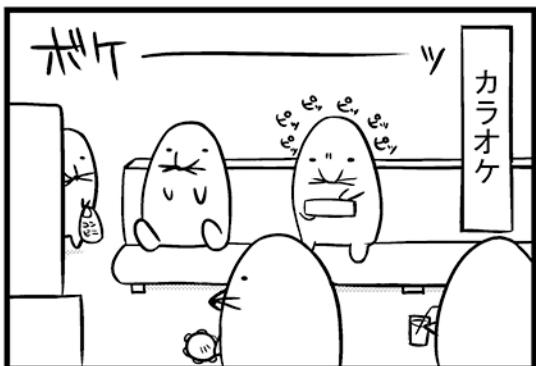
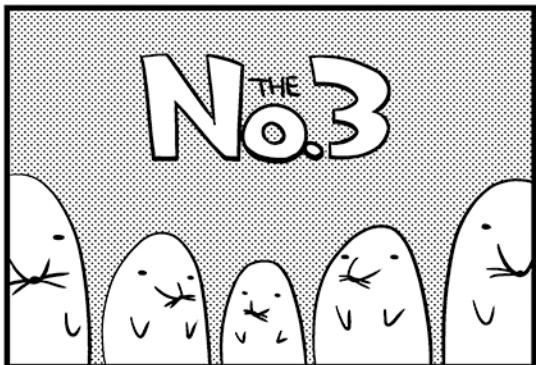
たかい水



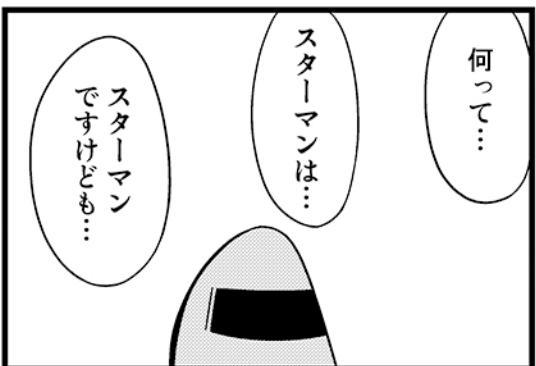
再会



あのぬし



ブラック企業

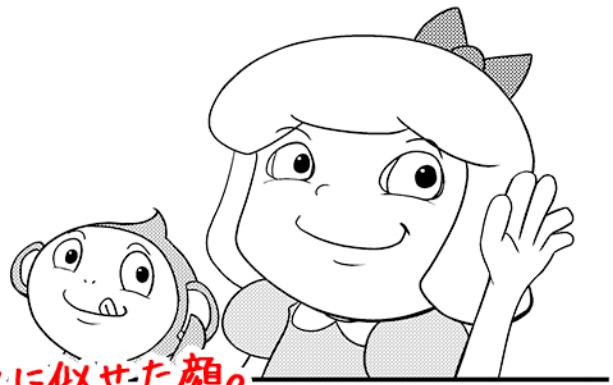


リボン同好会。

なんか
罪滅ぼしなページ。



※不掲載供養のページ※



Nintendaze

ニンテンデイズ
おまけのかきおろし。

ほんっと描きおろしなんて
やろんじゃなかつた…(笑)。

side
B



いかちゃん
ちっさー



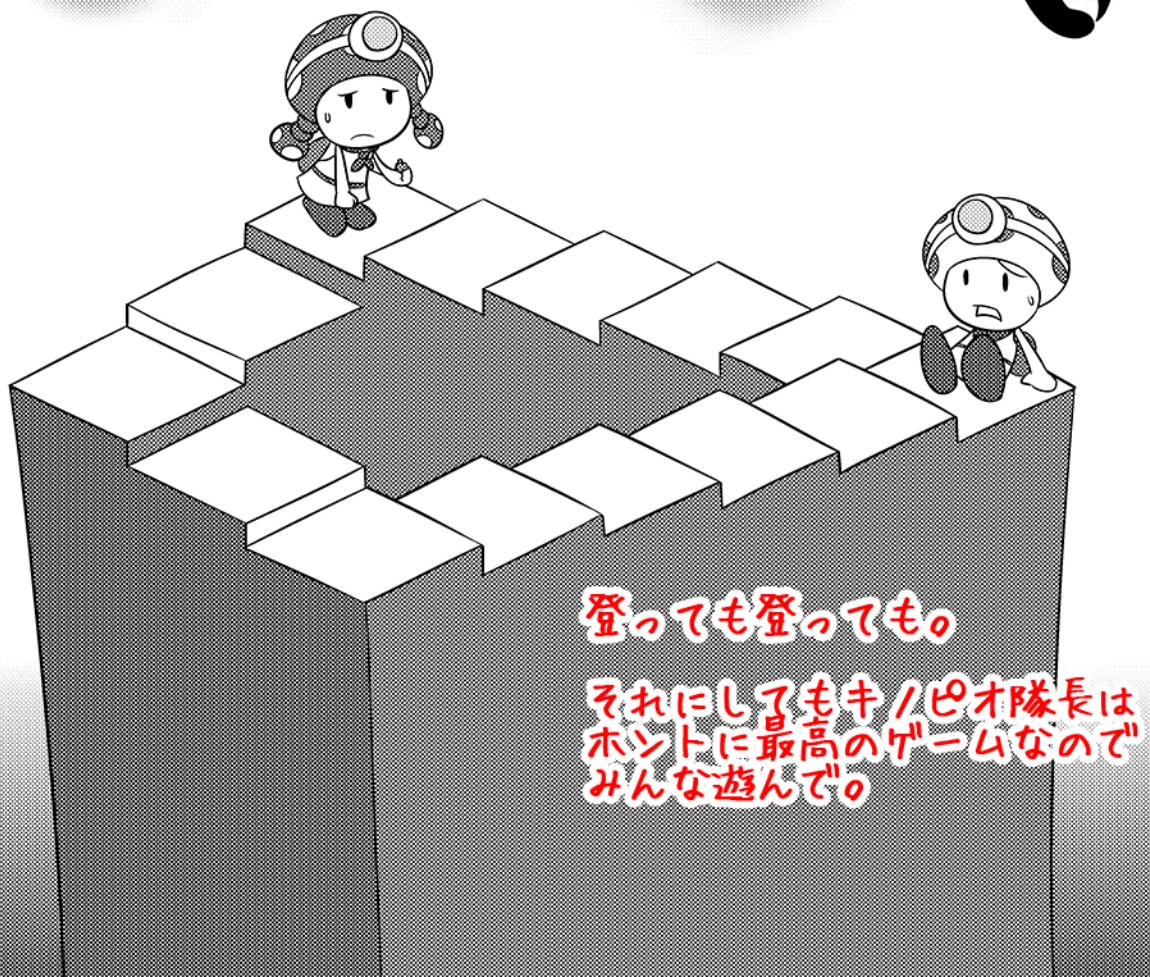
いかくし



ホーリーナンヤ

これすき。

ち
う
し
せ
!



登っても登っても。

それにしてもキノピオ隊長は
ホントに最高のゲームなので
みんな遊んで。



絶対つよいと
思いませんか。

クッパ姫の
きちんとやっときたくて…。

結構ネットで見る作品は華奢なのが多いと思うんですが
オレはボリュームあるマッシブなイメージです。

ありがとうございました！

sideAよりかは大分読みやすかったんじゃないでしょうか…。
GOLDENHAMMERから本文がフルデジタルなんですね。
表紙のペン入れはアナログだったので、ちょうど移行期。
ペントラブ自体はもっと早くに買ってたんですが、
なかなか練習ができず…。

最後に掲載したPAULAtHEEXPLORERまで、
原稿はコミックワークスを使い続けてました。
もう今、そのファイルは開けない…。
ソフトあってもOS対応してないとかだし…。

現在の環境は、日々SNSにアップするようなイラストであれば
全部iPad+iPad版クリップペイント。
今回のように何か現物に起こすようなものは
Win版クリップペイントでほとんどやって、
表紙の加工やフォントなどの処置はフォトショップです。
日々環境はかわりますね。

一つことでこれからも制作環境しかしり、生活環境しかしり
いろいろと変化していくのでしょうが、
ずっと変わらず、創作活動は続けていきますので
応援のほどよろしくお願ひいたします。
最近は特に、サイトウニガミとしての活動も増えましたので
そちらもあわせて、どうぞ(<http://furosiki.net>)！

それでは、またいつか。

たっぷり読んでいただきありがとうございました！
よかったです、ぜひWEBサイトに遊びに来てください。

制作者：ジャジャ <http://typ.cc> [twitter @jaja_rc]
サークル：ロックインチェア <http://rc.typ.cc>
発行日：2019年8月24日

たのしんでいただけましたか?
それはよかった(勝手な解釈)。

Contents

- 20080816 GOLDENHAMMER／スマブラWii本
- 20081123 ASTROMACHINEGUN／MOTHER本
- 20090815 BAZAR／MOTHER本
- 20100813 MOTHER×MOTHER／MOTHER本
- 20110811 PAULtheEXPLORER／MOTHER本
- and more..